COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 197-198 ◆ 495 PTAS.

el VIBORA

EXTRA DE VERANO

¡¡Excepcional regalo!!

Gratis con este número, un libro de 38 págs. de ¡GON!

MÓNICA
BAGGE
HEWLETT
ENOCH
TAYLOR
T T
UACO
A B O
AURO
OLDÚ
ÖNIG
HELTON
GAMBARTE
MATTIOLI
M. A. MARTÍN

ABIERTA HASTA EL AMANECER

SUMARIO

EL VÍBORA 197-198

1
Portada DE PESCA — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

2-4
KOMEKOMIX — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8
AWOP-BOP-ALOOBOP ALOP-BAM-BOOM — MATTIOLI
© Mattioli y Ediciones La Cúpula.

10
TEENY TUNES — RAMON LLUBIÀ
© Ramon Llubià y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16-17-18-19-20
ODIO — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

21
G.P.H. una entrevista KÖNIG. — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

22
KÖNRAD y PAUL — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlslen Verlag. Ambtt, Hanburg.© König y Ediciones La Cúpula.

24
EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

25
NOT QUITE DEAD — SHELTON y PIC
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

25-26-27-28-29-30-31
SPRAYLIZ — LUCA ENOCH
© Luca Enoch y Ediciones La Cúpula.

33-34
R'N'R, En la plaza del pueblo. — GAMBARTE
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

35-36
PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50
TANK GIRL, La Odisea, Cap.10 — HEWLETT y MILLIGAN
© Jamie Hewlett, Peter Milligan and Deadline magazine. First published in English by Deadline Publications Ltd. London, England. © Hewlett, Milligan y Ediciones La Cúpula.

51-52-53-54-55-56-57
STARGIRL — TAYLOR
© Kevin J. Taylor y Ediciones La Cúpula.

62
EL FRACASO MATRIMONIAL DE... — RAMON BOLDÚ
© Ramon Boldúy Ediciones La Cúpula.

63-64-65-66-67-68
CYBER FREAK — M.A. MARTÍN
© Ramon Boldú y Ediciones La Cúpula.

69-70-71
HONEYMOON — THOMAS OTT
© Thomas Ott, Verlag bbb Edition Moderne AG, Zurich (CH) © Thomas Ott y Ediciones La Cúpula.

72-73
EL RESENTIDO — JUACO VIZUETE
© Juaco Vizuete y Ediciones La Cúpula.

74
YO ME PREGUNTO. — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

75-76-77-78-79-80-81-82
LUZ & FER, Educando a Fer. — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

© 1996 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana.

El Víbora 197-198 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485 51 85 Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padròs, Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya, Javier Candeira**. Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz**. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES LA CÚPULA

KOMEKOMIX

HERNÁN MIGOYA

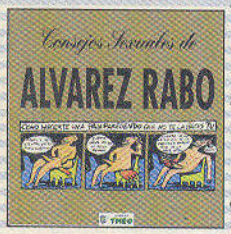
"Hasta un reloj parado tiene razón dos veces al día"
Viejo Proverbio

Un nuevo veranito, y un nuevo EXTRA de EL VIBORA para paladear. Tenemos un número de lo más calentito, especialmente *"Stargirl"*, de **Kevin Taylor**, autor catapultado desde la garganta profunda del KISS que, sinceramente, nos parece el mejor dibujante de cómic porno (y cuando decimos porno queremos decir porno) que hemos visto nunca: tras sus magníficas portadas y su debut en el ESPECIAL AMÉRICA, podemos por fin disfrutar otra vez en EL VIBORA de su arte. Es ésta una historieta que abre la veda a futuras sorpresas. También damos la bienvenida al regreso de **Miguel Ángel Martín** al blanco y negro que tan perturbadoramente domina con una nueva serie que dará que hablar, *"CyberFreak"*. Y no dejéis de leer a **Ott**, autor alemán que no visitaba estas páginas desde hace años, y cuya historia incluida aquí es el adelanto de un próximo BRUT que os hará cagar patas abajo de la impresión. Por parte del equipo de redacción, como cada verano, recomendaciones tocan. Empecemos por los comics:

EL EUROPEO NUEVO

1996 parece ser el año de **Miguel Ángel Martín**. **La Factoría de Ideas** le acaba de sacar dos álbumes, *"The Space Between"* y *"Kyrie Nuevo Europeo"*. De especial interés es este último, una recopilación de las tiras realizadas para **La Crónica de León**, y donde podemos disfrutar su faceta más desconocida: el humor. Un humor muy particular, claro, e impregnado de sus ideas personales (contiene un par de diálogos de antología). En librerías especializadas.

UN BUEN RABO



También ha salido la recopilación más esperada de **Álvarez Rabo**: sus célebres *"Consejos sexuales"*, publicados en la revista TMEO. Una sucesión de barbaridades sin freno en la que nuestro Rabo se mueve como pez en el agua. Para carcajearse en la playa mientras se anhela de reojo a las bañistas en top-less.

MAESTRO DEL HUMOR

Si hay que elegir una sola figura actual del cómic humorístico yanqui a la altura de **Peter Bagge**, ése es **Matt Groening**. *"Los Simpsons"* es sin duda una de las mejores series de dibujos de todos los tiempos. Ahora **Ediciones B** nos presenta por fin sus deliciosos comics con cadencia quincenal: no sólo los SIMPSON COMICS, sino también PICA Y RASCA, otra serie creada por Groening con toda la mala leche del estilo **Warner Bros.** Y para regalar a la pareja (y leerlo tú), la GUÍA PARA EL AMOR DE BINKY, un libro absolutamente hilarante. Sigámosles la pista, no pase como con los comics de **Beavis y Butthead**.

UN RECITAL DE VIOLENCIA

Si no hubiéramos recomendado *"Sex y Zen"* el mes pasado, volveríamos a recomendarla éste (ya anuncian que la segunda parte, que está causando sensación, se estrenará en el **Festival de Sitges**), pero hay otras muchas buenas películas felizmente editadas por **Manga Films** en su colección **Made in Hong Kong**: para empezar, todos los títulos de **John Woo**. Poseedor de lo mejor y lo peor del cine americano (ha cogido sus tópicos y los ha exagerado hasta extremos risibles, pero, al contrario de lo que piensan muchos freakies que ahora reniegan de su etapa yanqui, él se los cree), *"Hard Boiled"* nos parece la más redonda de sus obras, con un buen equilibrio entre la imparable acción y la inevitable pero menos ridícula de lo habitual historia de amistad viril (siempre algo sospechosa...). Contiene un plano-secuencia de masacre verdaderamente increíble, y tiene a la cabeza, como siempre, al estupendo y sobrio **Chow Yun-Fat**, un **Rock Hudson** a la oriental.

¿QUÉ FUE DE MICKEY ROURKE?

Más vídeo. Para montar una sesión maratoniana con los amigos, qué mejor que recuperar las últimas cintas de **Mickey Rourke**, carne total de magnetoscopio. Rourke fue una especie de **Marlon Brando** de los 80, pero tan frívolo y lleno de encanto como la propia década (hasta protagonizó *"El último tango en París"* de la época: *"Nueve semanas y media"*, claro; y como Brando, dirigió una película para su propia autocomplacencia). Además también fue grande, protagonizando obras maestras como *"Manhattan Sur"* o *"El corazón del ángel"*. A partir de *"Orquídea salvaje"* (donde se cara bronceada parecía un chuletón demasiado hecho), el pobre cayó en picado. Estos son sus últimos tres títulos, de estreno prácticamente directo a vídeo: *"El último forajido"*, *western* donde ya toca fondo, más tumefacto que nunca y apenas sosteniéndose sobre el caballo (ojo, la peli es un entretenimiento muy digno); *"La leyenda de un rebelde"*, con **Lori Singer** confirmándole que es un perdedor; y la más reciente *"Tiempo de morir"*, una magnífica cinta con guión repleto de sorpresas donde Rourke vuelve como macarra petarda y psicotrónica en plenos años 50 (la mitad de los créditos los ocupan las firmas de su vestuario, chóferes, etc.). Un mensaje de esperanza: si sobrevive a los próximos diez o quince años, volverá al cine como vieja gloria y por la puerta grande. Y ríete tú de **Travolta**. ¡Resiste, **Mickey**! Aunque, de momento, ya parece dispuesto a hacer *"9 semanas y 1/2, 2"*...

PARECIDOS RAZONABLES

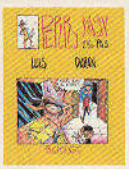
Mickey Rourke y ¡Santiago Sequeiros! (foto de Santi: Marta Picart)

DURAN Y DURAN

Va de perdedores del "mainstream". Autores de una de las canciones más potentes de toda la historia de **James Bond** (*"A view to a kill"*), **Duran Duran** llegaron a los 90 con más pena que gloria. Su último disco, de 1995, encima es de versiones y al parecer la única persona que habló bien de él fue la que me lo vendió (lógico) por mil pelas en la pasada **Trobada de Fanzines de Terrassa**. Pero es que el disco de marras no está nada mal: es más, está muy bien. Aunque en mi opinión quizá patinan un poco con los **Doors** y **Led Zeppelin** (imposible no sonar pretenciosos), hacen un pedazo de versión de *"Perfect day"* de **Lou Reed**, y todo el disco es súper cañero y bailable. De propina, una canción propia cojonuda (*"Drive by"*). Ideal para brincar en casa

y alternarlos con los **Smashing Pumpkies**. ¡Si hasta cogieron el nombre de un cómic...!

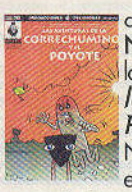
MÁS PREGONES



Tras unos meses de descanso, EL PREGONERO contraataca con dos nuevos cuadernos: ***"Perry Masón"*** recoge por fin las historietas del inefable **Luis Durán**, autor muy asiduo en todo tipo de fanzines; y ***"Badadabum"*** es una brutal colección de historias perpetradas por **Blanquet**, un autor francés que te dejará helado. Cto: **Istvan Vamos Agudo**, Apdo. 344, 08080 Barcelona.

MUCHO PELIGRO

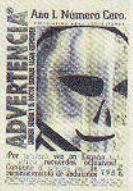
No hay duda de que dentro de los fanzines de comics, este año ha destacado sumamente RAU. Formado por un equipo de jóvenes autores bajo el nombre de **Producciones Peligrosas**, dos de ellos (**Jordi Borràs** y **Nacho Antolín**) han lanzado ***"Las aventuras de la Correchuminos y el Poyote"***, toda una señora Novela Gráfica sumamente edificante. También todos al completo son los responsables de ***"Oropel"***, miniserie de comic-books de **Planeta** que supone un interesante cambio de registro.



CAMALEÓN EDICIONES PRESENTA

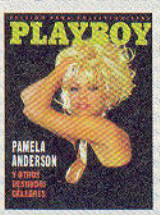
"Testimonio" es el álbum más paranoico y zumbado de la temporada: **Marcel** y **Manel F.** (éste recién premiado en el **Saló del Còmic de Barcelona** como mejor guionista) son sus responsables. Si sabéis catalán, no os perdáis tampoco otra obra de Manel, ***"Oleguer Bisbal, un manresà com cal"***, álbum publicado por **El Pou de la gallina** y **Punta de Llapis** que parece un cómic de anti-promoción municipal. Repleto de mala leche y demoledor con el localismo garrulo catalán, contiene frases como *"Nuestro héroe repasa el diario para ver quién se ha muerto y todo eso..."*. Otra maravilla, volviendo a Camaleón, es ***"Calavera Lunar"***, nº único (no os dejéis engañar por la portada) vendido como uno más en una supuesta colección del personaje principal, y que constituye una auténtica muestra de genio de ese monstruo del cómic que ya es **Albert Monteys** (***"Mondo Lirondo"***).

LA VERDAD ESTÁ QUIEN SABE DONDE



Por si no teníamos bastante con SPANIS SICO, DEJAD QUE LAS NIÑAS SE ACERQUEN A MÍ y LA MESA CAMILLA, ahora nos llega otro fanzine loco: ADVERTENCIA es un boletín editado por A.C.E.R.O. (*asociación de contactados europeos con recuerdos oclusivos*), se anuncia como una *"publicación para contactados"*, y pretende *"aclarar la niebla que parapeta a nuestros ojos la verdad extraterrestre"*. ¡Incluso recomiendan desconectar cualquier aparato electrónico antes de leerlo! Cto. Internet: **httpp./www.e.t./scan.web/a.c.e.r.o.**

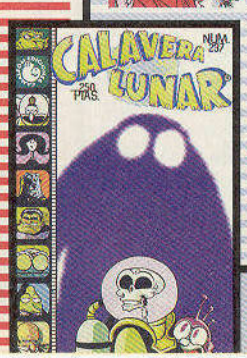
NO HAY PAM QUE POR BIEN NO VENGA



Y qué mejor forma de acabar un día lleno de picores insatisfechos que con ***"Lo mejor de Pamela Anderson"***, la epatante cinta que, acompañada de su correspondiente Especial en papel impreso, ha editado PLAYBOY sobre la bomba sexual de los 90. A destacar las tomas inéditas en vídeo de las sesiones de fotos, con la chica enseñándolo todo con total espontaneidad. ¡Aaaah...!

¡LAS ESCUELAS ESTUDIAN A REVENTAR!

Ha llegado a nuestros oídos que debido a la excelente acogida que está obteniendo ***"A reventar!"***, el **Brut** dibujado por **Quim Bou** y guionizado por **Al Garcia**, varias escuelas de EGB lo han adquirido como práctica de estudio para sus alumnos. ¡Sí señor, EL VIBORA a la enseñanza obligatoria, **Aznar**!



¡A LA RICA CAMISETA!

Los aficionados al cómic podemos acceder mejor que nadie a las camisetas más originales y espectaculares de estas vacaciones. Hemos hecho un estudio previo, y 99'9 de cada cien personas que han vestido los modelos aquí presentes han ligado en menos de 24 horas. ¡A qué esperas tú!

La camiseta de Traci: VAN HELSING. Apdo. 3046, 08200 Sabadell (Barcelona); tel. & fax: (93) 727 71 82

Las de Mónica y Miguel Ángel Martín, 1.500 +250 pts. de gastos de envío: ALBERT GARCIA Apdo. 23282, 08080 Barcelona.

UN VERANO VICIOSILLO

Y, para celebrar la reducción drástica de vestuario en estas fechas, qué mejor que hacerse con una espectacular estatuilla de **Marga**, una de las **Pequeñas Viciosas** de **Mónica y Beatriz**, que nuestra dibujanta favorita ha diseñado en una fantástica edición limitadísima de 100 figuras. Dato importante: cada estatuilla está numerada, ha sido modelada y pintada a mano, y con su adquisición recibirás un dibujo dedicado a ti por la propia Mónica. ¡Aprovéchate antes de que se agote! Cto: 6.995 pts. más 250 de gastos de envío al Apdo. 23282, 08080 Barcelona.

EL SALÓN DE LA CÚPULA

La verdad es que nada nos hacía prever el exitazo rotundo que ha constituido el XIV Saló del Còmic de Barcelona para Ediciones La Cúpula. Las jugosas novedades no sólo gozaron de una entusiasta acogida entre todos los aficionados, sino que la presencia de **Ralf König** (junto a Shelton y Pic) animó hasta extremos indecibles el stand cupulero durante los cuatro días de celebración. Súmese a todo ello la lista de Premios del Saló: Premio a la Mejor Obra del Año para "Como perros", de **Max**; Premio a la Mejor Obra Extranjera para "Odio", de **Peter Bagge**; y Premio al Autor Revelación para **Santiago Sequeiros** autor del Brut "Tó Apeiron" (aunque el mérito editorial del mismo corresponde de hecho a Camaleón Ediciones, responsable de la publicación de sus dos primeros álbumes: "Ambigú" y "Nostromo quebranto").

El resto de los premiados fueron **Manel Fontdevila** por el Mejor Guión, **Annabel Lee** por el Mejor Fanzine, y, en lo que constituyó la nota más emocionante de la entrega, **Sanchís** (el veterano creador de "Pumby") recibió el Gran Premio del Saló a toda una labor por la historieta. Enhorabuena a todos ellos. Y recordad que cada uno de estos autores estará presente en el Saló el año que viene, con su exposición correspondiente.

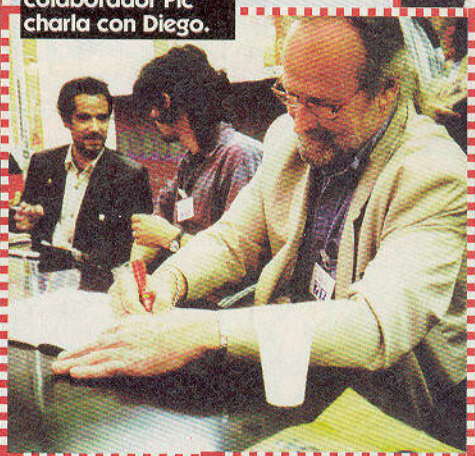
Pero sin duda fue **Ralf König** quien atrajo la atención de la mayor parte del público y los medios de comunicación. Tras una semana anterior en la que se relajó por la costa catalana, su estancia en el Salón fueron cuatro auténticas jornadas de trabajo con disciplina alemana: dos días de entrevistas ininterrumpidas, y más de 10 horas de dedicatorias a sus fans (su récord personal, según nos comentó, lo batió en su país, consiguiendo en una tarde firmar durante ¡6! horas seguidas). Hacía años que un autor no despertaba tanta pasión.

No es el nuevo cantante de Metallica: es Carlos Gambarte, junto a su guapa novia Rosa Mari.

Casi tres generaciones de dibujantes, codo con codo: empezando por la izquierda, Jaime Martín, Max y Santi Sequeiros.

Nani (a la derecha) y su amiga Macu fueron los soles del Salón.

Shelton dibujando mientras su colaborador Pic charla con Diego.

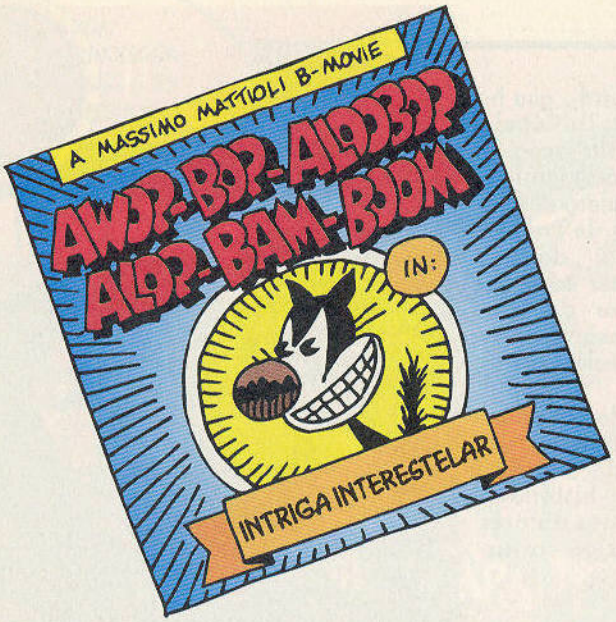


Miguel Ángel Martín dedica una sonrisa a sus fans.

De Haro ("Algo prohibido") junto a José Mª Ponce, director del Festival de Cine Erótico de Barcelona. ¿Qué estarían tramando?

König con la mano (izquierda) a la obra.

Comilona de *cus cus* en nuestro stand, este año un colorista bar moruno.


A MASSIMO MATTIOLI B-MOVIE
AWOP-BOP-ALOOBAP ALOP-BAM-BOOM
IN:
INTRIGA INTERESTELAR

DESPUÉS DE DEJAR TIESO DE UN PUÑETAZO AL EXTRAÑO QUE APESTA A PESCADO, BAM-BOOM LE INTERROGA.
1: ¿QUIÉN ERES?
2: ¿QUÉ QUIERES?
3: ¿DÓNDE ESTÁ WENDY?
GRR!
OK TE LO DIRÉ. PERO ANTES DEJA QUE ME QUITE ESTE DISFRAZ...

SIN ABRIGO, GUANTES NI SOMBRERO, EL SER REVELA SU IDENTIDAD ALIENÍGENA.
¡YA PUEDES ECHARTE A TEMBLAR! ¡SOY UN STROK! ¡ME LLAMO JORGITO! ¡VENGO DE VETELGEUSE!
SNAP!
¡Y A MÍ QUÉ!
2: ¿QUÉ QUIERES?
3: ¿DÓNDE ESTÁ WENDY?

JAKE LA MOSCA, UN CHORICILLO DEL BARRIO, ESTÁ TOMANDO EL SOL EN EL ALFÉIZAR.
AH, ERES UN TIPO DURO, ¿EH? ¡OK, AHORA MANOS ARRIBA O TE DESINTEGRO!
¿QUÉ ES ESA COSA MARCIANA? ¿UNA PISTOLA? UN POCO RIDÍCULO, ¿NO?

JAKE DESPIERTA DE SU SOPOR MOSQUÍNEO. AHÍ DENTRO PASA ALGO.
¡ENCAJA ÉSTA, DESGRACIADO!
¡OUCH!
POW!
?
PFF

DURANTE LA PELEA, EL ARMA SALTA POR LA VENTANA.
CRASH!
GRUNT!
GNORF!
GROZZ.
ZOAR!

¡UNA PISTOLA! ¡ALGO EXTRAÑA, PERO PISTOLA AL FIN Y AL CABO! JAKE LA MOSCA BAJA VOLANDO AL PATIO A POR ELLA.

WOW!

¡AHORA SÍ QUE PUEDO PERMITIRME UN BUEN ATRACO!

PLATILLO VOLANTE. LOS 2 STROX INTENTAN RESOLVER UN PROBLEMA.

MARIO, SI ESTA TÍA SE MUERE, SE COMPLICARÁ TODO MOGOLLÓN...

BUENO, JULIO. AHORA INTRODUZCO LOS DATOS UNO A UNO Y LE RECONSTRUYO LA PIERNA... ES UN PEQUEÑO ERROR...

BZZZ BZZZ BZZZ BZZZ

¡CRETINO!

AAAARGH!

BAM-BOOM QUIERE RESPUESTAS.

¡OYE, GILIPOLLAS, O HABLAS O TE CORTO EN DOS!

OKAY, OKAY, ¡TE LO DIRÉ TODO! ¡NO ME CORTES, PLEEEASE!

RRRR!

JAKE LA MOSCA SE SIENTE MUY MACHOTE CON SU PISTOLA NUEVA. SE VA DIRECTO A ASALTAR UN SUPERMERCADO.

¡¡¡FUERA LA PASTA GANSA, AMIGO!!!

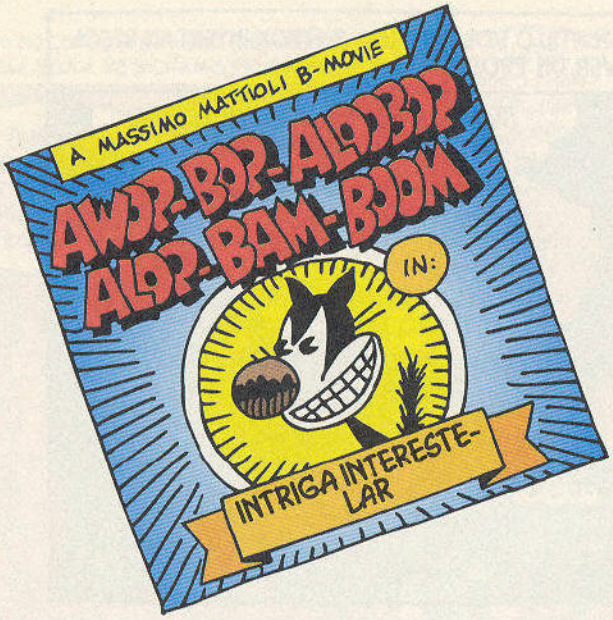
BUZZ!

G-CLARO...

Y SI EL CAJERO LA CAGA Y DA LA ALARMA, PEOR PARA ÉL.

ZAP!

Mattioli '93


A MASSIMO MATTIOLI B-MOVIE
AWOP-BOP-ALOOBOP
ALOP-BAM-BOOM
IN:
INTRIGA INTERESTE-LAR

LA SIERRA MECÁNICA QUE BAM-BOOM UTILIZA PARA CORTARSE LAS UÑAS DE LOS PIES HACE QUE EL EXTRATERRESTRE SUELTE LA LENGUA.
...PUES, VERÁS, ES QUE, JOPÉ, BUENO, O SEA... EN REALIDAD VENGO DE UN CONGELADO CADUCADO... HAY UN DESCARGADERO DE GAMBAS PASADAS CERCA DE PITTSBURGH Y... ME HE PERDIDO, YO...
RRRR

UNA LENGUA PODRIDA, CLARO.
¡¡¡DIME LA VERDAD, MAMONAZO!!!
YAAAH!
RRRR
STRAK!

EL MAMONAZO ESCUPE LA VERDAD.
OKAY... ¡SNORF!... HEMOS VENIDO A LA TIERRA A BUSCAR COMIDA PARA NUESTROS ANIMALES DOMÉSTICOS, LOS WORMY... ÚLTIMAMENTE, EL MERCADO DE LOS GLUTINADOS DE ALMEJA PASA UNA GRAVE CRISIS...
RRR

LOS WORMY SON ANIMALILLOS MUY QUERIDOS EN NUESTRO SECTOR ZF2 DE LA GALAXIA, Y EL NEGOCIO DE LOS CEBOS ENLATADOS ES ENORME... HASTA AHORA, LOS GLUTINADOS DE ALMEJA ERAN SU ÚNICA COMIDA DIARIA...
¡ALMEJAS PARA WORMY!
SLAP!
SLAP!
SWISK
BOBB!
¡SE PONE TAN HAPPY!

PERO HACE POCO LES CAMBIÓ EL GUSTO... NUESTRAS OFICINAS DE MARKETING QUEDARON HORRORIZADAS DE LAS VOMITONAS DE LOS ASQUEADOS WORMY... MILLONES DE CRÉDITOS PERDIDOS... 5.000 MUNDOS-VENTAS DE MENOS POR UNA PUTA ADULTERACIÓN...
BEARK!
SWIRR
ZZZ

LA VERDAD ES QUE HABÍAMOS PUESTO DEMASIADAS DROGAS EN LA COMIDA DE LOS WORMY... POBRECITOS, ESTABAN INTOXICADOS... NUESTRO DESPACHO LEGAL NOS SUGIRIÓ BUSCAR UNA ALTERNATIVA...

¡ENCONTRAD OTRA COMIDA O ES LA QUIEBRA!

¡HOY MISMO PARTIRÁ UNA EXPEDICIÓN A LOS MUNDOS EXTERIORES!

Y PARTIMOS. DESPUÉS DE ALGUNOS FRACASOS CON LOS HONGOS HIDROCARNÍVOROS DE BETA 4, LAS LOCOVACAS VOLANTES DE ORIÓN Y LOS BERENJÉNIDOS ELÁSTICOS DE ALFA 9, NOS DIRIGIMOS A VUESTRO PLANETA.

NUESTRA AVANZADA TECNOLOGÍA NOS PERMITIÓ ESTUDIAR VUESTRAS COSTUMBRES EN POCO TIEMPO. ASÍ QUE LOS AGENTES LUIS Y PEDROPABLO, DISFRAZADOS, SECUESTRARON A UNA HEMBRA TERRESTRE.

POR FIN EL TEST FUE POSITIVO: UN WORMY DEVORÓ CON AVIDEZ UN PEDAZO DE MUESTRA DE LA MUJER. ¡ÉSTE SERÍA SU NUEVO ALIMENTO

¡VAMOS, JORGITO, TRÁETE AL NOVIO! CON ELLA HA SIDO TAN FÁCIL QUE PODRÁS HACERLO SOLO... TEN LA DIRECCIÓN QUE NOS HA DADO LA SONDA MENTAL...

HISS!

HISS!

ROAR!

TE NECESITAMOS, TERRESTRE, PARA QUE TE APAREJES CON TU HEMBRA. ASÍ, EN POCAS HORAS TENDREMOS MILLARES DE HUEVOS QUE LLEVARNOS. LUEGO, LOS PEQUEÑOS SE REPRODUCIRÁN Y NOSOTROS LOS CRIAREMOS, COMO HACÉIS VOSOTROS CON LOS POLLOS... ESO ES TODO.

SÓLO SE OS HA ESCAPADO UN PEQUEÑO DETALLE: ¡LOS GATOS NO PONEMOS HUEVOS!

¿¿¿NOOO???

Mattioli '93

FIN del episodio. V1979

TEENY TUNES

RAMON LLUBIÀ

Un limón, medio limón, dos limones, medio limón...

Vuelven a llegar los sudores del verano y una vez más nos toca recomendar descerebres para hacer o escuchar. ¡Ya vale de pasarse todo el invierno esperando las vacaciones y aburrirse como lagartos al sol en cuanto se ha acabado el ir al cole o al curro! Por fin existen lugares donde ir a correrse la cuchipanda padre y, a la vez, si uno no pierde el conocimiento, ver conciertos uno tras otro. Sí, los festivales son para el verano, y los tres más bestias están bien repartidos, uno por mes, por si en primavera te quedaste con ganas de Festimad o si ya te has enterado de que este otoño no va a haber BAM en Barcelona. Lo que toca ahora es pillarse unos cuantos duros para birras y cargar la mochila con el saco, tres litros de crema protectora y siete docenas de condones.

Julio, días 12, 13 y 14: DOCTOR MUSIC FESTIVAL.

La todopoderosa promotora de conciertos barcelonesa se estrena este año con la experiencia más alucinante y ambiciosa del lote. El macro evento tendrá lugar en un valle del término municipal de Escalarre, una aldea de 20 (¡veinte!) habitantes en pleno Pirineo leridano. La cosa no se puede presentar más bucólica e ideal para los 'buenos rollos' neohippies. Como es de ley, va a haber camping gratis y actividades extra musicales como un circo, teatro, Carpa Virtual, fórum de ONGs y un mercadillo para comprar ropa, discos o hacerte tatuajes y piercings en la parte del cuerpo que más te duela. El cartel es un auténtico maratón. Entre 80 artistas destaca un trío de viciosetes históricos reciclados: Lou Reed, David Bowie e Iggy Pop. Y además: Suede, Blur, Black Grape, Bad Religion, Girls Against Boys, Albert Pla, Patty Smith, Echobelly, Neneh Cherry, Moby, Doctor Calypso, Psilicon Flesh, Killer Barbies, Umpah-pah, Penelope Trip, El Inquilino Comunista, Chucho, Peanut Pie... Rock a parte, también están representados el jazz, el blues y el folk en un escenario acústico. Tampoco se olvida el techno y la música de baile con The Shamen, Underworld, Massive Attack, A Guy Called Gerald y una carpa Chill Out 'non-stop' durante los tres días con DJs y actuaciones en directo. Para quedarse lelo, oyes. **Info: (93) 268.28.58**

Agosto, días 2, 3 y 4: FESTIVAL INTERNACIONAL de BENICÁSSIM.

El mayor festival del estado orientado a la música indie repite después del apabullante éxito de público del año pasado. Ideal incluso para el despendule estival en pleno centro turístico costero. El ticket del festival da derecho a seis días de camping y uno puede irse a la playa a hacer el ganso o acudir a varias discotecas depués de los conciertos (por la cara) a seguir con la cogorza y echarle los tejos a las guiris. Pero, bueno, mejor hablar de música que de zafiedades. Como en la primera edición, por Benicàssim va a pasar la flor más selecta de la escena alternativa de aquí: Strange Fruit, Mercromina, Parkinson DC, Planetas, Manta Ray, Nothing, Automatics, Corn Flakes, Beef, Paperhouse, Medication y otros tantos que han ido pasando por esta página durante dos años. Todos ellos repartidos en dos escenarios. En el principal actuarán los platos fuertes internacionales. The Bluetones, Menswear y Shed Seven harán del dia 2 una celebración del tan publicitado Brit Pop, con otros ilustres británicos, Stone Roses, cerrando el cartel. El 3 da más juego a la ambigüedad y al sonido agresivo con los increíbles Garbage, los impenetrables Jesus And Mary Chain y los cada vez menos etéreos Lush. Finalmente, el día 4 se presenta ideal para los amantes de la electrónica con Silvania, The Prodigy y The Chemical Brothers. Los dos últimos son presencias de auténtico lujo, pero a estas alturas aún queda por confirmar una tercera superestrella techno. Por si fuera poco, en Benicàssim también habrá localillo Chill Out para que vayas puesto de "pastis" hasta las pestañas. ¡Hala, al cachondeo! **Info: (91) 435.91.05**

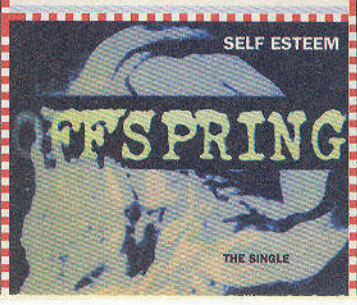
Septiembre, día 7: EL POP FESTIVAL.

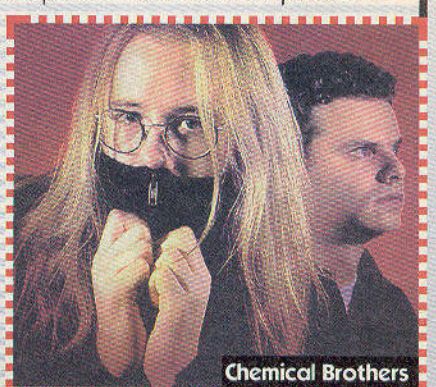
La promotora de conciertos La Iguana Internacional también celebra segunda edición de su festival tras el esperanzador inicio del 95. Va a ser un solo día, pero la cosa se las trae igualmente, así que la cita con el Parc de Can Solei de Badalona vuelve a ser obligada. Para empezar, esta vez va a haber tres escenarios, para que no des abasto, o por si amas tanto el rocanrol que estás dispuesto a romperte las piernas de un lado para otro en su honor. Si no, pues nada, hombre, a tumbarse al fresco sobre la hierba del parque, y a hartarse de enchiladas y cuscus. Entre los artistas participantes se barajan varios de los nombres más sólidos del rock alternativo foráneo: Radiohead, Screaming Trees, Offspring (revelación punk del último año), Weezer (los nuevos Pixies, dicen), Urban Dance Squad, Ocean Color Scene (más Brit Pop) y Butthole Surfers (probablemente, la banda más delirante del mundo). Entre los nacionales, en la variedad está el gusto: los intratables Def Con Dos acaparan atención junto a Los Sencillos, Los Planetas, El Niño Gusano y Australian Blonde. Y si ¡hay de ti! te aburres, siempre te podrás dar un garbeo por la feria. Aquí también podrás comprar discos, bisutería, ropa, tatuarte y agujerearte el cuerpo. Si, por el contrario, te quedas con ganas de más, podrás quedarte hasta que salga el sol en la Carpa Dance. Vaya, que ya no te quedan escusas para no mover el culo. ¡Ánimo!

Underworld

Lush

Iggy Pop



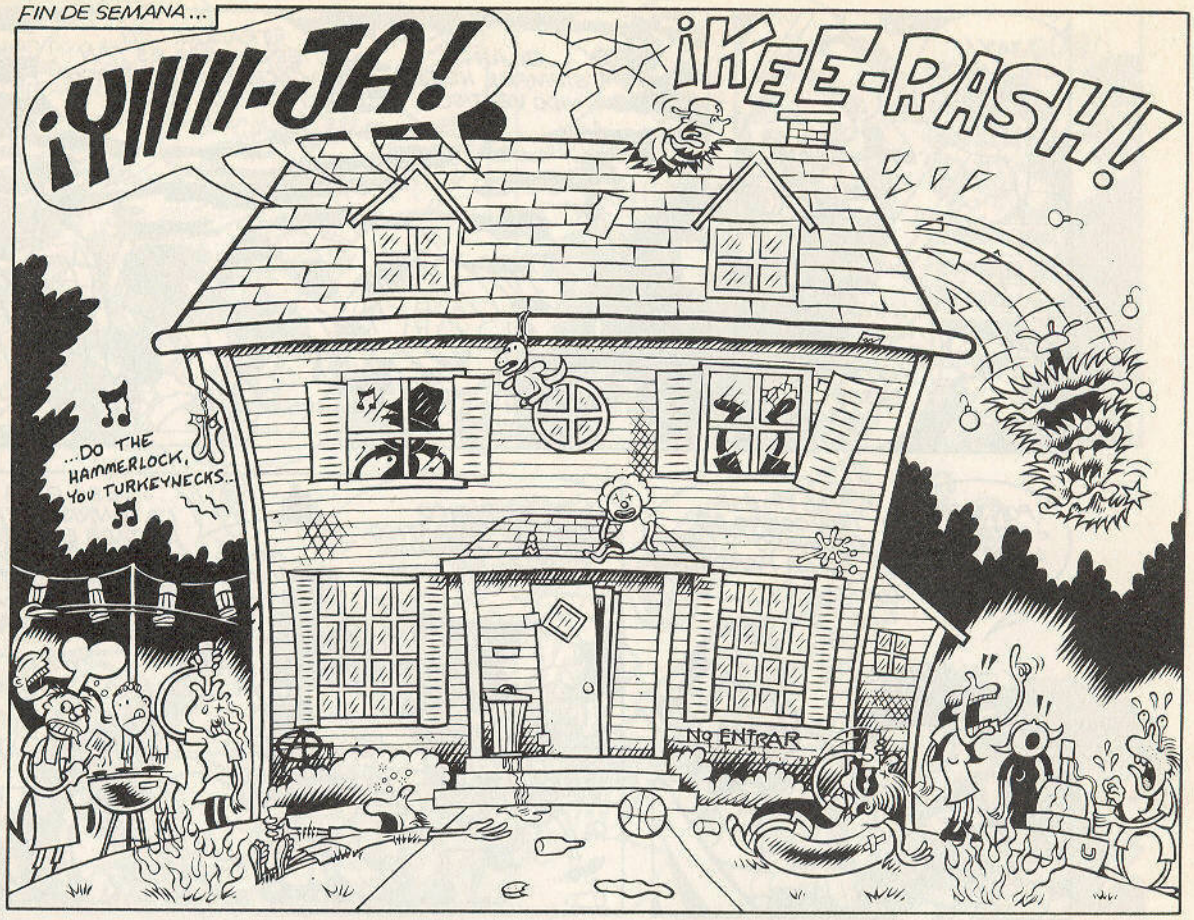


Chemical Brothers

Radio Head

ODIO

LOS VIEJOS, tercer capítulo



¡JAY! ¿QUÉ HACES EN EL TEJADO?
OBSERVANDO LOS ACONTECIMIENTOS. ¡MIRAD LA VISTA QUE HAY DESDE AQUÍ!
...BOAH... SIEMPRE HE TENIDO VÉRTIGO...
TRANQUI. EN ESTA CASA ES TAN FÁCIL MATARSE AQUÍ ARRIBA COMO ABAJO...
POR CIERTO, ¿ESTO QUIÉN LO HA MONTADO?
EL TÍO ÉSE DEL GORRO DE COCINERO AL LADO DE LA PARRILLA...
ES EL TÍPICO FREAKIE SIMPÁTICO. SE AUTODENOMINA "EL REY DE HUDSON"...
...NO SÉ NI CÓMO SE LLAMA...
...ESA PAVA CON LA SONRISA DE KETCHUP PINTADA EN EL ESTÓMAGO ES SU PERICA...
¿ESTA CASA ES SUYA?
BESA AL COCINERO
CREO QUE LA HEREDÓ ÉL DE SUS PADRES...
NO PARECEN DEMOSTRAR MUCHO RESPETO POR LA PROPIEDAD PRIVADA, INCLUIDA LA SUYA...
¿QUÉ HACÉIS, CHICOS?
JUGAR A LA LOTO...
¡Y NO SOMOS "CHICOS"!
EH, SEÑOR, ¿LE GUSTAN LAS MUJERES?
¿...EH? ¡CLARO!
PUES CÓMAMELA, QUE ES "CHICA".
¡JAJAJA! ¡QUÉ BUENO! ¡JAJAJA...!
!?!
¡ATENCIÓN, COMEHABAS! ¡PONEOS EN FILA PARA LA EXHIBICIÓN DE GASES FLAMÍGEROS!
¡¿LA QUÉ?!
AHORA LO VEREMOS...
¡ESPERAD!
¡YO ME APUNTO!
BESA AL COCINERO

LISTOS LOS MECHEROS...
PREPARADOS...
¡YA!
¡CUESCO!
QUÉ... GUAPO...
GUAU...
¡ALUCINANTE!

¡LATAZO!
¡AU!
¡MÍO!

¡EH! ¿A QUÉ VIENE ESO?
¡LO SIENTO, TÍO, PERO NO HE PODIDO RESISTIRME! ¡PARECÉIS UNA FILA DE PATOS SENTADOS AHÍ ARRIBA!
(YO DE TI, PASARÍA DE TODO...)
¡CUA! ¡CUA!
BURLA

AH, ¿SÍ? ¡PUES YO TENGO EL PUNTO DE MIRA MÁS ESTRATÉGICO!
¡NO TIENES DÓNDE ESCONDERTE, COLEGUI!
¡TÍRALE, TÍO!
¡DALE!
¡AAAH!
¡CUIDADO!

¡TIRAR!
¡CACHIS!
¡JA! ¡FALLASTE!
¡KLUNK!

¡BUDDY! ¡CUIDADO!
OOPS...

¡UAH!
¡TRASPIÉ!
¡CUIDADO AHÍ ABAJO!
¡TODOS FUERA!
¡COGERSE!
¡FIU!
¡ROMPERSE!
OH-OH...
¡OH, NO!
¡CRASH!
¡AAAAH! ¡MIS PANTALONES ARDEN! ¡MIS PANTALONES ARDEN!
¡RÁPIDO! ¡APAGADLO!
SPLOSH!
SSSS...
EH, TÍO, ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, ¿QUIERES QUE LLAMEMOS A UN MÉDICO O ALGO?
¡CAER!
¿ESTÁS DE COÑA? ¡ME LO ESTOY PASANDO EN GRANDE!
¡¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?!
OH, MIERDA...

¡LO HE VISTO TODO! ¡ESTA VEZ HABÉIS IDO DEMASIADO LEJOS!
¡¿Y QUÉ HACEN ESOS CHICOS ENCIMA DEL TEJADO?! ¡¿Y SI UNO DE ELLOS SE CAE Y SE MATA?!
¡NO SOMOS CHICOS!
¡¿QUIÉN SE LO VA A DECIR A SU MADRE?!
JE JE...
¡PUAGH!

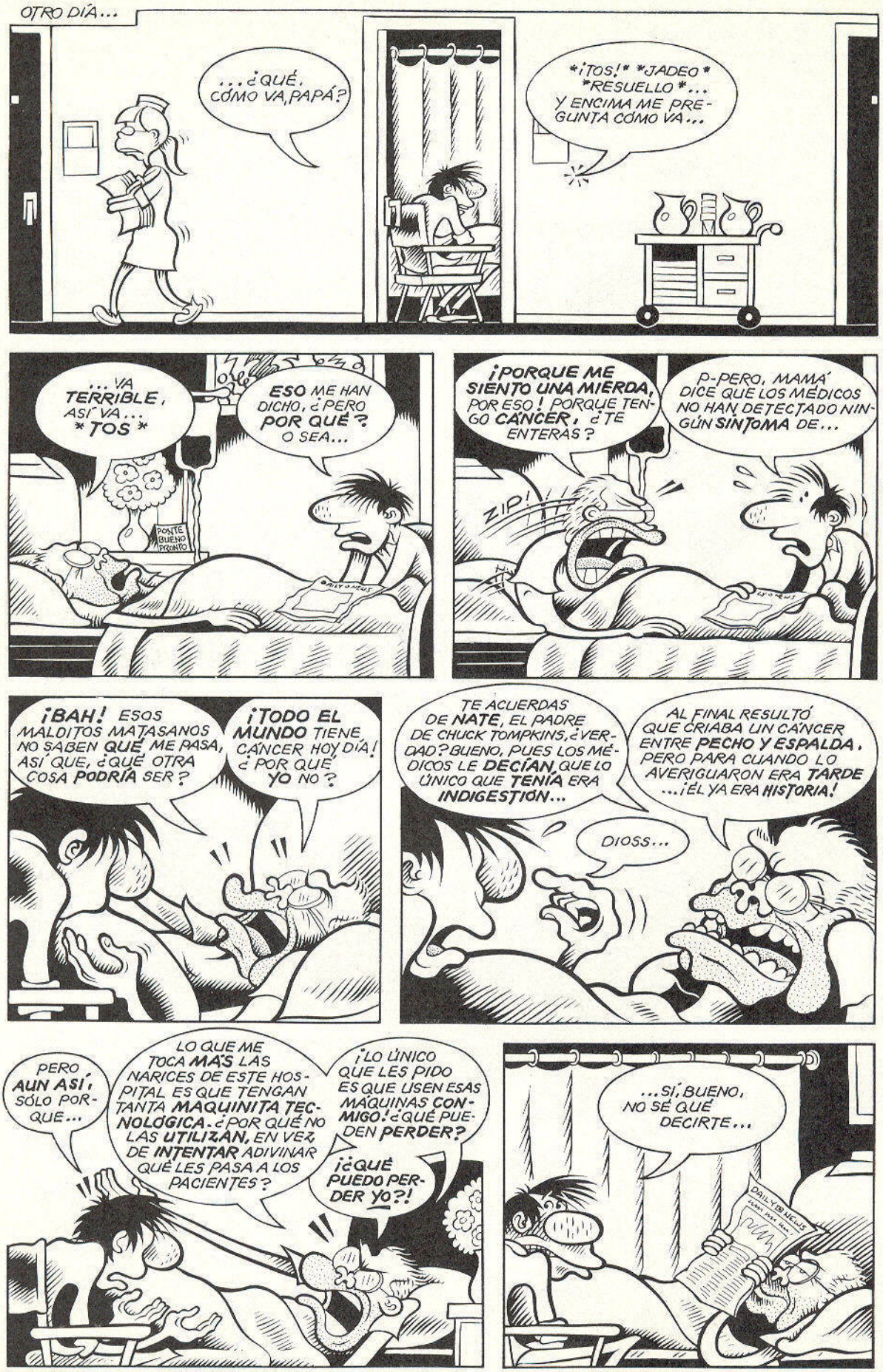
DE ACUERDO, SEÑORA JOHNSON, TIENE RAZÓN. A PARTIR DE AHORA NO HAREMOS RUIDO...
¡OH, ES DEMASIADO TARDE PARA ESO! ¡DEMASIADO TARDE!
¡LA POLICÍA LLEGARÁ AQUÍ EN UN MOMENTO Y ESPERO QUE OS ARRESTE A TODOS!

¡¿ARRESTARNOS?! ¡¿POR QUÉ?!
¡POR DEGENERADOS, POR ESO! ¡CORRUPCIÓN DE MENORES! ¡YA LO CREO!
¡...Y SI ELLOS NO OS ARRESTAN, YO Y EL RESTO DE CIUDADANOS DECENTES Y RESPETUOSOS CON LA LEY TOMAREMOS MEDIDAS POR NUESTRA CUENTA, POR ADICTOS AL CRACK, BORRACHOS Y RUIDOSOS!

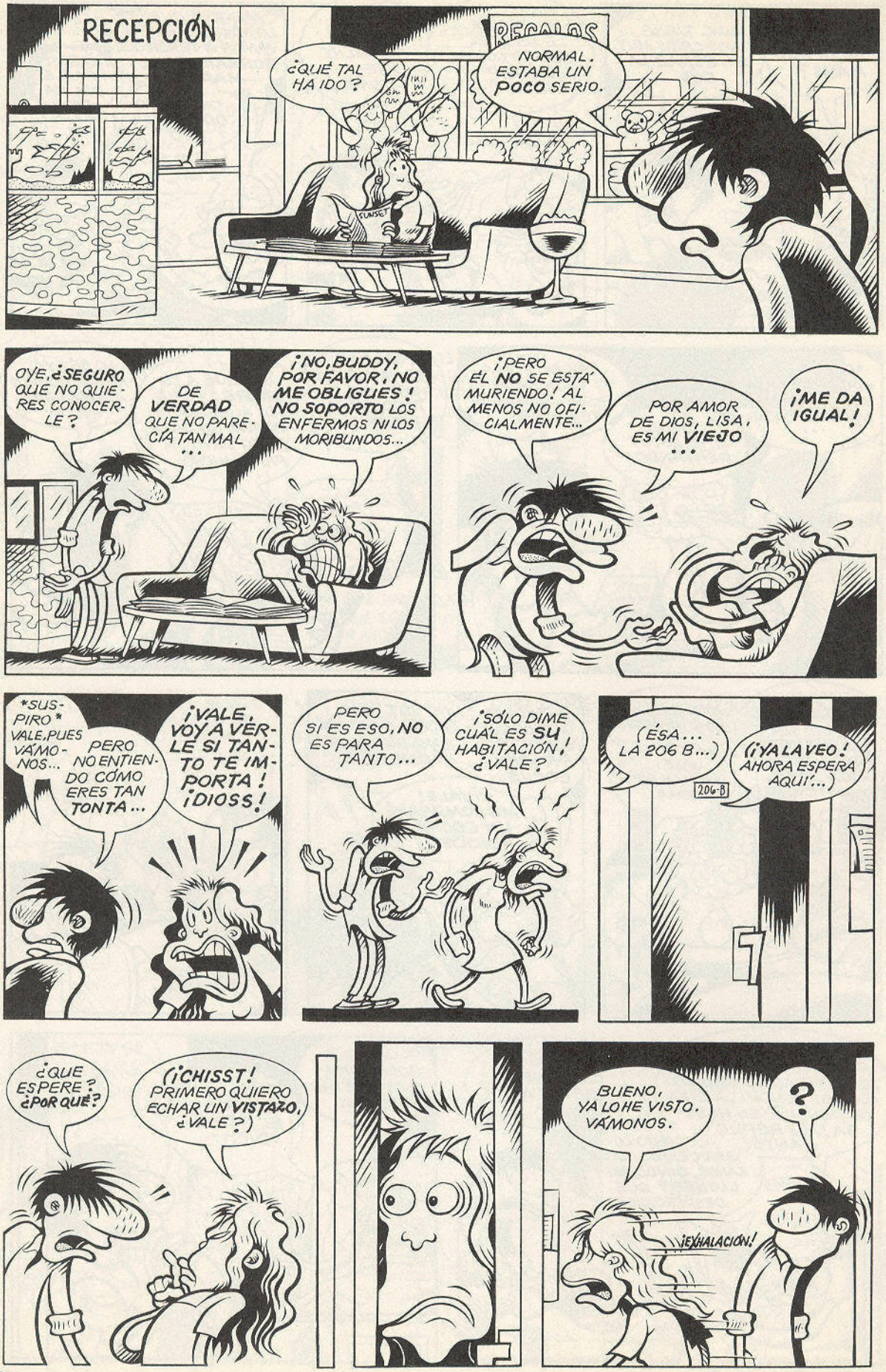
¡NO TOMAMOS CRACK, SÓLO LO VENDEMOS!
¡Y NO SE CRUCE CON NOSOTROS O LE PEGAMOS UN TIRO CON NUESTRAS PIPAS!
¡BIEN! ¡ADELANTE, DISPARADME! PREFIERO ESTAR MUERTA QUE VIVIR EN EL MISMO PLANETA QUE VOSOTROS... ¡ATEOS!

¡OÍDME BIEN! ¡EL DÍA DEL JUICIO FINAL ESTÁ CERCA!
¡ARREPENTÍOS AHORA O PAGAD LAS CONSECUENCIAS!
¡ESTÁIS AVISADOS!

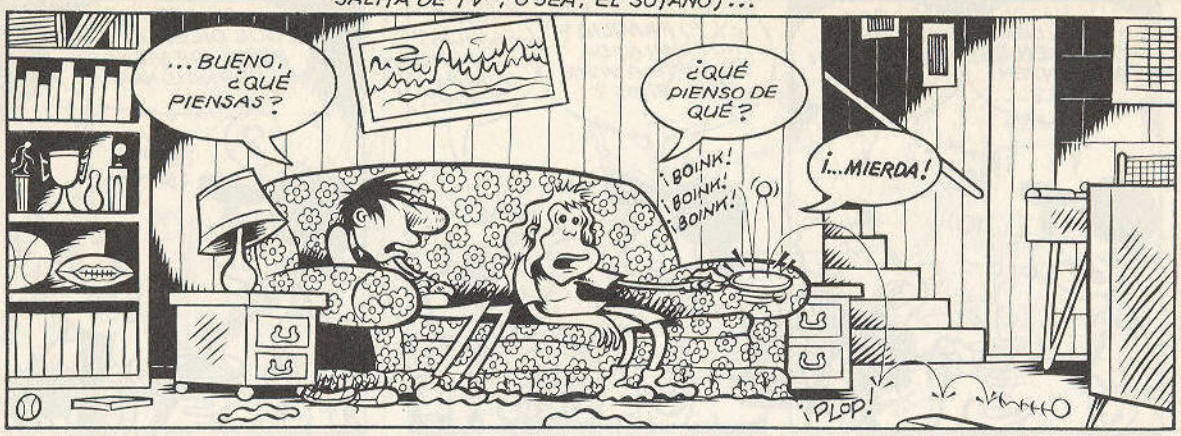
¡...TODOS LOS QUE ESTÉN A FAVOR DE TRASLADARNOS AL RÍO ANTES DE QUE LLEGUEN LOS MADEROS QUE DIGAN SÍ!
¡¡¡SÍ!!!
¡?!

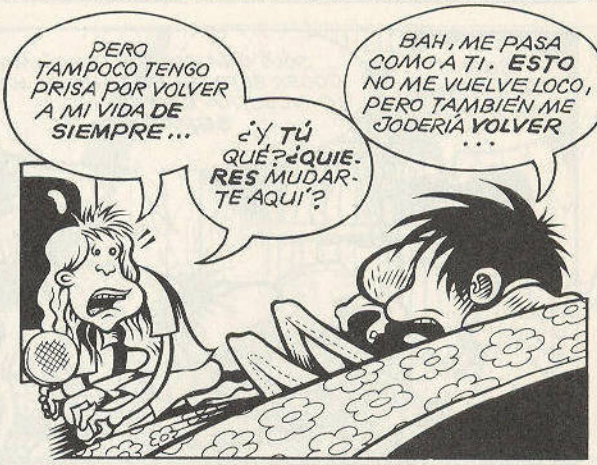

OTRO DÍA...
...¿QUÉ, CÓMO VA, PAPÁ?
¡TOS! *JADEO* *RESUELLO*... Y ENCIMA ME PREGUNTA CÓMO VA...
... VA TERRIBLE, ASÍ VA... *TOS*
ESO ME HAN DICHO, ¿PERO POR QUÉ? O SEA...
PONTE BUENO PRONTO
¡PORQUE ME SIENTO UNA MIERDA, POR ESO! PORQUE TENGO CÁNCER, ¿TE ENTERAS?
P-PERO, MAMÁ DICE QUE LOS MÉDICOS NO HAN DETECTADO NINGÚN SÍNTOMA DE...
ZIP!
¡BAH! ESOS MALDITOS MATASANOS NO SABEN QUÉ ME PASA, ASÍ QUE, ¿QUÉ OTRA COSA PODRÍA SER?
¡TODO EL MUNDO TIENE CÁNCER HOY DÍA! ¿POR QUÉ YO NO?
TE ACUERDAS DE NATE, EL PADRE DE CHUCK TOMPKINS, ¿VERDAD? BUENO, PUES LOS MÉDICOS LE DECÍAN QUE LO ÚNICO QUE TENÍA ERA INDIGESTIÓN...
AL FINAL RESULTÓ QUE CRIABA UN CÁNCER ENTRE PECHO Y ESPALDA, PERO PARA CUANDO LO AVERIGUARON ERA TARDE ...¡ÉL YA ERA HISTORIA!
DIOSS...
PERO, AUN ASÍ, SÓLO PORQUE...
LO QUE ME TOCA MÁS LAS NARICES DE ESTE HOSPITAL ES QUE TENGAN TANTA MAQUINITA TECNOLÓGICA. ¿POR QUÉ NO LAS UTILIZAN, EN VEZ DE INTENTAR ADIVINAR QUÉ LES PASA A LOS PACIENTES?
¡LO ÚNICO QUE LES PIDO ES QUE USEN ESAS MÁQUINAS CONMIGO! ¿QUÉ PUEDEN PERDER?
¡¿QUÉ PUEDO PERDER YO?!
...SÍ, BUENO, NO SÉ QUÉ DECIRTE...
DAILY BUGLE

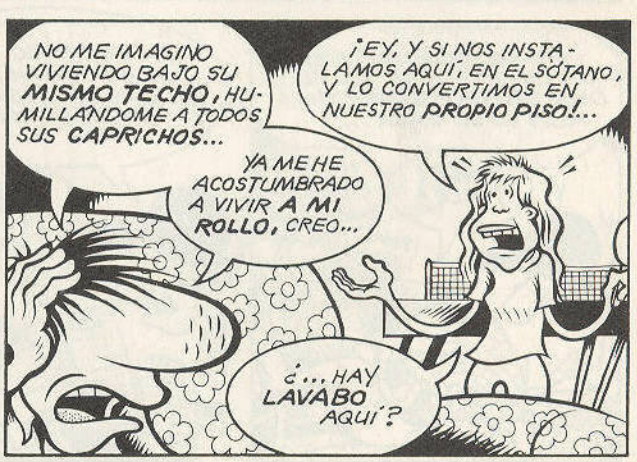
¿ASÍ QUE YA HAS VISTO A TU HERMANA?
AJÁ. TIENE UNOS CRÍOS MUY, EH, ESPABILADOS...
¿Y SU EX LE PASA EL DINERO COMO DEBE?
¿EH? OH, NO SÉ, NO SALIÓ ESE TEMA...
MEJOR QUE LO HAGA, O TÚ Y YO VAMOS A TENER QUE BORRARLE DEL MAPA...
AAA-JÁ...
¿"BORRARLE DEL MAPA"?
DIOS, CÓMO ODIO A ESE TIPO...
EJEM... TU MADRE ME HA DICHO QUE PIENSAS VOLVER A CASA...
BUENO, SÍ, LO ESTOY PENSANDO...
ES DECIR, SI A TI TE PARECE BIEN... SÓLO SERÍA TEMPORAL...
PONTE BUENO PRONTO
PARA SERTE SINCERO, ME ES DEL TODO INDIFERENTE...
AUNQUE A TU MADRE LE IRÍA BIEN ALGO DE AYUDA EN CASA, YO NO SIRVO YA PARA MUCHO.
LO SÉ, YA ME HA PUESTO A TRABAJAR...
PERO SI TE MUDAS, TIENES QUE SER RESPETUOSO. NADA DE MÚSICA ALTA... ¿ENTENDIDO?
MI SALUD NO LO SOPORTA...
VALE... NO HAY PROBLEMA...
Y TENDRÁS QUE CONSEGUIRTE TU PROPIO COCHE...
NO VOY A DEJÁRTELO SIEMPRE PARA QUE SUME KILÓMETROS...
¡VALE! ¡ME COMPRARÉ UN COCHE! ¡DIOOSS!
PONTE BUENO PRONTO
¡...SEÑOR, NO PUEDO CREER QUE ESTOS BATEADORES MILLONARIOS TENGAN LA CARA DE PONERSE EN HUELGA! ¡ES REPUGNANTE!
¿CUÁNTO COBRAN ESTOS HOLGAZANES, CINCO MILLONES? QUÉ DESPERDICIO...
SÍ, BUENO, CREO QUE MEJOR ME VOY YA...
OH, ¿SÍ? BUENO, GRACIAS POR LA VISITA...
¡Y POR EL PERIÓDICO!
NO HAY DE QUÉ...


RECEPCIÓN
REGALOS
¿QUÉ TAL HA IDO?
NORMAL. ESTABA UN POCO SERIO.
OYE, ¿SEGURO QUE NO QUIERES CONOCERLE?
DE VERDAD QUE NO PARECÍA TAN MAL...
¡NO, BUDDY, POR FAVOR, NO ME OBLIGUES! NO SOPORTO LOS ENFERMOS NI LOS MORIBUNDOS...
¡PERO ÉL NO SE ESTÁ MURIENDO! AL MENOS NO OFICIALMENTE...
POR AMOR DE DIOS, LISA, ES MI VIEJO...
¡ME DA IGUAL!
SUSPIRO VALE, PUES VÁMONOS...
PERO NO ENTIENDO CÓMO ERES TAN TONTA...
¡VALE, VOY A VERLE SI TANTO TE IMPORTA! ¡DIOSS!
PERO SI ES ESO, NO ES PARA TANTO...
¡SÓLO DIME CUÁL ES SU HABITACIÓN, ¿VALE?
(ÉSA... LA 206 B...)
206-B
(¡YA LA VEO! AHORA ESPERA AQUÍ...)
¿QUE ESPERE? ¿POR QUÉ?
(¡¡CHISST! PRIMERO QUIERO ECHAR UN VISTAZO, ¿VALE?)
BUENO, YA LO HE VISTO. VÁMONOS.
?
¡¡EXHALACIÓN!

ESA NOCHE, EN LA "MADRIGUERA" DE LOS BRADLEY (TAMBIÉN "SALA DE ESTAR", "CUARTO DE LOS NIÑOS", "SALITA DE TV", O SEA, EL SÓTANO)...







¿Y TÚ, LISA? ¿TAMBIÉN ESTÁS CONVENCIDA?
BAH, SUPONGO... ME IRÁ BIEN UN CAMBIO...
¡BOINK! ¡BOINK!
¿Y TU FAMILIA? ¿NO DIRÁN NADA POR IRTE A VIVIR TAN LEJOS?
¡¿MI FAMILIA?! ¡¿LO PREGUNTA EN SERIO?!
...OH, SEGURO QUE DICEN QUE ME ECHAN DE MENOS, PERO NO LO HARÁN.
?
¡BOINK! ¡BOINK!
BUENO, PUES PARECE QUE YA ESTÁ...
SÓLO UNA COSA: ¿PODRÍAMOS COGER ESTO, EL SÓTANO, Y HACERLO NUESTRA CASA SEPARADA?
HMMM... SUPONGO QUE SERÍA LO MEJOR...
CLARO QUE TENDRÉIS QUE VÉROSLAS CON TU PADRE PRIMERO...
ARRRGH...
¡Y MIENTRAS ESTÉIS AQUÍ LOS DOS HARÉIS LO QUE ÉL DIGA SIN RECHISTAR! ÉSTA AÚN ES SU CASA...
¡VALE! ¡VALE!
NO SE PREOCUPE...
¡BOINK! ¡BOINK!
...DE PASO HE HECHO UNA LISTA DE TAREAS QUE ESPERO QUE AMBOS CUMPLÁIS...
¡?!
...NO ES NADA EXCESIVO, PERO CREO QUE HASTA QUE ENCONTRÉIS UN TRABAJO TENDRÉIS QUE GANAROS EL PAN DE ALGUNA FORMA...
¡JO! ¿PERO DÓNDE ME HE METIDO?
Y AL OTRO DÍA...
¡BIENVENIDO A CASA, BRADLEY! ¡JUA JUA JUA!
BRUMMMM... ¡BRAP! ¡BRAP! ¡BRLAPPAP! BRUMMMM...
@#Z☺!!
FIN

RALF KÖNIG, entrevista.

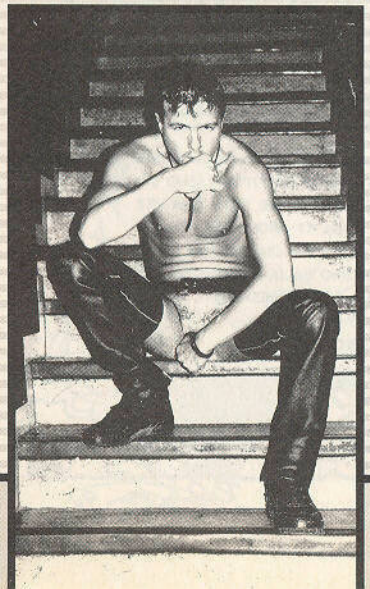
Con nueve obras publicadas en España, Ralf König (1960) es uno de los autores actuales de mayor éxito en el mundo del cómic. En Alemania le veneran (aunque cierto sector también le intenta prohibir), y con el estreno este verano de *"El condón asesino"*, película basada en su best-seller homónimo, probablemente su nombre se haga aún más popular: ¡más de 800 copias del filme serán exhibidas en su país! Antes de que empezara toda la fiesta agotadora del Saló del Còmic de Barcelona, aprovechamos para poder hablar con él con tranquilidad. König, mucho más sencillo y tímido de lo que parece insinuar la foto aquí incluida, nos impresionó por su simpatía y ternura.

-Al contrario que en Alemania, tu primera obra publicada en España fue precisamente la más diferente de todas, *"El condón asesino"*. ¿Cómo se te ocurrió hacer esta parodia y hasta qué punto eras consciente del cambio de óptica que tomabas?

-Fue hacia el año 1987. Todo el mundo era muy consciente de que había que hacer sexo seguro, de que había que acostumbrarse al uso del condón en tus relaciones. Así que yo quise demostrar que no había que tenerle miedo al sexo, y así nació esta historia. En aquel momento ya había realizado varias obras sobre relaciones sentimentales, y quería reírme un poco de todo ello y hacer también una parodia de los tópicos del cine y la TV americanos. Ten en cuenta que en Alemania todos los lectores ya conocían mis historias desde hacía años, y para ellos fue una auténtica sorpresa. En España y Francia, ésa fue mi primera obra publicada, por lo tanto la sorpresa se produjo de un modo distinto, fue como una propuesta nueva y original que quizá les captó para conocer posteriormente el resto de mis obras.

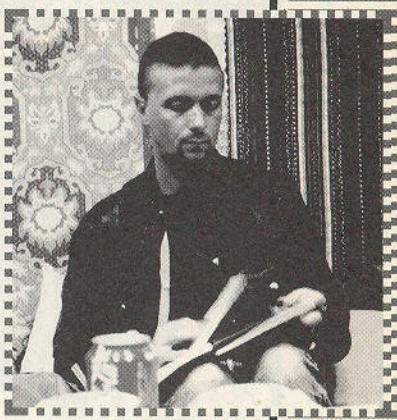
-En tu última Novela Gráfica, *"Con la mano izquierda"*, hablas de tus primeras relaciones sexuales y tus primeros comics, pero, ¿por qué elegiste precisamente este medio para expresarte?

-Era el medio ideal para mí. Pintar viñetas con criaturas que explicaran sus sentimientos, sabiendo que es algo a lo que va a poder acceder fácilmente la gente, que va a poder ser visto por todos. Además, me sería imposible hablar de esos sentimientos en una gran obra pictórica, necesito más extensión para explicarme. Así que para mí el cómic es la mejor manera de llegar a los demás. A pesar de ello, nunca fui un fan especial de los comics. Bueno, sí, de pequeño leía los álbumes de **Astérix**, pero no puedo decir que hayan sido una fuente de inspiración especial para mí. En realidad, yo empecé a dibujar porque me lo pasaba bien haciéndolo. Era algo divertido, simplemente eso. Entonces no pensaba en ello con una finalidad artística. Todo eso llegó mucho, mucho más tarde. Y la única influencia que pude llegar a tener como adolescente fue hacia los 15 años, en que me impresionaron muchísimo los comics de **Robert Crumb**. Fue en ese momento cuando sentí que yo quería hacer algo en esa dirección, y empecé a tomarme más en serio lo de dibujar, terminando las historias cada vez más.



-Respecto a la propia comunidad gay, ¿te sientes responsable de la imagen que das de ellos?

Odio todo tipo de responsabilidad. Me limito a hacer mis historias y a enseñárselas a la gente, y es la gente la que es responsable de su propia opinión. Pero por desgracia no todos piensan así. A un artista heterosexual dedicado a su obra nadie le pregunta ni se preocupa por la imagen que ofrece de los heterosexuales o si la daña de alguna manera. Y yo no quiero tampoco el peso de esa responsabilidad, simplemente porque no soy responsable de las ideas privadas de la gente, no puedo ni quiero serlo. Por supuesto que proyecto una imagen de los homosexuales, pero en ningún momento creo que sea negativa, y cómo la interpreten los demás ya no es mi problema. Además, ni siquiera hago historias sobre la comunidad gay en general, en realidad son historias sobre mi vida privada, de mí y de las personas que me rodean. También odio que los gays me tomen como modelo de referencia: yo no soy el "gay ideal", no quiero que vean en mí el "cómo tiene que vivir un gay". No soy un símbolo.

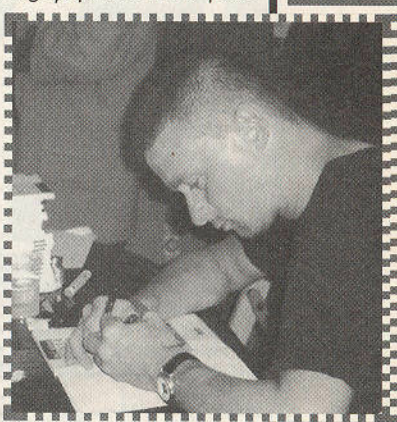


-¿Qué hay de bueno entonces en ser popular?

-El dinero. Es lo único.

-La versión cinematográfica de *"El condón asesino"* se estrena este verano en Alemania con 800 copias. ¿Cuál ha sido tu participación en el proyecto?

-He hecho el guión junto al director del filme. El equipo en general creo que es muy creativo, muy joven, y creo que la película va a ser buena. El director no es gay, pero el actor principal sí. Viniendo de los comics, yo tengo la historia montada de una manera, y el realizador la tiene de otra, adaptada a su medio de una forma mucho más realista. Por supuesto que para mí se perderán cosas, pero es lógico.



-¿De momento estás más satisfecho con este proyecto que con *"El hombre deseado"*?

-En algunas cosas sí. Pero hay que tener también en cuenta que son dos historias completamente distintas, no se pueden comparar fácilmente. *"El hombre deseado"* por ejemplo tenía un actor protagonista que no era el hombre de mis sueños, pero estaba bien. Pero no me gustó nada la actriz que hacía de **Doro**. Demasiado guapa. Mis mujeres no son así.

-¿Hay algún director que te gustaría especialmente para adaptar alguna de tus obras?

-**Almodóvar**. Sin duda. Es el mejor, el más loco, el que le daría el tono más apropiado.

-Has pasado más de una semana en España, ¿qué es lo que más te ha gustado del país?

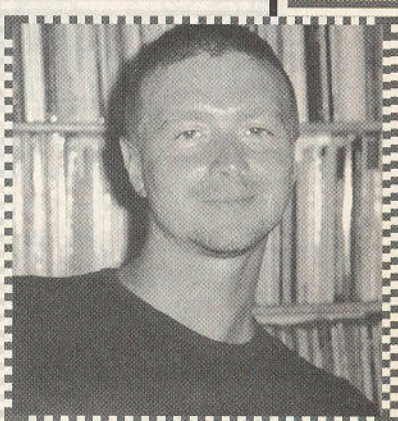
-La comida. La cultura, el arte... sobre todo la comida.

-Para terminar, ¿cuáles son tus próximos proyectos?

-Estoy trabajando en una adaptación del *"Otelo"* de **Shakespeare**. Todo en Shakespeare es gay. Y me atrae especialmente ese gran negro corpulento... (risas).

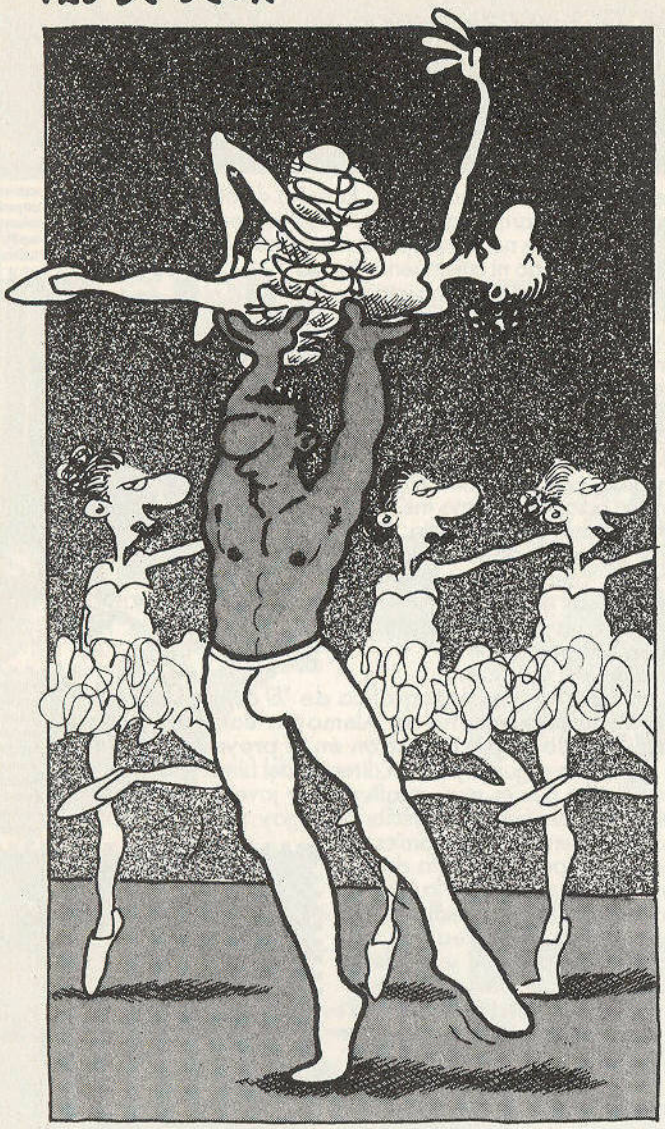
-¿Sabías que Tarantino está trabajando en otra adaptación de Shakespeare, el *"Macbeth"*?

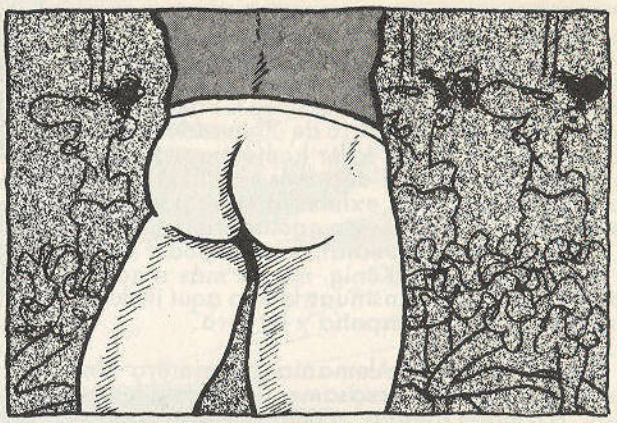
-No, pero la mía será distinta (más risas).

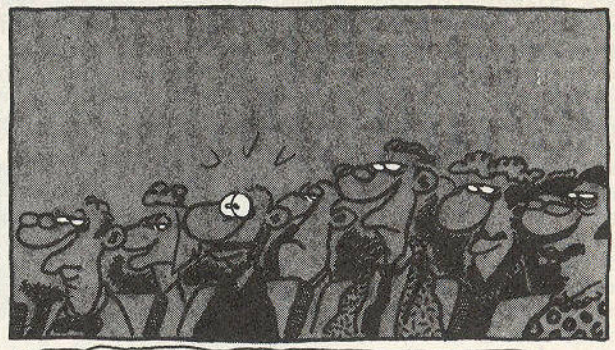


Una entrevista de Hernán Migoya

PAS DE DEUX







¡UAU, NUNCA ME HUBIERA IMAGINADO QUE ME GUSTARÍA TANTO EL BALLET!/¡LO ENCUENTRO UNA PASADA!
¿NO, SI YO YA SÉ LO QUE ENCUENTRAS TÚ UNA PASADA!

¡CONFIÉSALO: EL TÍO TIENE UN PAR DE PECHOS PARA CASCARLE NUECES ENCIMA!/¡Y ESE BULTO ENTRE LAS PIERNAS!
AHÍ SE ACABAN SUS CUALIDADES.
DOS CAVAS, POR FAVOR.

¿POR QUÉ?
PORQUE NO BAILA BIEN. PIERDE CONSTANTEMENTE EL EQUILIBRIO Y YA INSEGURO. EN CAMBIO, LA CHICA LO HACE PERFECTO.
OCHO MARCOS...

¿QUÉ CHICA?
NO SÉ SI TE HAS DADO CUENTA, PERO EN EL ESCENARIO TAMBIÉN HABÍA ALGUNOS SERES DE SEXO FEMENINO...
Y DOS SON DIEZ...

YA, PERO SI BAILABAN MEJOR O PEOR, NO ME HE FIJADO...
PUES AHORA EN EL SEGUNDO ACTO TE PODRÁS FIJAR MEJOR, PORQUE SÓLO BAILAN ELLAS.
GRACIAS.

...SI HUBIERAS PRESTADO MÁS ATENCIÓN AL ARGUMENTO, AHORA SABRÍAS QUE EL TÍO SE HA MUERTO DE UN AMOR PROFUNDO POR EL HADA DEL BOSQUE...
¡¿QUÉ?/ ¿¿Y ESO?/ ¡¡¿YA NO SALE MÁS EL TÍO?!!

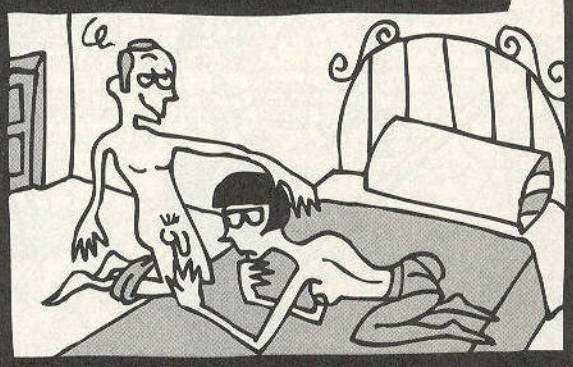
¡¿EH?/¡¿AHORA SÓLO SALDRÁN HADAS DEL BOSQUE PEGANDO SALTITOS?/¡¿NO LO DIRÁS EN SERIO?/¡ESO YA ME PASÓ UNA VEZ CUANDO TENÍA 17 AÑOS/ IBA POR PRIMERA VEZ A UN CINE PORNO Y AL PRINCIPIO SALÍA UN TÍO BUENÍSIMO, ¡¡PERO DESPUÉS ERAN TODO DÚOS LÉSBICOS!!
SUSPIR...

EL DEMONIO ROJO

TRES AMIGOS DE LA BANDA DE SIEMPRE ESTÁN REUNIDOS. DE PRONTO **SONIA**, COMO QUIEN NO QUIERE LA COSA, COMENTANDO ALGO VISTO EN LA TELE, DICE:

DESDE LUEGO, NO SÉ PORQUÉ, PERO LOS TÍOS QUE ESTÁN MÁS BUENOS SON LOS QUE PEOR FOLLAN

RAFA SE ACOSTÓ CON **SONIA** UNA VEZ (EL DÍA QUE LA CONOCIÓ) HACE AHORA OCHO AÑOS, Y NO SE LE PUSO DURA DE LO BORRACHO QUE ESTABA.



NO LE DIO IMPORTANCIA A ESTO ÚLTIMO PORQUE ÉL HABITUALMENTE FOLLA BIEN, PERO AHORA CREE QUE **SONIA** LE ESTÁ LLAMANDO TÍO BUENO.

JORGE FOLLÓ TAMBIEN UNA VEZ CON **SONIA** (UN DÍA EN UNA FIESTA DE AMIGUETES QUE ESTABAN LOS DOS COMPLETAMENTE COLOCADOS).

JORGE IBA DE **SPEED** Y CONSIGUIÓ POR UNA VEZ EN SU VIDA QUE UNA TÍA SE CORRIESE TRES VECES (UNA DE ELLAS METIÉNDOSELA POR EL CULO). AHORA CREE QUE **SONIA** LE ESTÁ LLAMANDO FETO MALAYO.

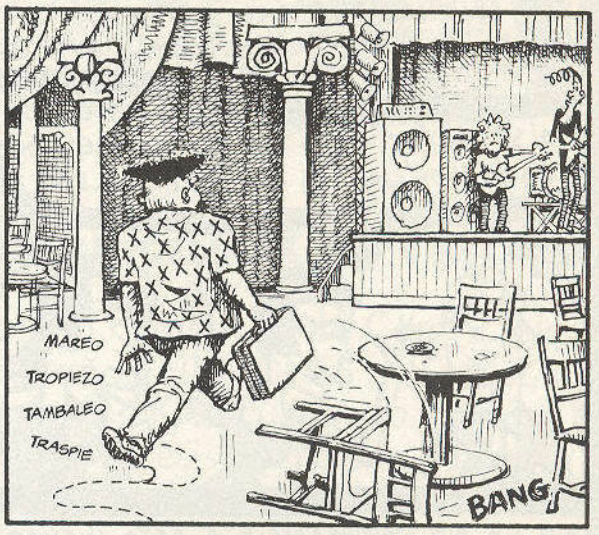
EN REALIDAD **SONIA** LO DICE POR EL MUSCULITOS MOTERO QUE SE TIRÓ AYER

PERO ESTA NOCHE **JORGE** Y **RAFA** SE PAJEARÁN PENSANDO EN **SONIA**

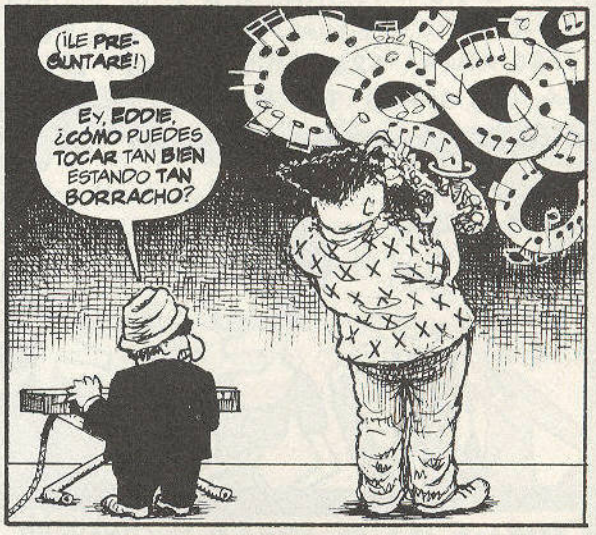
Mauro Entrialgo 1996

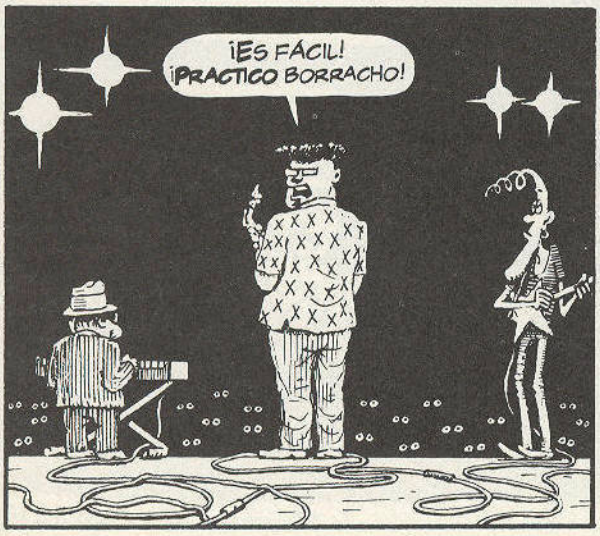
NOT QUITE DEAD
by SHELTON & PIC
«¡PRACTICA, PRACTICA, PRACTICA!»

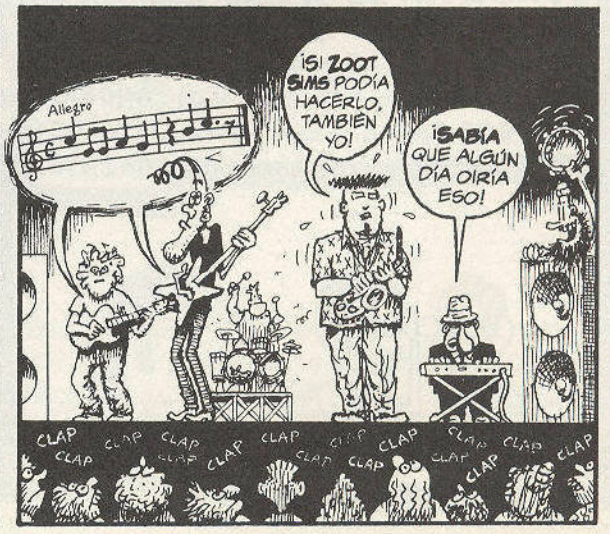
¡POR FIN, AQUÍ LLEGA EDDIE EL SUDOROSO!
¡GUAU! ¡HOY SÍ QUE ESTÁ QUE SE CAE!


MAREO
TROPIEZO
TAMBALEO
TRASPIÉ
BANG

¡ESO NO LE FRENA DE TOCAR TAN BIEN COMO SIEMPRE!
¡NO SÉ CÓMO LO HACE!


(¡LE PREGUNTARÉ!)
EY, EDDIE, ¿CÓMO PUEDES TOCAR TAN BIEN ESTANDO TAN BORRACHO?


¡ES FÁCIL! ¡PRACTICO BORRACHO!


Allegro
¡SI ZOOT SIMS PODÍA HACERLO, TAMBIÉN YO!
¡SABÍA QUE ALGÚN DÍA OIRÍA ESO!
CLAP

FIN

ERAN JOCOSOS
Y DIVERTIDOS...

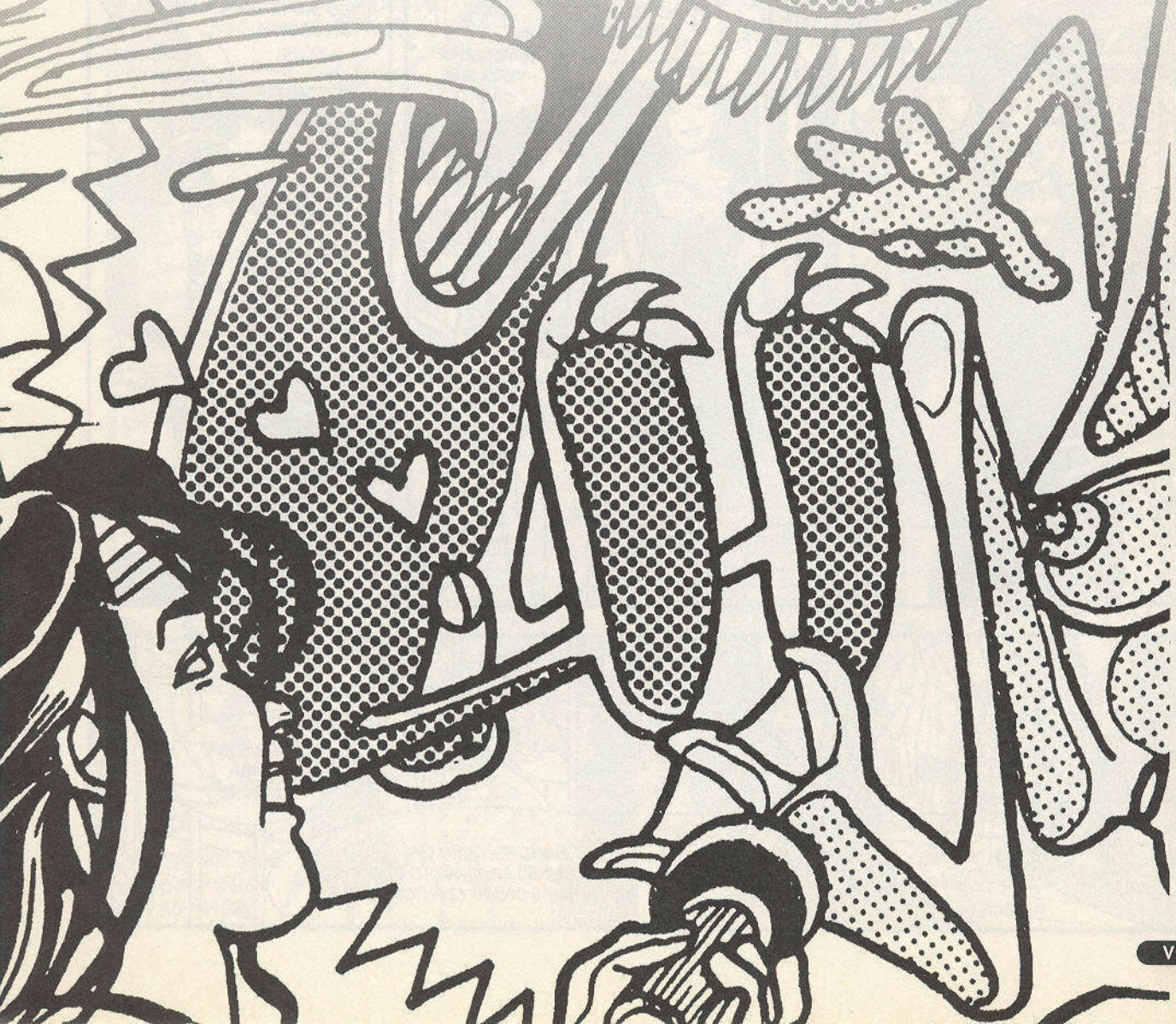
SPRAYLIZ

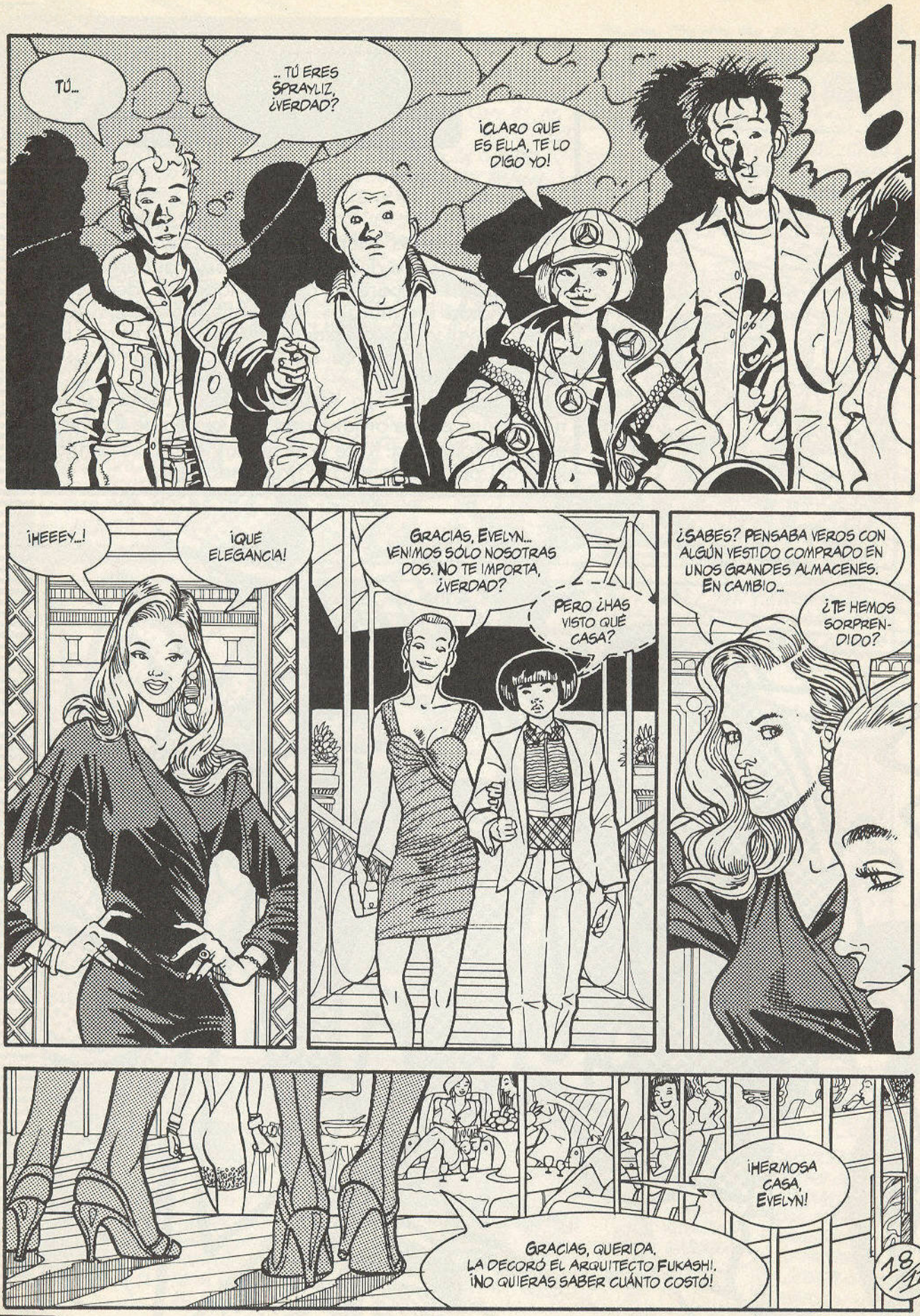
LUCA ENOCH

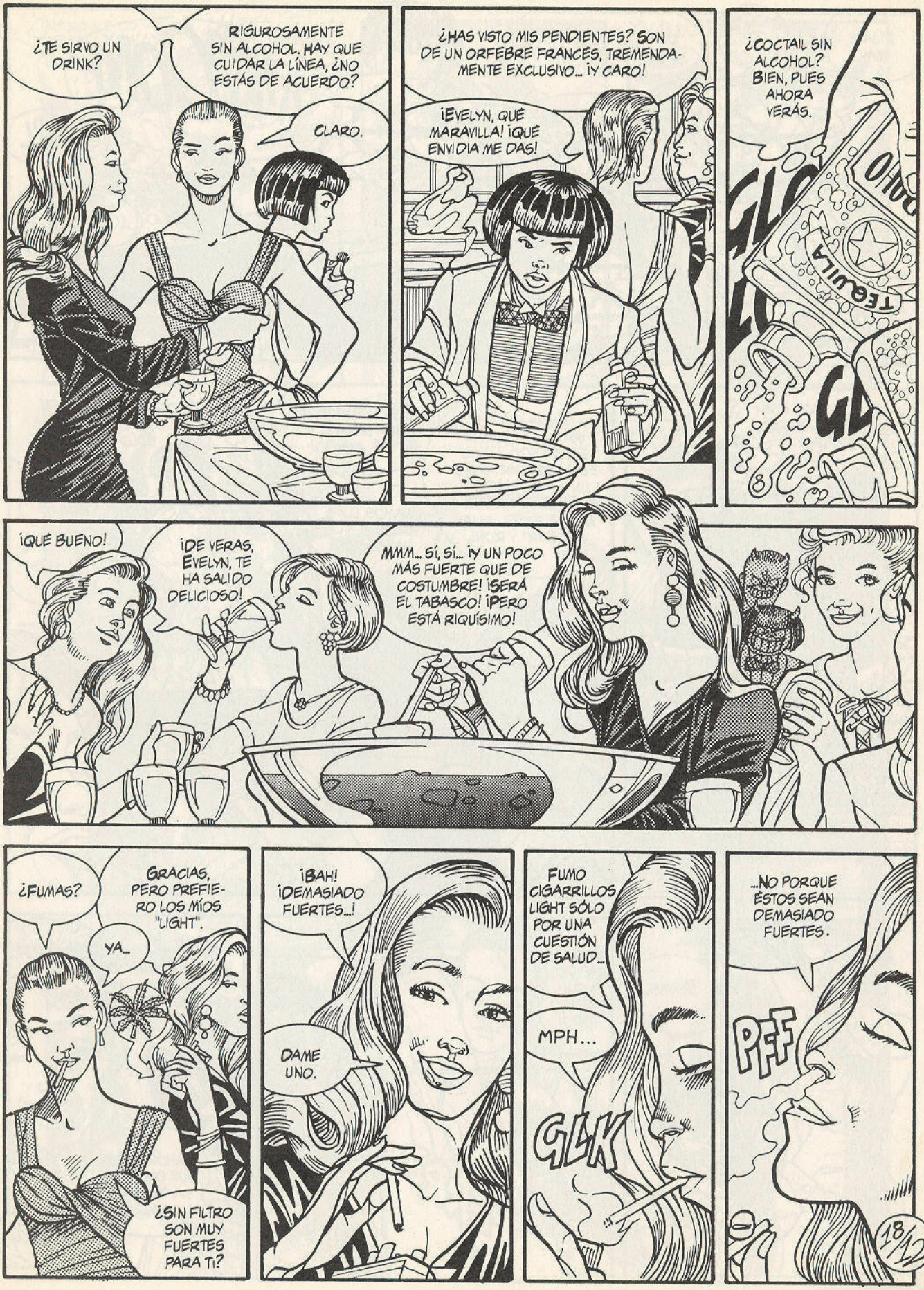
capítulo segundo.

Sprayliz se ha adentrado en el misterioso subterráneo donde vio desaparecer a los graffiteros que le ocupaban las paredes con sus tags. Allí, descubre sorprendida los murales y graffitis más bellos que jamás haya visto. Aturdida, se topa con uno que la representa a ella misma. De repente, una sombra se abalanza sobre ella...

Mientras, su amiga **Kate** ha sido invitada a una fiesta para chicas organizada por la pija de **Evelyn** en su propia casa. Kate parece muy excitada con la idea del *party*. ¿No estará tramando algo?

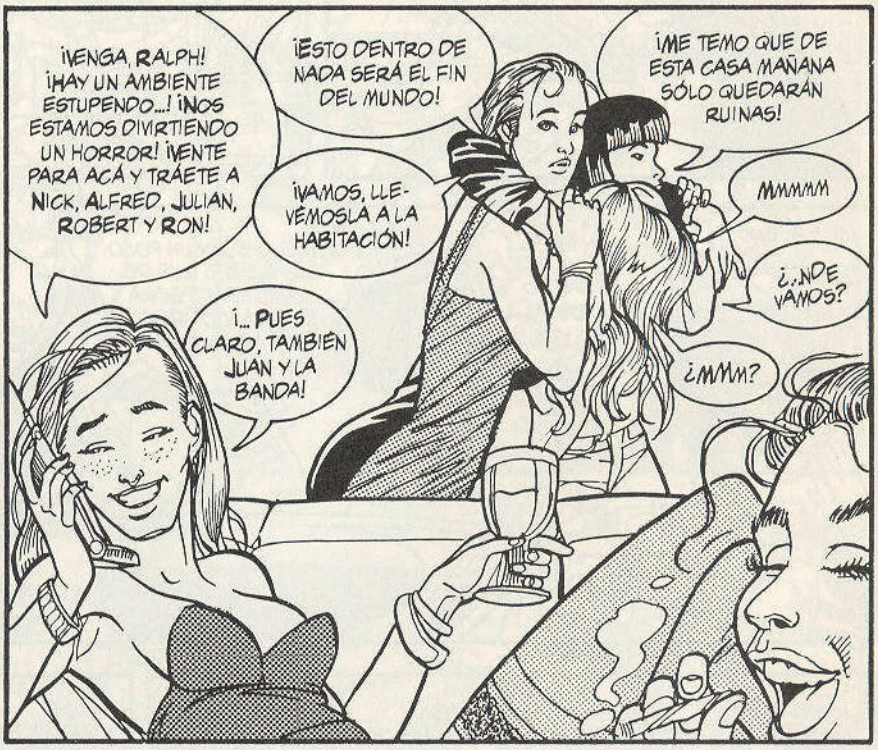



TÚ...
.. TÚ ERES SPRAYLIZ, ¿VERDAD?
¡CLARO QUE ES ELLA, TE LO DIGO YO!
¡HEEEY...!
¡QUÉ ELEGANCIA!
GRACIAS, EVELYN... VENIMOS SÓLO NOSOTRAS DOS. NO TE IMPORTA, ¿VERDAD?
PERO ¿HAS VISTO QUÉ CASA?
¿SABES? PENSABA VEROS CON ALGÚN VESTIDO COMPRADO EN UNOS GRANDES ALMACENES. EN CAMBIO...
¿TE HEMOS SORPRENDIDO?
¡HERMOSA CASA, EVELYN!
GRACIAS, QUERIDA. LA DECORÓ EL ARQUITECTO FUKASHI. ¡NO QUIERAS SABER CUÁNTO COSTÓ!
18/11


¿TE SIRVO UN DRINK?
RIGUROSAMENTE SIN ALCOHOL. HAY QUE CUIDAR LA LÍNEA, ¿NO ESTÁS DE ACUERDO?
CLARO.
¿HAS VISTO MIS PENDIENTES? SON DE UN ORFEBRE FRANCÉS, TREMENDAMENTE EXCLUSIVO... ¡Y CARO!
¡EVELYN, QUÉ MARAVILLA! ¡QUÉ ENVIDIA ME DAS!
¿COCTAIL SIN ALCOHOL? BIEN, PUES AHORA VERÁS.
TEQUILA
¡QUÉ BUENO!
¡DE VERAS, EVELYN, TE HA SALIDO DELICIOSO!
MMM... SÍ, SÍ... ¡Y UN POCO MÁS FUERTE QUE DE COSTUMBRE! ¡SERÁ EL TABASCO! ¡PERO ESTÁ RIQUÍSIMO!
¿FUMAS?
GRACIAS, PERO PREFIERO LOS MÍOS "LIGHT".
YA...
¿SIN FILTRO SON MUY FUERTES PARA TI?
¡BAH! ¡DEMASIADO FUERTES...!
DAME UNO.
FUMO CIGARRILLOS LIGHT SÓLO POR UNA CUESTIÓN DE SALUD...
MPH...
GLK
...NO PORQUE ÉSTOS SEAN DEMASIADO FUERTES.
PFF
18/12

FÍJATE, KAY...
¡UN POCO DE ALCOHOL, UN PORRO, Y LA GENTE SE RELAJA!
PUES SÍ, ÉSTA NO HAY DUDA DE QUE ESTÁ TOTALMENTE RELAJADA.
RRROONF
SNARL

¡PUES ADELANTE CON LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN!
ZZZ


¡VENGA, RALPH! ¡HAY UN AMBIENTE ESTUPENDO...! ¡NOS ESTAMOS DIVIRTIENDO UN HORROR! ¡VENTE PARA ACÁ Y TRÁETE A NICK, ALFRED, JULIAN, ROBERT Y RON!
¡ESTO DENTRO DE NADA SERÁ EL FIN DEL MUNDO!
¡ME TEMO QUE DE ESTA CASA MAÑANA SÓLO QUEDARÁN RUINAS!
¡VAMOS, LLEVÉMOSLA A LA HABITACIÓN!
MMMMM
¿...NDE VAMOS?
¿MMM?
¡... PUES CLARO, TAMBIÉN JUAN Y LA BANDA!

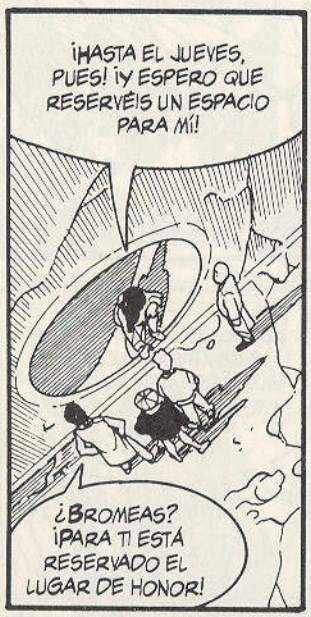
MMMM...
¿GUÉE...?

¡VAMOS, RÁPIDO, A QUITÁRSELO TODO!
FFRRR
MMMHH

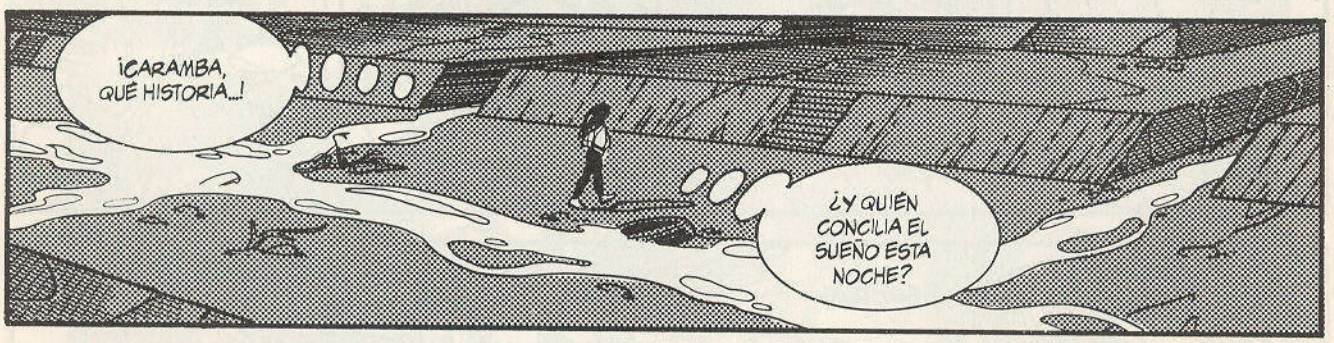
¡JI JI JI!
¡LO QUE DARÍA POR VER SU CARA CUANDO DESPIERTE!
¡AHORA SAL, QUE PASARÉ A LA TERCERA FASE!
18/13

¡ESPERAMOS VOLVER A VERTE PRONTO, LO ANTES POSIBLE!
¡SÍ, NOS QUEDA TODAVÍA TANTO QUE HABLAR..!
CONTAD CON ELLO, CHICOS...
¡HA RESULTADO UNA AUTÉNTICA SORPRESA PARA MÍ!

SI VIENES EL JUEVES TAMBIÉN ESTARÁN LOS DEMÁS.
SERÁ UNA REUNIÓN MUY CONCURRIDA.

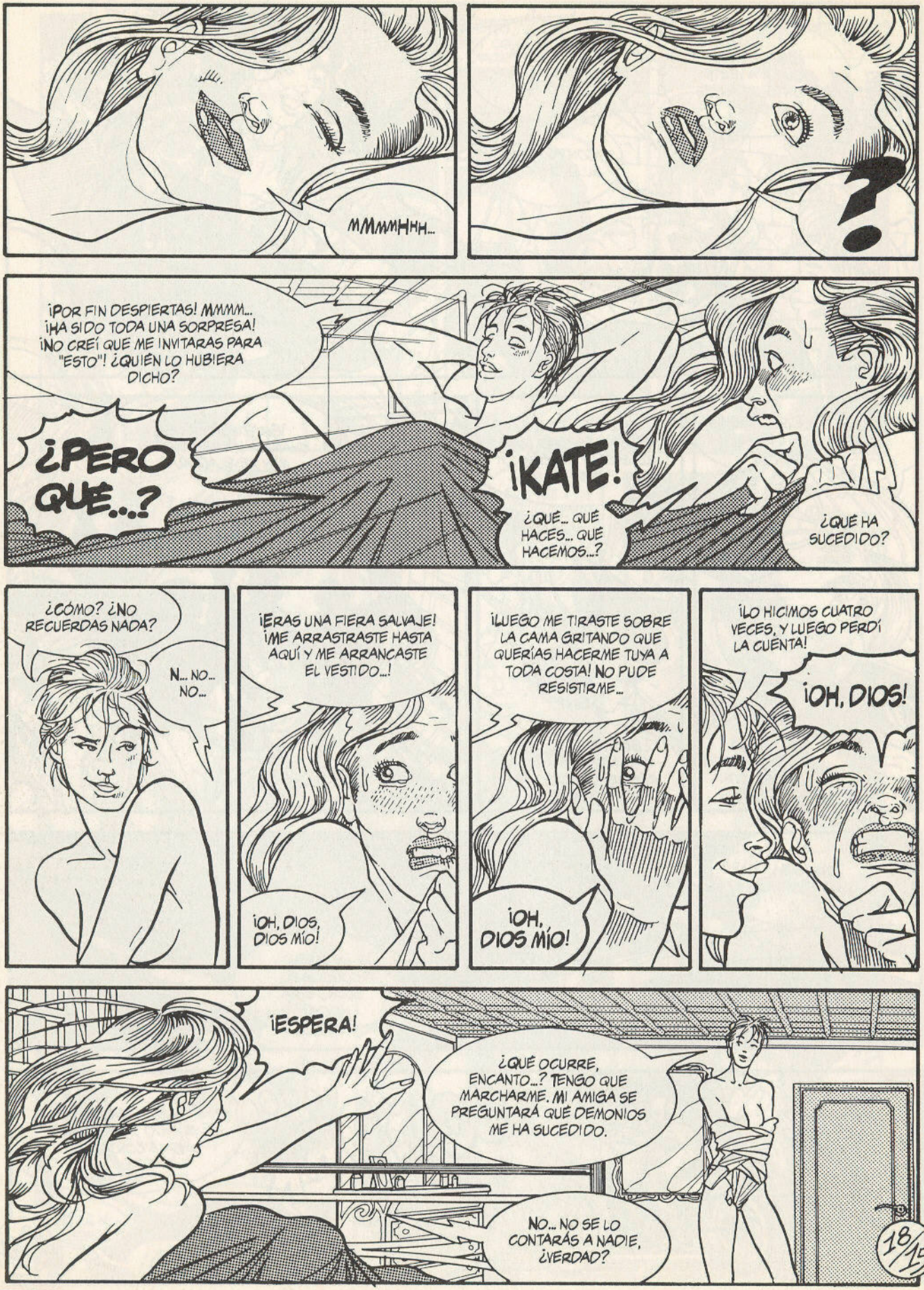

¡HASTA EL JUEVES, PUES! ¡Y ESPERO QUE RESERVÉIS UN ESPACIO PARA MÍ!
¿BROMEAS? ¡PARA TI ESTÁ RESERVADO EL LUGAR DE HONOR!

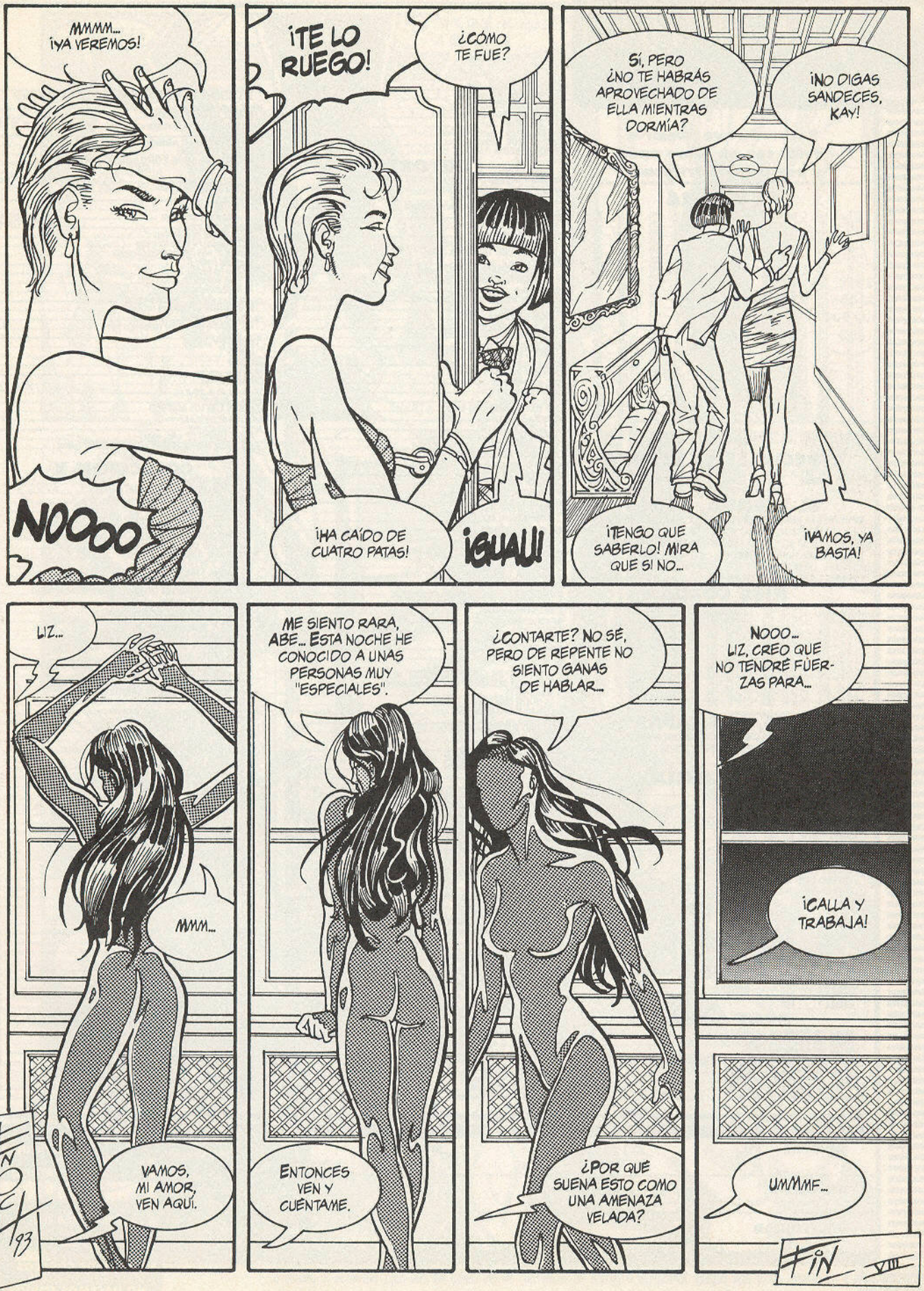
¡GRACIAS POR LA CHARLA! ¡HA RESULTADO MUY REVELADORA!


¡CARAMBA, QUÉ HISTORIA...!
¿Y QUIÉN CONCILIA EL SUEÑO ESTA NOCHE?

¡UN MUSEO! ¡UN MUSEO DE ARTE METROPOLITANO!
ROO
OOOORR
ABE HABRÁ TERMINADO YA SU TURNO... ¡VOY A CONTÁRSELO!
¡CIELOS, ESOS TIPOS SON EXTRAORDINARIOS!

18/14


MMMMHHH...
?
¡POR FIN DESPIERTAS! MMMM... ¡HA SIDO TODA UNA SORPRESA! ¡NO CREÍ QUE ME INVITARAS PARA "ESTO"! ¿QUIÉN LO HUBIERA DICHO?
¿PERO QUÉ...?
¡KATE!
¿QUÉ... QUÉ HACES... QUÉ HACEMOS...?
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¿CÓMO? ¿NO RECUERDAS NADA?
N... NO... NO...
¡ERAS UNA FIERA SALVAJE! ¡ME ARRASTRASTE HASTA AQUÍ Y ME ARRANCASTE EL VESTIDO...!
¡OH, DIOS, DIOS MÍO!
¡LUEGO ME TIRASTE SOBRE LA CAMA GRITANDO QUE QUERÍAS HACERME TUYA A TODA COSTA! NO PUDE RESISTIRME...
¡OH, DIOS MÍO!
¡LO HICIMOS CUATRO VECES, Y LUEGO PERDÍ LA CUENTA!
¡OH, DIOS!
¡ESPERA!
¿QUÉ OCURRE, ENCANTO...? TENGO QUE MARCHARME. MI AMIGA SE PREGUNTARÁ QUÉ DEMONIOS ME HA SUCEDIDO.
NO... NO SE LO CONTARÁS A NADIE, ¿VERDAD?
18/15


MMMM... ¡YA VEREMOS!
NOOOO
¡TE LO RUEGO!
¿CÓMO TE FUE?
¡HA CAÍDO DE CUATRO PATAS!
¡GUAU!
SÍ, PERO ¿NO TE HABRÁS APROVECHADO DE ELLA MIENTRAS DORMÍA?
¡NO DIGAS SANDECES, KAY!
¡TENGO QUE SABERLO! MIRA QUE SI NO...
¡VAMOS, YA BASTA!
LIZ...
MMM...
VAMOS, MI AMOR, VEN AQUÍ.
ENOCH 93
ME SIENTO RARA, ABE... ESTA NOCHE HE CONOCIDO A UNAS PERSONAS MUY "ESPECIALES".
ENTONCES VEN Y CUÉNTAME.
¿CONTARTE? NO SÉ, PERO DE REPENTE NO SIENTO GANAS DE HABLAR...
¿POR QUÉ SUENA ESTO COMO UNA AMENAZA VELADA?
NOOO... LIZ, CREO QUE NO TENDRÉ FUERZAS PARA...
¡CALLA Y TRABAJA!
UMMMF...
FIN VIII

CATÁLOGO

ED. LA CÚPULA

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado

EL VÍBORA

Nº	Ptas.	Nº	Ptas.	Nº	Ptas.	Nº	Ptas.	Nº	Ptas.
☐ 7	160	☐ 86	350	☐ 115	395	☐ 144	495	☐ 171	385
☐ 11	185	☐ 87	350	☐ 116	395	☐ 145	395	☐ 172	385
☐ 12	185	☐ 88	350	☐ 117	395	☐ 146	395	☐ 173-4	495
☐ 16	210	☐ 89	350	☐ 118	395	☐ 147	395	☐ 175	385
☐ 17	210	☐ 90	350	☐ 119-20	495	☐ 148	395	☐ 176	385
☐ 23	235	☐ 91	450	☐ 121	395	☐ 149	395	☐ 177	385
☐ 27	235	☐ 92	350	☐ 122	395	☐ 150	495	☐ 178	385
☐ 35	235	☐ 93	350	☐ 123	395	☐ 151	400	☐ 179	495
☐ 41	250	☐ 94	350	☐ 124	395	☐ 152	400	☐ 180	395
☐ 43	250	☐ 96	360	☐ 125	395	☐ 153	400	☐ 181	395
☐ 44	250	☐ 97	360	☐ 126-7	495	☐ 154	400	☐ 182	395
☐ 48	275	☐ 99	360	☐ 128	395	☐ 155	495	☐ 183	395
☐ 49	275	☐ 100	460	☐ 129	395	☐ 156	400	☐ 184	395
☐ 52	275	☐ 101	360	☐ 130	395	☐ 157	400	☐ 185-6	495
☐ 56-7	375	☐ 102	360	☐ 131	395	☐ 158	495	☐ 187	395
☐ 58	325	☐ 103	360	☐ 132	495	☐ 159	400	☐ 188	395
☐ 60	325	☐ 104	360	☐ 133	395	☐ 160	440	☐ 189	395
☐ 62	325	☐ 105	360	☐ 134	395	☐ 161-2	495	☐ 190	395
☐ 68	325	☐ 106	360	☐ 135	395	☐ 163	410	☐ 191	495
☐ 70	325	☐ 107	495	☐ 136	395	☐ 164	410	☐ 192	400
☐ 74	330	☐ 108	360	☐ 137	395	☐ 165	410	☐ 193	400
☐ 75	330	☐ 109	360	☐ 138-9	495	☐ 166	410	☐ 194	400
☐ 77	330	☐ 110	360	☐ 140	395	☐ 167	495	☐ 195	400
☐ 78	330	☐ 111	375	☐ 141	395	☐ 168	410	☐ 196	400
☐ 80	330	☐ 112	375	☐ 142	395	☐ 169	410	☐ 197-8	495
☐ 82	450	☐ 113-4	495	☐ 143	395	☐ 170	410		

ESPECIALES EL VIBORA

☐ SOLO POSTERS	375	☐ GUERRA	300	☐ PASION	300
☐ GRAN BRETANA	395	☐ JAPON	450	☐ "X"	400
☐ AMERICA	395	☐ VIOLENCIA	425		

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36, ☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66, ☐67-72, ☐73-78, ☐79-84, ☐85-90, ☐91-96, ☐97-102, ☐103-108, ☐109-114, ☐115-120, ☐121-127, ☐128-133, ☐134-139, ☐140-145, ☐146-151, ☐152-157, ☐158-164, ☐165-170, ☐171-177, ☐178-183, ☐184-190, ☐ESPECIALES, ... 675 Ptas. cada unidad.

KISS COMIX

Nº	Ptas.	Nº	Ptas.	Nº	Ptas.	Nº	Ptas.	Nº	Ptas.
☐ nº 1	375	☐ nº 13	375	☐ nº 25	385	☐ nº 36	385	☐ nº 48	395
☐ nº 2	375	☐ nº 14	375	☐ nº 26	385	☐ nº 37	385	☐ nº 49	395
☐ nº 3	375	☐ nº 15	450	☐ nº 27	495	☐ nº 38	385	☐ nº 50	395
☐ nº 4	375	☐ nº 16	375	☐ nº 28	385	☐ nº 39	495	☐ nº 51	495
☐ nº 5	375	☐ nº 17	375	☐ nº 28	385	☐ nº 40	395	☐ nº 52	400
☐ nº 6	375	☐ nº 18	375	☐ nº 29	385	☐ nº 41	395	☐ nº 53	400
☐ nº 7	375	☐ nº 19	375	☐ nº 30	385	☐ nº 42	395	☐ nº 54	400
☐ nº 8	375	☐ nº 20	375	☐ nº 31	385	☐ nº 43	395	☐ nº 55	400
☐ nº 9	375	☐ nº 21	450	☐ nº 32	385	☐ nº 44	395	☐ nº 56	400
☐ nº 10	375	☐ nº 22	375	☐ nº 33	495	☐ nº 45	495	☐ nº 57	495
☐ nº 11	375	☐ nº 23	385	☐ nº 34	385	☐ nº 46	395		
☐ nº 12	375	☐ nº 24	385	☐ nº 35	385	☐ nº 47	395		

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54 .... 725 Ptas. la unidad.

DIRTY COMIX

- ☐ **DIRTY (En Catalán)** Anónim 525
- ☐ **DIRTY-2 (3ª edición)** Anónimo 650
- ☐ **DIRTY-3 (2ª edición)** Anónimo 600
- ☐ **DIRTY-4** Anónimo 675
- ☐ **DIRTY BRASIL (2ª ed.)** *Záfiro* 600
- ☐ **CHERRY-1** *Larry Welz* 700
- ☐ **CHERRY-2** *Larry Welz* 700
- ☐ **CHERRY-3** *Larry Welz* 700
- ☐ **CHERRY-4** *Larry Welz* 760
- ☐ **CHERRY-5** *Larry Welz* 760

OMAHA

de Waller y Worley

☐ nº 1 425	☐ nº 2 450	☐ nº 3 450	☐ nº 4 450
☐ nº 5 495	☐ nº 6 495	☐ nº 7 495	☐ nº 8 495
☐ nº 9 550			

SERIES X

☐ RAMBA 1 700	☐ RAMBA2 700	☐ RAMBA3 725
☐ RAMBA 4 725	☐ RAMBA 5 725	☐ RAMBA 6 750
☐ RAMBA 7 750		

BRUT COMIX

- ☐ **BRIAN THE BRAIN(1)** *M.A.Martín* 250
- ☐ **BRIAN THE BRAIN(2)** *M.A.Martín* 250
- ☐ **BRIAN THE BRAIN(3)** *M.A.Martín* 250
- ☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(1)** *Daniel Clowes* 250
- ☐ **COMO UN GUANTE..(2)** *Daniel Clowes* 250
- ☐ **COMO UN GUANTE..(3)** *Daniel Clowes* 250
- ☐ **COMO UN GUANTE..(4)** *Daniel Clowes* 250
- ☐ **COMO UN GUANTE..(5)** *Daniel Clowes* 250
- ☐ **EL PLAYBOY(1)** *Chester Brown* 250
- ☐ **EL PLAYBOY(2)** *Chester Brown* 250
- ☐ **SUENOS DE PATRIOTA** *Hoces* 250
- ☐ **BURN AGAIN** *Charles Burns* 350
- ☐ **EL RESENTIDO** *Juaco* 250
- ☐ **A REVENTAR !** *Quim Bou, Al Garcia* 250
- ☐ **TO APEIRON** *Santiago Sequeiros* 250
- ☐ **MUNDO IDIOTA** *Peter Bagge* 250

AUTORES

ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante

PETER BAGGE — *También ver colección BRUT*
- ☐ **ODIO ¡Bienvenido a Seattle!** 595
- ☐ **ODIO ¡La pesadilla del sueño americano!** 595

BODART
- ☐ **NICOTINA (color)** *con Yann* 900

BOADA
- ☐ **ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)** 950
- ☐ **MI VIDA COMO FANTASMA (color)** 950

BOLDÚ
- ☐ **MARIO GAMMA"EL GRIEGO"(color)** 850
- ☐ **BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N)** 995

QUIM BOU — *Ver colección BRUT*
CHESTER BROWN — *Ver colección BRUT*
BURNS — *También ver colección BRUT*
- ☐ **MISTERIOS DE LA CARNE** 700

CALONGE
- ☐ **CALONGE (col.Delirio Gráfico)** 785

CARRATALÁ
- ☐ **CARRATALA (col.Delirio Gráfico)** 885

CEESEPE
- ☐ **CEESEPE (col.Delirio Gráfico)** 785

CLOWES — *Ver colección BRUT*
CHATARO — *Ver colección KISS MANGA*
CADELO — *También ver colección X número 78*
- ☐ **LA FLOR ENAMORADA (color)** 850

CRUMB — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*
- ☐ **3** La historia de mi vida 700
- ☐ **4** Mode O'Day 700
- ☐ **5** El gato Fritz 1.250
- ☐ **CD-música** TROP DE ROUTES les PDF 2.500

CHIYOJI — *Ver colección X número 75 y 81*
DAMIÁN
- ☐ **BONSAI (color)** 850

FEROCIUS — *Ver colección X número s 49 y 58*
GALIANO
- ☐ **LUMIS** *con Marta/Pons* 700
- ☐ **COMPLICES** *con Marta/Pons* 850

GALLARDO
- ☐ **BUITRE BUITAKER** 575
- ☐ **TIO EMO** *con Mediavilla* 660
- ☐ **YONQUIS DEL ESPACIO** *con Mediavilla* 750
- ☐ **OTAN SI, OTAN NO** *con Mediavilla/Carulla* 640
- ☐ **CHUCHITA Y MARYLIN** *con Mediavilla/Murillo* 525
- ☐ **LOS SUENOS DEL NINATO(color)** 800

JAIME HERNÁNDEZ
- ☐ **LAS MUJERES PERDIDAS** *(Novela Gráfica)* 995
- ☐ **MECHANICS (color)** 950

HOCES — *Ver colección BRUT*
IRON
- ☐ **ANGEL** *con Mediavilla* 850

JUACO — *Ver colección BRUT*
KONIG
(Novelas Gráficas)
- ☐ **EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO(2ª ed.)** 995
- ☐ **EL HOMBRE DESEADO(3ª ed. El hombre nuevo)** 995
- ☐ **BEACH BOYS** 995
- ☐ **LA NOCHE MAS LOCA** 595
- ☐ **CON LA MANO IZQUIERDA** 925

LAURA
- ☐ **EL TORO BLANCO** con *Lo Duca* 650
- ☐ **LA TRAMPA** 700

LIBERATORE
- ☐ **VIDEOCLIPS (color, 2ª edición)** 995
- ☐ **RANXEROX (color, 5ª edición)** 975

MAGNUS
- ☐ **1** El Desconocido (1) 800
- ☐ **2** El Desconocido (2) 850
- ☐ **3** El Desconocido (3) 895
- ☐ **4** Milady en el 3000 800

COLECCIÓN NECRON: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 .... **600 Ptas.** c/nº

MATIOLI
- ☐ **SQUEAK THE MOUSE 2 (color)** 950

MARTÍ RIERA — *También ver colección X número 29 y 54*
- ☐ **TAXISTA** 575
- ☐ **TAXISTA (II)** 850
- ☐ **MONSTRUOS MODERNOS** 650
- ☐ **DOCTOR VERTIGO** 700

JAIME MARTÍN
- ☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO** 700
- ☐ **LOS PRIMOS DEL PARQUE** 760
- ☐ **LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE** *con Jordy* 850
- ☐ **SANGRE DE BARRIO (edición completa)** 995

MAX — *COLECCIÓN TODO MAX:*
- ☐ **1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.)** 850
- ☐ **2 GUSTAVO COMECOCOMETRON** *con Mir* 895
- ☐ **7 PETER PANK (color, 5ª edic.)** 995
- ☐ **9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.)** con *Gabi* 950
- ☐ **10 COMO PERROS ! (b/n)** 875

MIGUEL A. MARTÍN — *Ver colección Brut*
MÓNICA & BEATRIZ — *Ver colección X números 57 y 69*
MUNOZ
- ☐ **SOPHIE** *con Sampayo* 675
- ☐ **SUDOR SUDACA** *con Sampayo* 700

MURILLO
- ☐ **EL ZESTAS-1** *con Resano* 600
- ☐ **EL ZESTAS-2** *con Resano* 800

NAZARIO
- ☐ **ANARCOMA(4ªed.)(color)** 1.200
- ☐ **MUJERES RARAS (color)** 1.100
- ☐ **ALI BABA y los 40 maricónes** 860

OTOMO
- ☐ **LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS** *(Novela Gráfica)* 995

PÁMIES
- ☐ **TRAS EL TELON DE ACERO** 650

PETER(RIVERSTONE) — *Ver colección X números 38, 53 y 67*
PONS
- ☐ **MARIA LANUIT (3ª edición)** 800
- ☐ **AMIGAS (2ª edición)** 700
- ☐ **HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color)** *con La Omertá* 900

REVISTA BARES Y MUJERES ☐ **nº 1** .... **250** ☐ **nº 2** **275**

SCHULTHEISS — *También ver colección X número 44*
- ☐ **TURNO DE NOCHE (color)** 950

SEGUÍ
- ☐ **LOLA Y ERNESTO** 700

SEQUEIROS — *Ver colección BRUT*
SHELTON — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*
- ☐ **1 (3ª edición)** Freak Brothers 860
- ☐ **4 (2ª edición)** FFFB Vida campestre 850
- ☐ **6 (color 3ª ed.)** FFFB Totalmente Pasados 950
- ☐ **9** Gato Fat Freddy (1) 760
- ☐ **10** Gato Fat Freddy (2) 790
- ☐ **11** Freak Brothers 850
- ☐ **12** Not Quite Dead 895

SOLANO LÓPEZ
- ☐ **EL INSTITUTO (2ª edición)** con *Barreiro* 950

SWARTE
- ☐ **RIC I CLARA (en català) cartoné** *con Willem* 1.050

TANAKA
- ☐ **GON 1 (2ª edición)** 995
- ☐ **GON 2** 995
- ☐ **GON 3** 995

TAYLOR
- ☐ **Modelo de dia** 595

TOBALINA — *Ver colección X números 29, 41, 54 y 68*
VALLÉS
- ☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!** 650

VARENNE — *Ver X-72*
VEYRON
- ☐ **AMOR LIMPIO (2ª edic., color)** 800
- ☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color)** 950

COLECCIÓN X

- ☐ **7** FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ **10** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Lucques* 575
- ☐ **13** BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marou* 575
- ☐ **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ **15** FANNY HILL (color) *Covell/Lo Duca* 800
- ☐ **16** LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595
- ☐ **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* 595
- ☐ **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ **19** MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ **20** LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ **21** MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* 650
- ☐ **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- ☐ **25** RANGOON *Haupeur* 675
- ☐ **26** PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ **29** TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ **31** LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ **32** EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color) *Von Gotha* 950
- ☐ **34** UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- ☐ **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ **38** THAMARA Y JUDA(color) *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ **39** HERMANAS *Sting/Saint Germanin* 750
- ☐ **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ **41** SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ **42** DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ **44** CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* 975
- ☐ **45** CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 750
- ☐ **46** VENGANZA *Moreno/Onlivo* 725
- ☐ **47** VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- ☐ **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725
- ☐ **49** MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- ☐ **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- ☐ **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ **52** LA ESPIA *Coq* 725
- ☐ **53** NAGARYA (color) *Peter* 995
- ☐ **54** CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera* 750
- ☐ **55** VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
- ☐ **57** PEQUENAS VICIOSAS WONDER YEARS *Mónica & Bea* 975
- ☐ **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- ☐ **58** VIVIANA *Ferocius* 750
- ☐ **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- ☐ **61** ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* 750
- ☐ **62** EVA *Arcor* 750
- ☐ **63** COCHECAMA *Hugdebert* 750
- ☐ **64** JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ **65** SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750
- ☐ **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
- ☐ **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
- ☐ **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775
- ☐ **69** VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* 950
- ☐ **71** EL NIGROMANTE *Kristo* 775
- ☐ **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860
- ☐ **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* 775
- ☐ **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* 960
- ☐ **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(MANGA versión integra) *Chiyoji* 860
- ☐ **77** EXCESOS (MANGA versión integra) *Hochurui* 875
- ☐ **78** SATURNIN(color) *Cadelo* 975
- ☐ **79** LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* 875
- ☐ **80** ALGO PROHIBIDO *De Haro* 875
- ☐ **81** MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" *Chiyoji* 875
- ☐ **82** DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* 875
- ☐ **83** DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* 875
- ☐ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 775

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Para todo el material erótico: **Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.**

■SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

GASTOS DE ENVÍO:
(SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**)
■ HASTA 2.500 PTAS: **200** PTAS.
■ MÁS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
■ **TALÓN BANCARIO**
(No se admiten Eurocheques)
■ **GIRO POSTAL**
indicar nº
■ **SELLOS DE CORREOS**
DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

B'N'B
EN LA PLAZA DEL PUEBLO
¿QUE TE VAS A TENIR EL PELO DE FUCSIA?
SÍ, ADEMÁS ME GUSTARÍA QUE ME DEJASES TU FALDA.
¿MI FALDA?

¿TE PARECE LO MÁS ADECUAO PARA TOCAR EN ESTE PUEBLO DE LA ESPAÑA NEGRA?
CLARO. SOMOS MÚSICOS, ¿NO? PODEMOS IR CÓMO NOS DÉ LA GANA.

BUENO, TOMA!
HOLA!
UNA GICHA!
...Y EN BRAGAS!

SI LLEGAMOS EN UN MAL MOMENTO NOS LO DECÍS, QUE NO NOS IMPORTA MIRAR.
QUÉ VA. PASAR.
ITU POS

SOMOS LOS ITUPAS. TOCAREMOS ESTA NOCHE DESPUÉS DE VOSOTROS. NOS HAN DICHO QUE TENÉIS PROBLEMAS CON LOS INSTRUMENTOS.
BUENO, SÍ. EN REALIDAD NO TENEMOS. NOS ROBARON, ES... ES UNA PUTADA...
SIEMPRE REIVINDICAN
VAI RAÑALA
ITU
NO HAY PROBLEMA. TOCAR CON LOS NUESTROS.
A LA TÍA ÉSA, LE DEJAMOS LO QUE SEA.

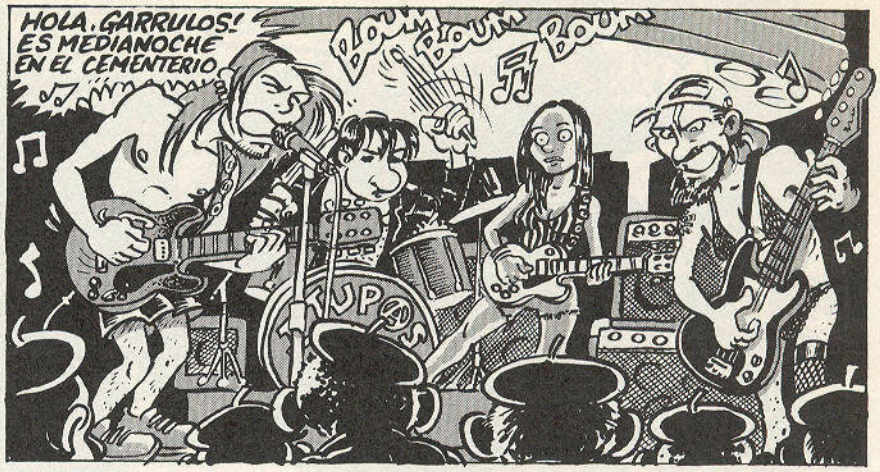
EH. ¿TE PARECE BUENA IDEA SALIR A TOCAR CON FALDA EN ESTE PUEBLO?
CLARO, SOMOS MÚSICOS, ¿NO? PODEMOS IR CÓMO NOS DÉ LA GANA.

¿CUÁNTO TIEMPO LLEVÁIS TOCANDO?
UN AÑO.
¿SÓLO? NOSOTROS UN MAZO, YO NO ME FIARÍA. HAZME CASO. TENEMOS MUCHA EXPERIENCIA.

¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ HACE OSCAR CON FALDA Y TÚ EN BRAGAS?
HOY VA A TOCAR ASÍ.

JO, JO, PUES SI OSCAR VA A DAR LA NOTA, NOSOTROS TAMBIÉN. DÉJAME EL SUJETADOR Y LAS BRAGAS.
SÍ, HOMBRE.
CLARO, SOMOS MÚSICOS, ¿NO?
1

POR LA NOCHE...
SE VAN A ENTERAR!
ME PARECE QUE SE OS HA IDO LA OLLA! PERO TOTAL! CON ESO DE QUERER IMPRESIONAR A LOS PUEBLERINOS.


HOLA, GARRULOS! ES MEDIANOCHE EN EL CEMENTERIO
BOUM BOUM BOUM

HA LLEGAO LA HORA DEL ADULTERIO... ESTAMOS EN PELOTAS EN EL CAMPOSANTO... ♫... LOS MUERTOS SE LEVANTAN, ME VA A DAR UN INFARTO... ♪...

AL PILÓN!!!

COÑO, PERO, ¿QUÉ HA PASADO?
TENÍAN RAZÓN, ESTA GENTE ES SUPERGARRULA.

HOLA, SOMOS LOS ITUPAS Y HEMOS DECIDIDO CAMBIAR NUESTRO REPERTORIO HABITUAL POR UNAS MUÑEIRAS, JOTAS Y PASODOBLES QUE OS VAN A ENORGULLECER. PERO PA EMPEZAR, VAMOS CON UN TEMA CAÑERO QUE TODOS CONOCÉIS...

LA RAMONA ES LA MÁS GORDA DE LAS MOZAS DE MI PUEBLOOO...
YUJUUU!
RAMONAAA... TE QUIEROOO...

JOER, ESTOS SÍ QUE SABEN HACERSE CON EL PÚBLICO DE VERDAD. TIENEN EXPERIENCIA.
SE ME OCURRE UNA COSA...
¿QUÉ?

AL PILÓN!

LAS VACAS DEL PUEBLO YA SE HAN ESCAPAO, RIAU, RIAU...
LA PRÓXIMA VEZ TE CALLAS LA BOCOTA!
GAMBARTE
2

FIN

PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA

¡BIENVENIDOS AL PLANETA VERANIEGO!

¡¡Bienvenidos a este reducto de vicio y desenfreno!! Ya os advertí el mes pasado que a mí nadie me iba a echar el guante en estos angustiosos meses donde el termómetro se dispara aplastante hasta los cuarenta grados centígrados. Eso de ir por la calle y que el asfalto se te quede pegado a las bambas como si fuese un pegajoso chicle de regaliz no es lo mío. Prefiero desaparecer del mapa, fugarme a otro rinconcito más refrescante y acogedor. Por ejemplo en el que estoy ahora mismo, con una playa muy cuca delante, una piña colada con-ge-la-da y un efebo complaciente a mi lado preparándome una langosta recién sacada del agua. Y eso no es lo mejor de todo, ¡¡mire donde mire sólo veo mozas estupendas en bikini!! Creo que podré reponerme de tanto atracón de placeres. Y eso que sólo es el principio. Esta canícula empiezo el viajecito aquí, en Cuba, y prosigo por la República Dominicana, Colombia y Brasil. ¡Pero qué dura es la vida de un víbora!

Bueno, mastuerzos, os mando una postal de recuerdo, y ahora os dejo que me voy a bailar un poquito de bakalao chungo con unas jineteras macizas con las que acabo de intimar. De todas formas, por si alguien se anima, ahí tenéis una serie de cosas que no convendría que olvidarais echar a la maleta si al final os animáis a daros un garbeo por estos paraísos. Tomad buena nota.

Fanzines

Siempre viene de perlas tener algún fanzinillo a mano para matar los ratos tontos que uno se pasa meditando en el cuarto de baño. Se recomiendan un par. El primero es el número cinco de **Confusos** (Apdo. 16, Las Rozas, 28230-Madrid) que está dedicado al maligno Satán. Que esa hipercasposa portada a color no os engañe, el contenido es basura de la buena, de la de combate. Hay muchas fotos granulientas y la maqueta es aberrante, pero los textos son impagables: top-10 satánico, el **"Licántropo"** de **Paul Naschy**, comics ligeros, reivindicación del auténtico trash (¡**"Muerte súbita"** de **Van Damme**!), socios del innombrable (joder, ¡**Mójica Marins**!)... No sé a qué demonios estáis esperando para mandarles las 250 pesetas que cuesta.

La otra lectura underground es el **Suspiria** (Rua Riachuelo 1334 sl, 108, Porto Alegre-RS, Cep-90.010273-Brasil), con treintaidós hojas mal fotocopiadas apretadas con una grapa. Es divertido y mete un poco de todo: Troma, Hammer, fotos burras, el grupo White Zombie...

Libros

Bueno, en realidad sólo es uno, pero es entretenidísimo. Se llama **Pantalla de Sangre** y lo han escrito los dueños de la tienda cafre Gorgon Vídeo, **Mike Hostench** y **Jesús Martí**. Es un concienzudo repaso a las cincuenta películas gore más desvergonzadas que se hicieron jamás. Desde el clásico **"Blood fest"** de **Herschell Gordon Lewis** a la aportación cañí **"Aftermath"** de **Natxo Cerdá**, pasando por **"Sardu"**, **"Bad taste"**, **"Nekromantik"**, **"Burning moon"**, **"Story of Ricky"** y muchas otras indecencias más. Un catálogo de atrocidades imprescindible que te sorprenderá por muy enteradillo que te creas. Porque vamos a ver, sabiondo, ¿acaso sabías que las vomitonas de **"El exorcista"** se hicieron con puré de guisantes y tropezones? ¿O que en **"La última casa a la izquierda"** se disimularon las tripas con condones rellenos de sangre y barro? ¿O que en **"El más allá"** de **Lucio Fulci**, como no les quedaba dinero para la última escena, engañaron a unos vagabundos poniéndoles hasta los ojos de whisky y usándolos como extras? A ver si te culturizas un poco de una vez, tío, que ya va siendo hora.

Chucherías

A estas alturas, cualquier petimetre que haya leído alguna vez esta sección impresentable debería saber que son absolutamente imprescindibles para no crecer nunca. La joya del mes son los **No siento las piernas**, los gusanitos de toda la vida ahora con forma de piernas de maíz con sabor a queso. Igual que todos los megamix de sevillanas ésos, es otro producto que exprime el tirón de El reportero total y el Rambo, los personajes emblemáticos del programa mississippero de **Pepe Navarro**. A treinta pelas el paquete, y con sus mejores frases en el reverso: "Dios mío, esto es un infierno", "¡Que vienen los charlys!", "¿Dónde está el coronel Truman?" y otras lindezas psychotrónicas por el estilo.

Que tampoco se os olviden unas cuantas gomas de mascar de **Space precinct**. Sí, están inspiradas en la serie galáctica creada por **Gerry Anderson** y son toda una pochotada, pero no tanto como esas **Manos de bruja**, los estupendos caramelos de goma con sabores sorpresa. Son de Vidal, la misma casa responsable de hacer las delicias de los teenagers traviesos con los **Esqueletos**, ya recomendados aquí hace un par de meses.

Tonterías

Son el complemento ideal de toda la basura que hemos mencionado anteriormente. Abrimos el estercolero con los **Pog**, el juego que arrasó entre la chiquillería yanqui no hace mucho tiempo y que se vende en sobrecitos de cien pesetas. Es una cursilada de tomo y lomo (una variante de las chapas castizas o algo por el estilo), pero los dibujos del centenar de fichas son, como siempre, delirantes, pop y muy enloquecidos. Lo mejor es que te hagas la colección y luego se los dejes a tu hermano pequeño para que juegue con ellos.

También han saltado a kioscos los **Gogo's**, unos muñequitos aparecidos en el anuncio de algún refresco que lo es todo menos la chispa de la vida. Es de lo más absurdo, ya que los diseños son toscos, pero como es barato siempre vienen bien para hacerle alguna gracia a la novia. Eso sí, las pegatinas son, sencillamente, descojonantes.

Indecencias

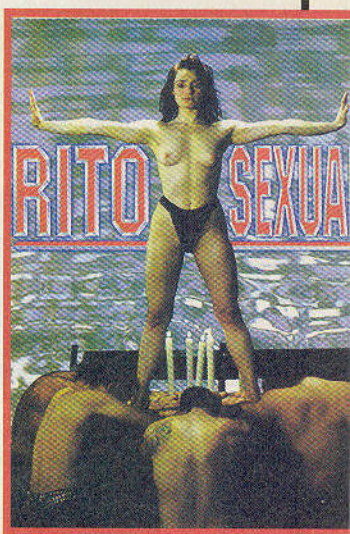
Una de aquí te espero, las musicassettes eróticas con relatos subidos de tono. Son esas cintas de audio que todavía se encuentran por multitud de gasolineras de las carreteras españolas y no cuestan más de cien duros, un precio de risa teniendo en cuenta lo que se ofrece a cambio, alrededor de cuarentaicinco minutos de porno, cachondeo y sal gruesa. Fueron la gran sensación de los primeros años 80, uno de los recursos pajilleros más comunes de labriegos, camioneros y demás pájaros de mal vivir. Daba igual que todas las voces las imitase un mismo tipo de garganta carajillera o una panadera desfondada, los guiones tenían su coña y las situaciones servían para alegrar el momento. Hay títulos míticos como **"El crucero erótico"** o **"La desvirgonzada"**. De este último extraemos estas perlas de la poesía cochina: "Mis amantes me llaman China, la desvirgonzada, porque tengo una vagina, loca y desmadrada"... "También soy dulce y tierna, casta y recatada, y sólo me abro de piernas, pa' ser violada". Ahí queda eso.

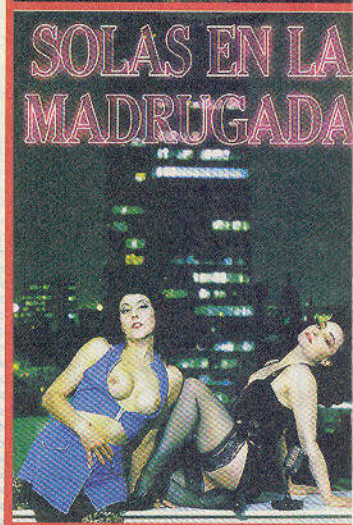
Picardías

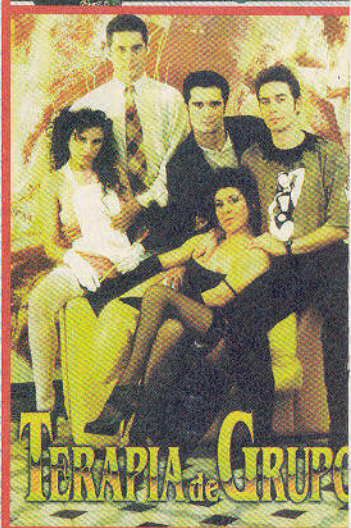
Imprescindible un buen lote de ropa interior juguetona para regalar a las mozas de piel tostada y los musculosos nativos (¡que de todo hay en la viña del señor!). Lo ideal es recurrir al pícaro catálogo de **Regina Roberts** (Apdo. 425, Denia, 03700-Alicante) que tiene absolutamente de todo y a precios asequibles: corsé con liguero y slip de encaje blanco, bodys negros la mar de pecadores, taparrabos de broma en forma de elefante y coatí, corsé de látex con liguero (deja las tetas al aire), string de tiras de cuero sólo para hombres...

Puterío

De todas formas conviene ser previsor. Si no eres un portento de la naturaleza y no confías en tus posibilidades de folleteo, mejor llevarse algunas cintas triple X para alegrarse el momento. Y nada como el mete-saca cañí para aliviarse a gusto. Se recomiendan encarecidamente los tres últimos trabajos marranos de **José María Ponce**, el auténtico hombre con rayos X en los ojos de este país. Llevan por título **"Rito sexual"** (un montón de sementales follándose a **Rebeca Dante**), **"Terapia de grupo"** (una juerga de jardineros y sirvientas) y **"Solas en la madrugada"** (¡calenturas radiofónicas en la media noche!). Todas se rodaron de golpe el pasado mes de febrero, en una sola semana, y forman parte de una estrategia de **Mr. Ponce** para emputecer a toda la galaxia: Además de traerse definitivamente a la volcánica **Jeanna Fine** al IV Festival de Cine Erótico de Barcelona, desde el pasado mes de mayo su revista Chic ofrece la historia del género en fascículos coleccionables. Películas clásicas, subgéneros, pollactores inolvidables, anécdotas, felatrices tremendas... ¡No te lo pierdas! ¡Inflate de guarrerías!







TANK GIRL

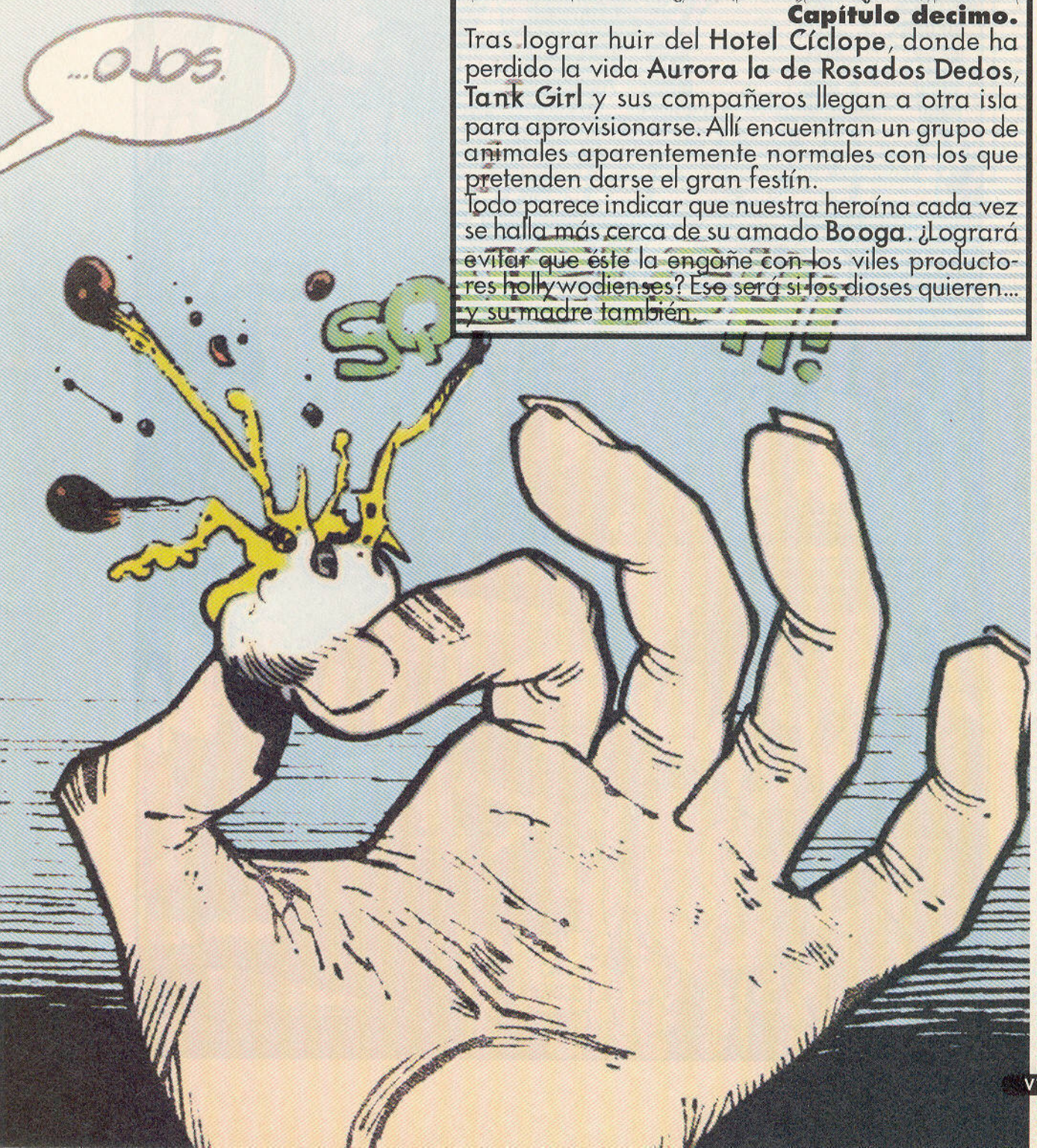
HEWLETT Y MILLIGAN

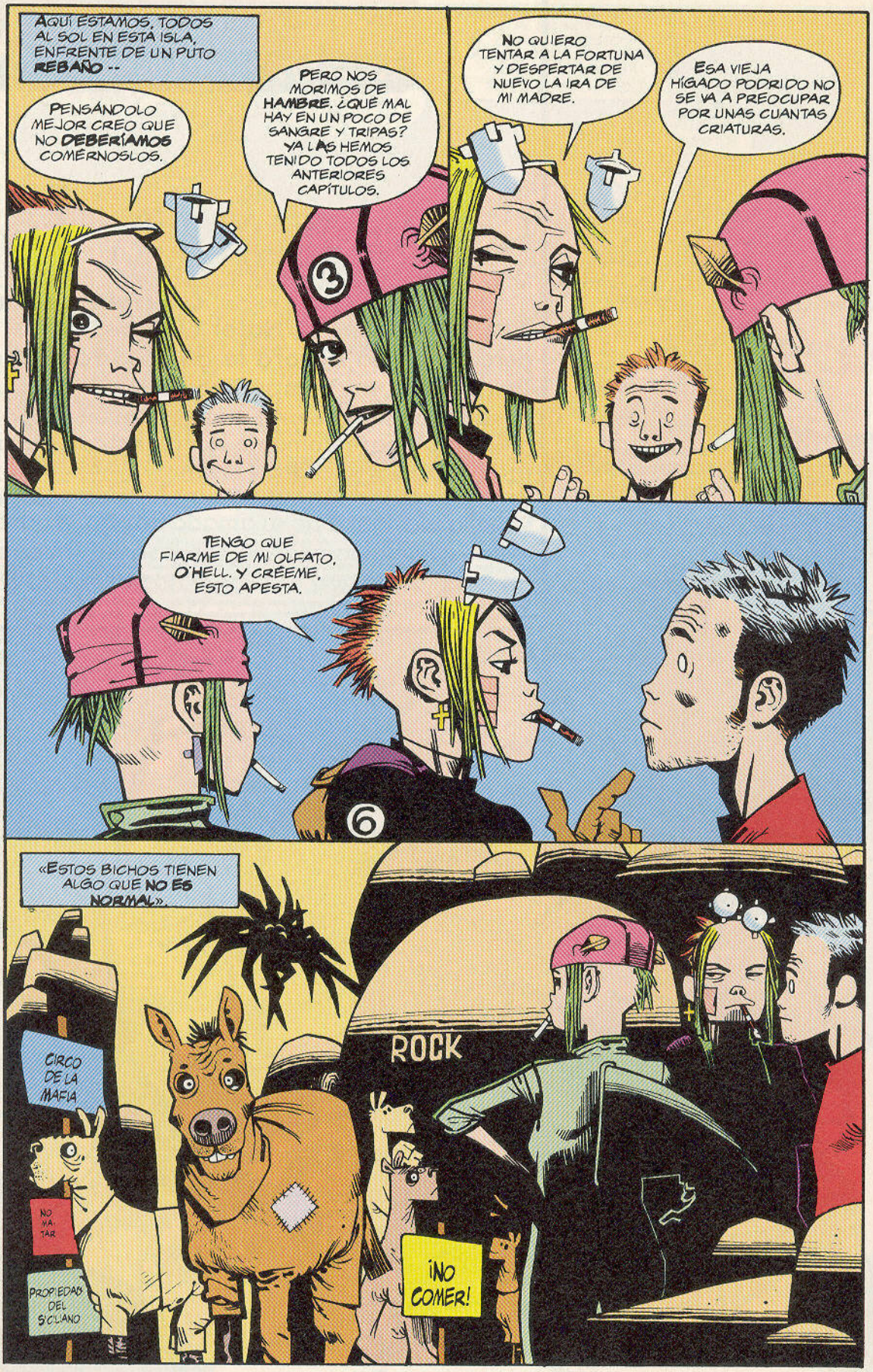
LA ODISEA

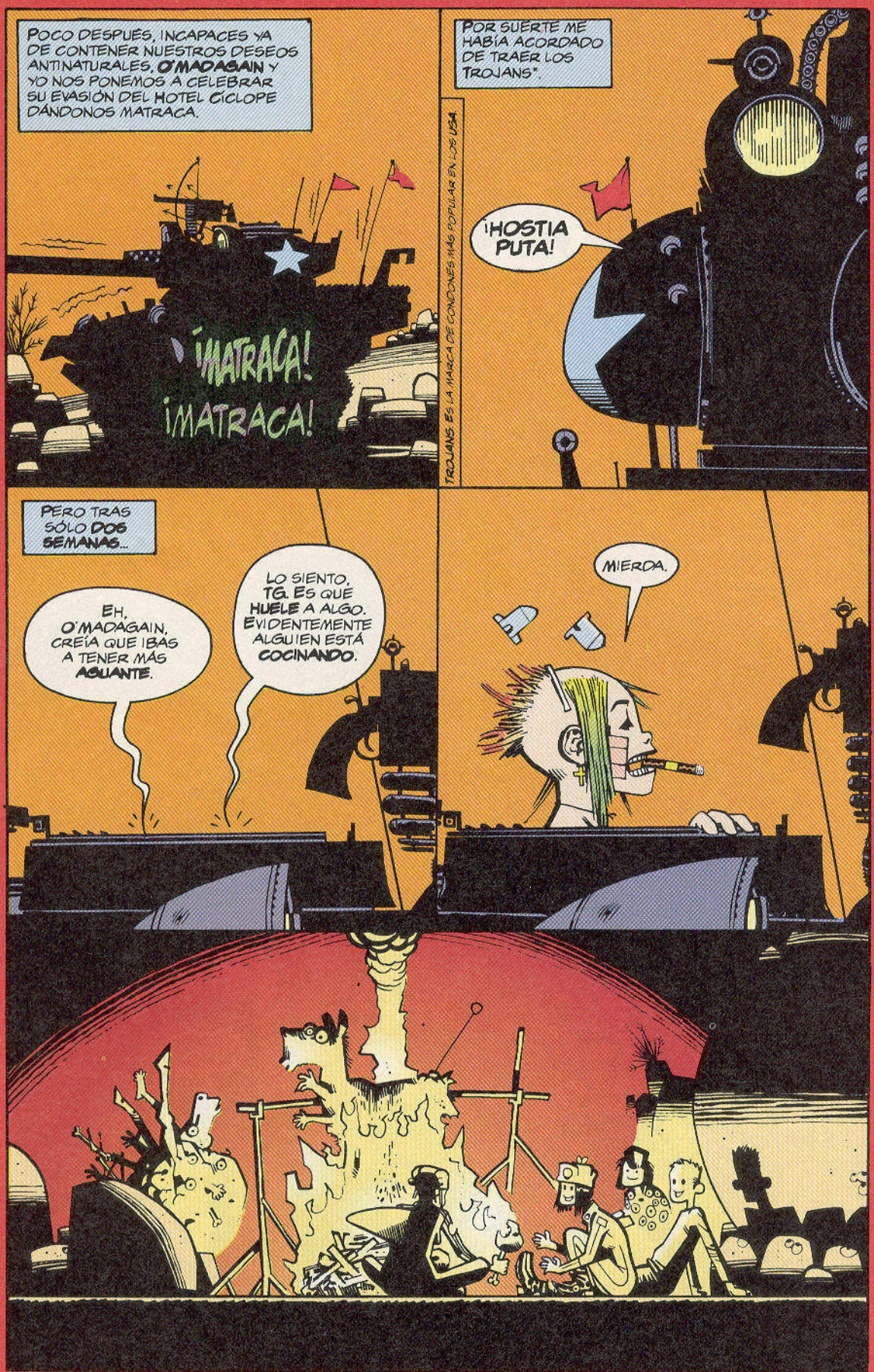
Capítulo decimo.

Tras lograr huir del **Hotel Cíclope**, donde ha perdido la vida **Aurora la de Rosados Dedos**, **Tank Girl** y sus compañeros llegan a otra isla para aprovisionarse. Allí encuentran un grupo de animales aparentemente normales con los que pretenden darse el gran festín.

Todo parece indicar que nuestra heroína cada vez se halla más cerca de su amado **Booga**. ¿Logrará evitar que éste la engañe con los viles productores hollywodienses? Eso será si los dioses quieren... y su madre también.

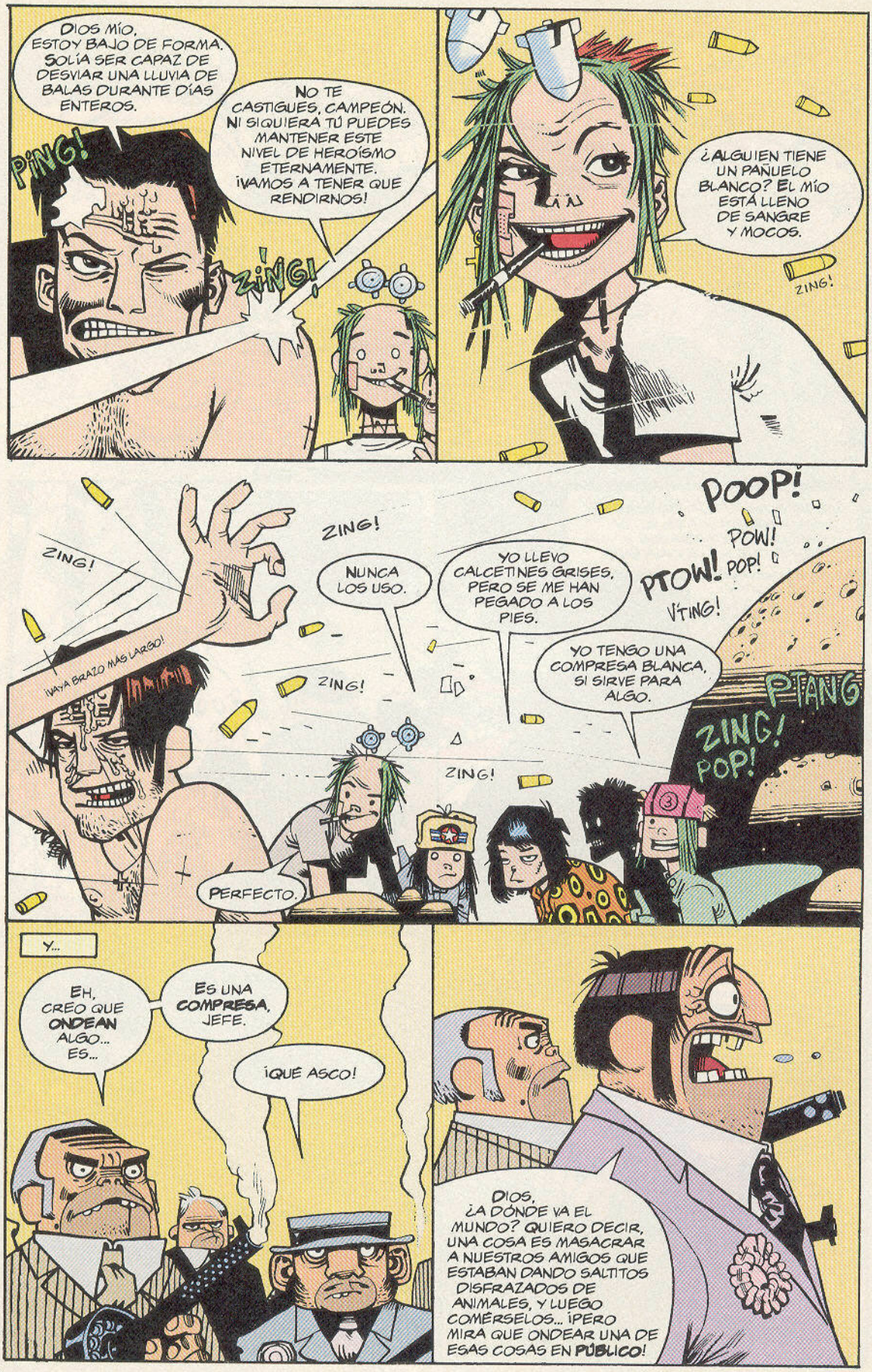


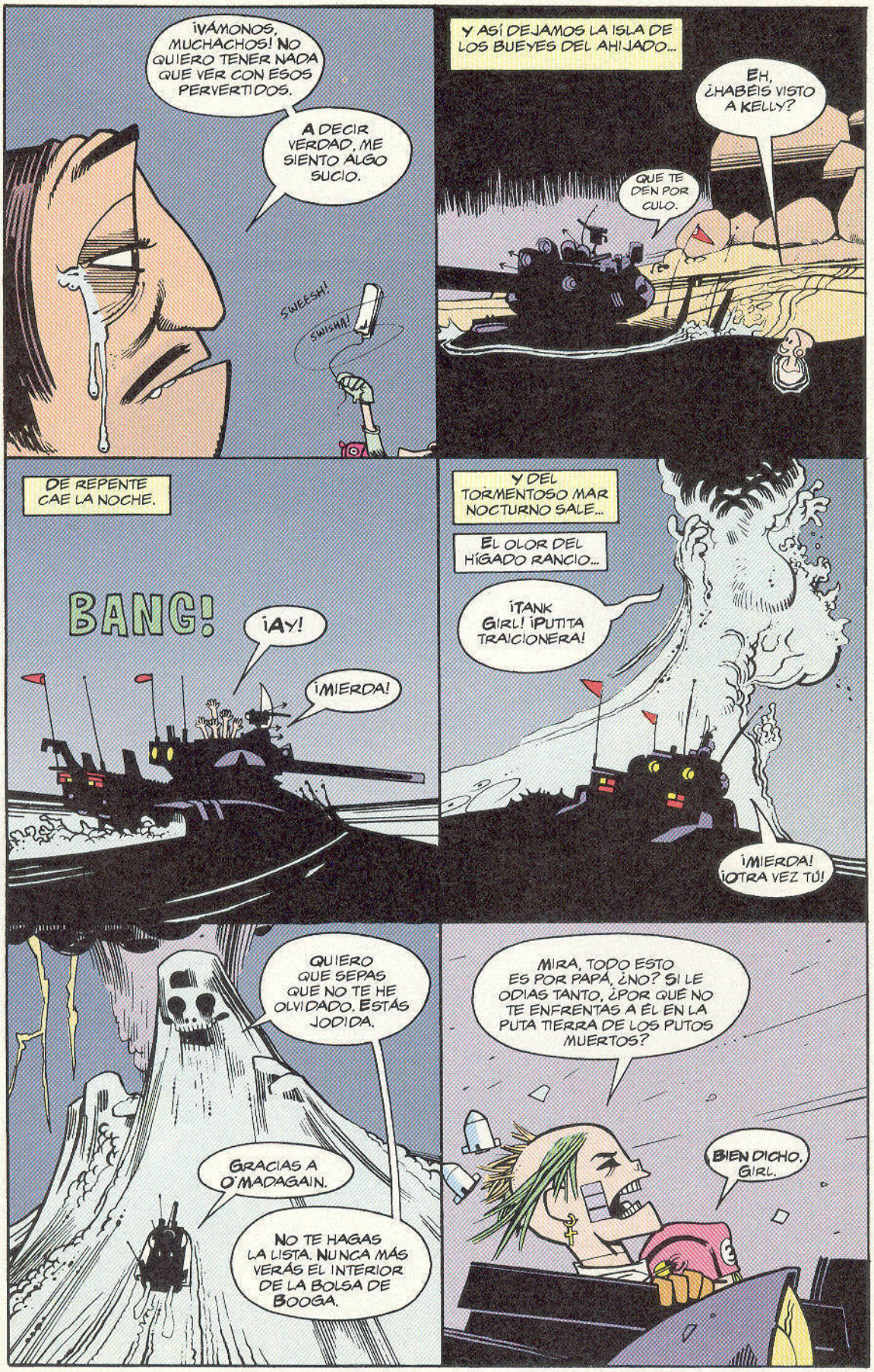

AQUÍ ESTAMOS, TODOS AL SOL EN ESTA ISLA, ENFRENTE DE UN PUTO REBAÑO --
PENSÁNDOLO MEJOR CREO QUE NO DEBERÍAMOS COMÉRNOSLOS.
PERO NOS MORIMOS DE HAMBRE. ¿QUÉ MAL HAY EN UN POCO DE SANGRE Y TRIPAS? YA LAS HEMOS TENIDO TODOS LOS ANTERIORES CAPÍTULOS.
NO QUIERO TENTAR A LA FORTUNA Y DESPERTAR DE NUEVO LA IRA DE MI MADRE.
ESA VIEJA HÍGADO PODRIDO NO SE VA A PREOCUPAR POR UNAS CUANTAS CRIATURAS.
TENGO QUE FIARME DE MI OLFATO, O'HELL. Y CRÉEME, ESTO APESTA.
«ESTOS BICHOS TIENEN ALGO QUE NO ES NORMAL».
CIRCO DE LA MAFIA
NO MATAR
PROPIEDAD DEL SICILIANO
ROCK
¡NO COMER!

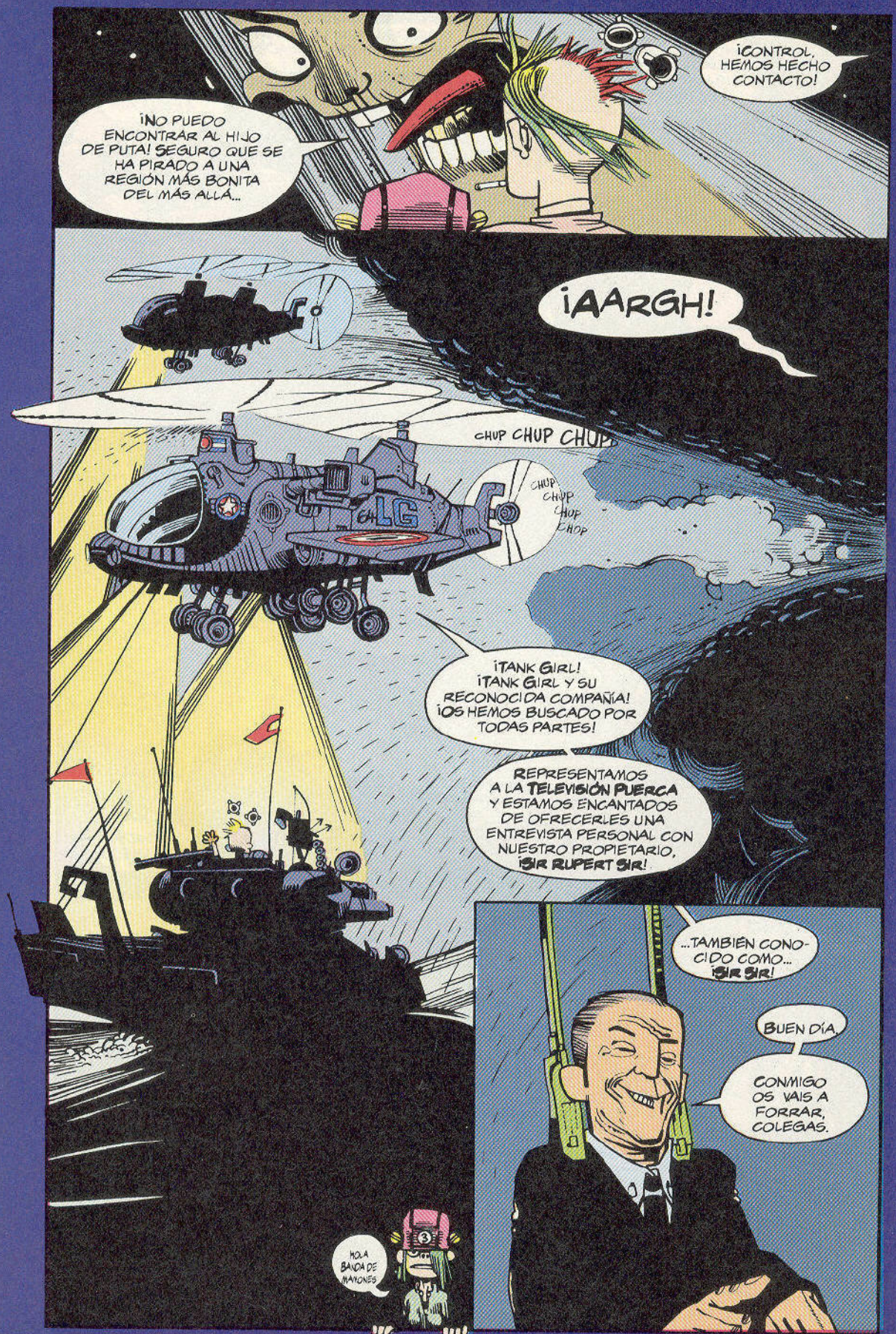

POCO DESPUÉS, INCAPACES YA DE CONTENER NUESTROS DESEOS ANTINATURALES, O'MADAGAIN Y YO NOS PONEMOS A CELEBRAR SU EVASIÓN DEL HOTEL CÍCLOPE DÁNDONOS MATRACA.
¡MATRACA!
¡MATRACA!
POR SUERTE ME HABÍA ACORDADO DE TRAER LOS TROJANS*.
TROJANS ES LA MARCA DE CONDONES MÁS POPULAR EN LOS USA.
¡HOSTIA PUTA!
PERO TRAS SÓLO DOS SEMANAS...
EH, O'MADAGAIN, CREÍA QUE IBAS A TENER MÁS AGUANTE.
LO SIENTO, TG. ES QUE HUELE A ALGO. EVIDENTEMENTE ALGUIEN ESTÁ COCINANDO.
MIERDA.

¡OS HABÍA DICHO QUE NO LOS MATARAIS!
TRANQUILA, TANK GIRL, NO PASA NADA.
LLENA DE CREMA
SÍ, VEN A ZAMPAR.
3
EJEM. AHORA SÍ QUE CORREMOS PELIGRO.
¿DE QUÉ?
...DE CARGAR CON EL PUTO LEIT-MOTIV DEL CANIBALISMO Y LOS EXCESOS CONSUMISTAS. DE ESO.
PEEEL!
STEAM!
POW! POP! BUDDAH! BUDDAH! BUDDDAH! POW! ZING PTOO! BUDDAH BOODAR! BOOM!
¡UAO!
CON SUS REFLEJOS VELOCES COMO EL RAYO, O'MADAGAIN LOGRA DESVIAR MUCHAS DE LAS BALAS...
FDANG!
P-TING!
DOING!
F-DOING!
F-TANG!
PRANG!
¡ME PARECE QUE NOS ATACAN!
TIENES BUEN OJO.

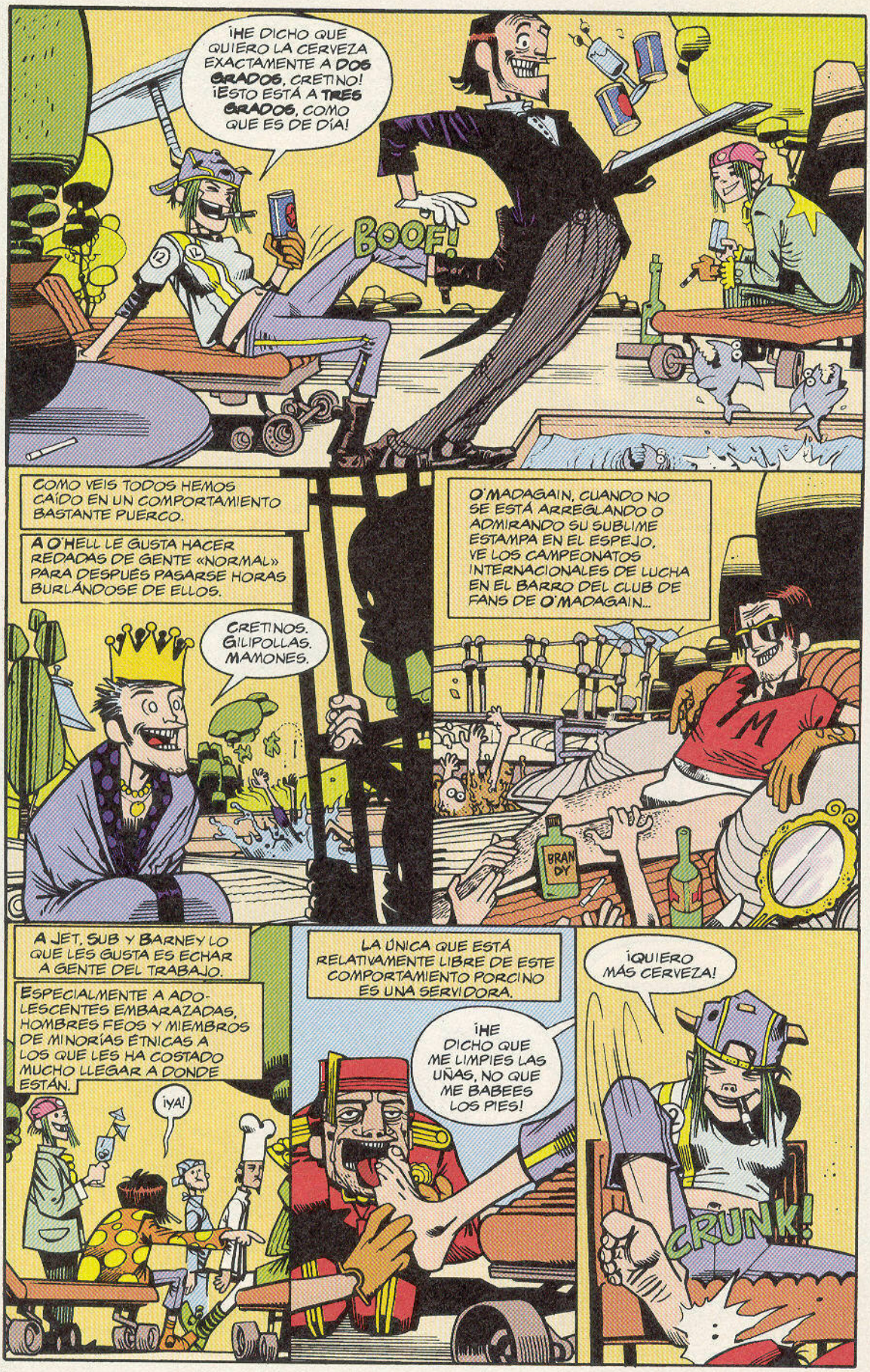
¡CABRONES!
GIORGIO, CONOCIDO COMO EL AHIJADO, ES UN VISIONARIO...
BANG, BANG!
BANG!
BAM! BAM!
BANG! BOOM! VAZOON!
GIORGIO VISITÓ POR PRIMERA VEZ UN CIRCO UN DÍA EN ROMA, VOLVIENDO DE CARGARSE A UNA GENTE QUE NO LE CAÍA BIEN.
VIENDO CÓMO TRATABAN A LOS ANIMALES SE ECHÓ A LLORAR.
ERA LA PRIMERA VEZ QUE LLORABA.
AL PRINCIPIO CREYÓ QUE LE HABÍAN PEGADO UN TIRO EN LOS OJOS.
¡CABRONES!
BUDDAH! BUDDAH! BOOM!
¡AU!
AH
COF COF
ASÍ QUE DECIDIÓ QUE LA MAFIA DEBERÍA METERSE EN EL NEGOCIO DE LA NUEVA ERA DEL CIRCO SIN ANIMALES.
TÚ DE CABALLO.
¡SÍ JEFE!
IRC AN
PUTOS DISFRACES DE VACAS Y CABALLOS
Y ENTONCES LLEGAMOS NOSOTROS.
PING!
F-DANG!
PTING

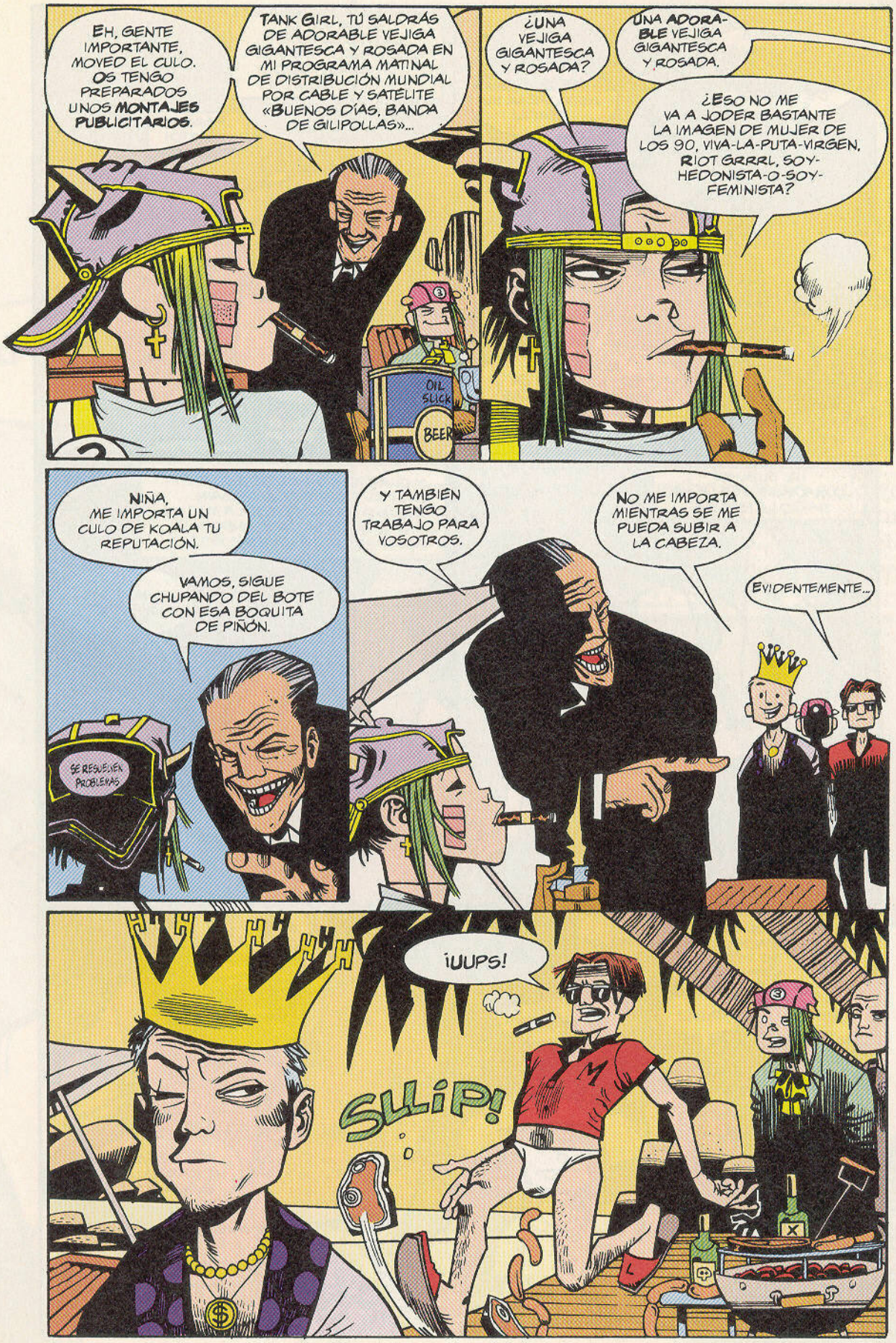

DIOS MÍO, ESTOY BAJO DE FORMA. SOLÍA SER CAPAZ DE DESVIAR UNA LLUVIA DE BALAS DURANTE DÍAS ENTEROS.
PING!
NO TE CASTIGUES, CAMPEÓN. NI SIQUIERA TÚ PUEDES MANTENER ESTE NIVEL DE HEROÍSMO ETERNAMENTE. ¡VAMOS A TENER QUE RENDIRNOS!
ZING!
¿ALGUIEN TIENE UN PAÑUELO BLANCO? EL MÍO ESTÁ LLENO DE SANGRE Y MOCOS.
ZING!
ZING!
¡VAYA BRAZO MÁS LARGO!
NUNCA LOS USO.
ZING!
YO LLEVO CALCETINES GRISES, PERO SE ME HAN PEGADO A LOS PIES.
ZING!
YO TENGO UNA COMPRESA BLANCA, SI SIRVE PARA ALGO.
POOP!
POW!
PTOW!
POP!
VTING!
PTANG
ZING!
POP!
PERFECTO.
Y...
EH, CREO QUE ONDEAN ALGO... ES...
ES UNA COMPRESA, JEFE.
¡QUÉ ASCO!
DIOS, ¿A DÓNDE VA EL MUNDO? QUIERO DECIR, UNA COSA ES MASACRAR A NUESTROS AMIGOS QUE ESTABAN DANDO SALTITOS DISFRAZADOS DE ANIMALES, Y LUEGO COMÉRSELOS... ¡PERO MIRA QUE ONDEAR UNA DE ESAS COSAS EN PÚBLICO!

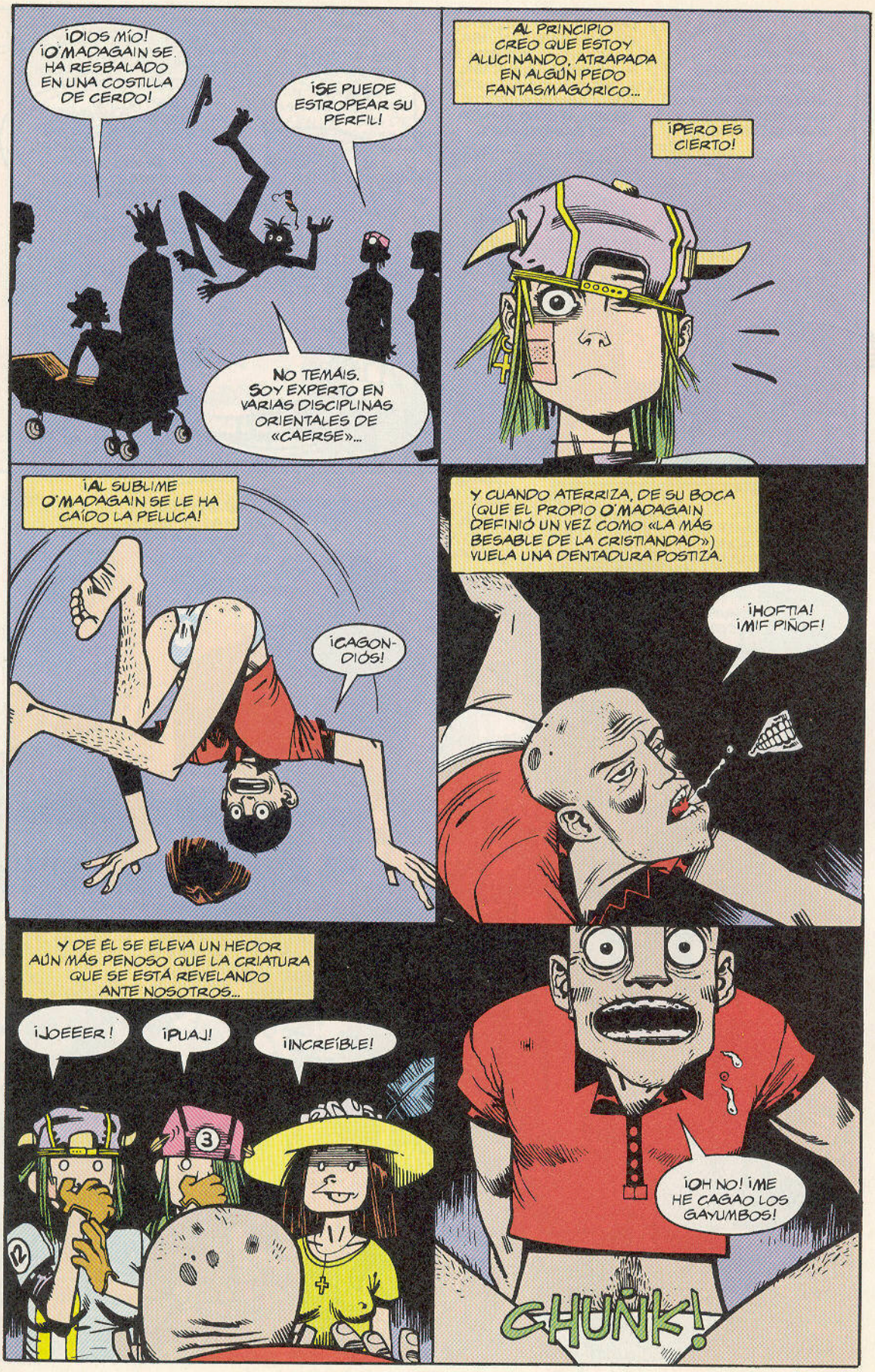

¡VÁMONOS, MUCHACHOS! NO QUIERO TENER NADA QUE VER CON ESOS PERVERTIDOS.
A DECIR VERDAD, ME SIENTO ALGO SUCIO.
SWEESH!
SWISHA!
Y ASÍ DEJAMOS LA ISLA DE LOS BUEYES DEL AHIJADO...
EH, ¿HABÉIS VISTO A KELLY?
QUE TE DEN POR CULO.
DE REPENTE CAE LA NOCHE.
BANG!
¡AY!
¡MIERDA!
Y DEL TORMENTOSO MAR NOCTURNO SALE...
EL OLOR DEL HÍGADO RANCIO...
¡TANK GIRL! ¡PUTITA TRAICIONERA!
¡MIERDA! ¡OTRA VEZ TÚ!
QUIERO QUE SEPAS QUE NO TE HE OLVIDADO. ESTÁS JODIDA.
GRACIAS A O'MADAGAIN.
NO TE HAGAS LA LISTA. NUNCA MÁS VERÁS EL INTERIOR DE LA BOLSA DE BOOGA.
MIRA, TODO ESTO ES POR PAPÁ, ¿NO? SI LE ODIAS TANTO, ¿POR QUÉ NO TE ENFRENTAS A ÉL EN LA PUTA TIERRA DE LOS PUTOS MUERTOS?
BIEN DICHO, GIRL.

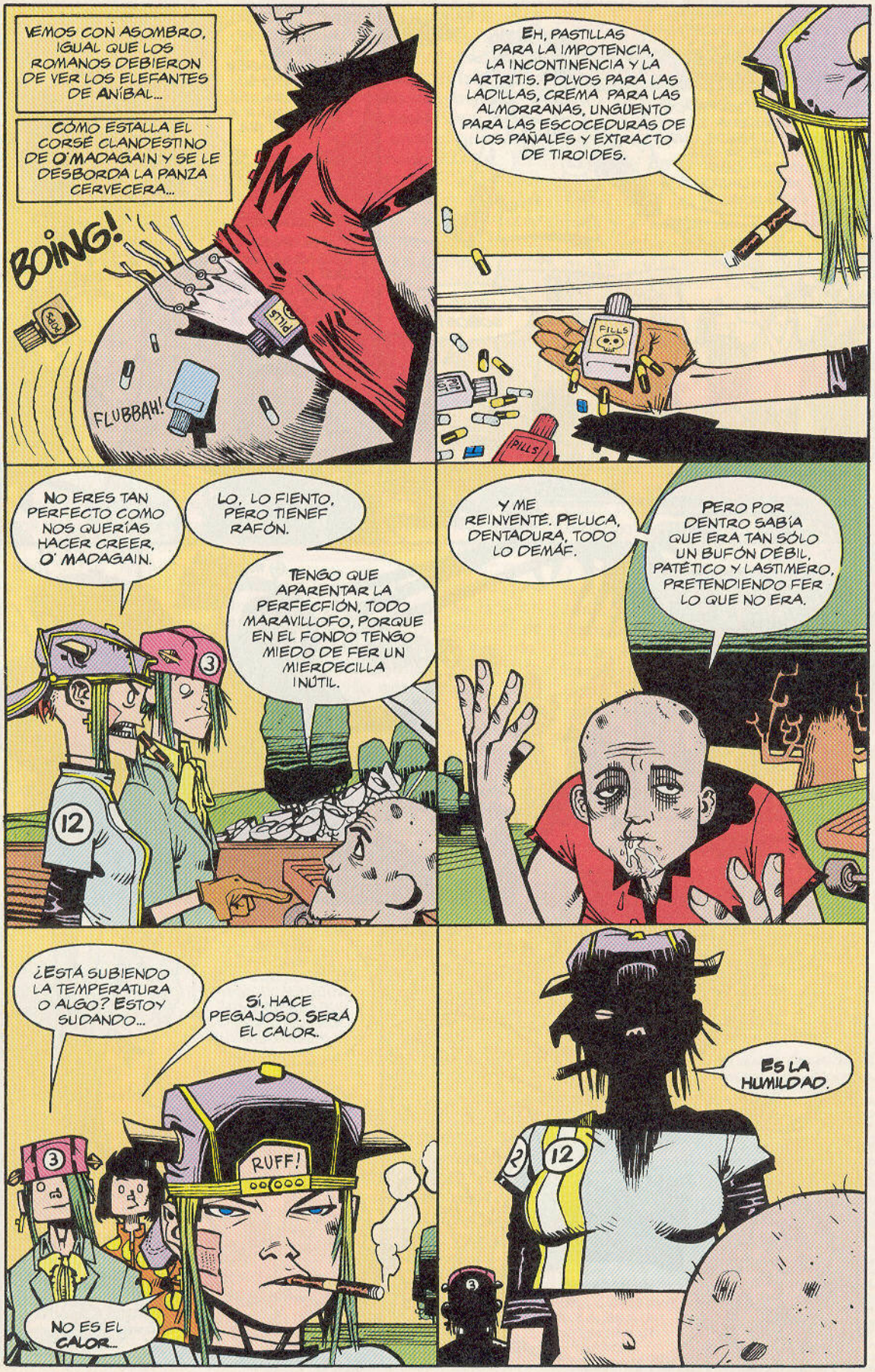

¡CONTROL, HEMOS HECHO CONTACTO!
¡NO PUEDO ENCONTRAR AL HIJO DE PUTA! SEGURO QUE SE HA PIRADO A UNA REGIÓN MÁS BONITA DEL MÁS ALLÁ...
¡AARGH!
CHUP CHUP CHUP
CHUP CHUP CHUP CHUP
¡TANK GIRL! ¡TANK GIRL Y SU RECONOCIDA COMPAÑÍA! ¡OS HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES!
REPRESENTAMOS A LA **TELEVISIÓN PUERCA** Y ESTAMOS ENCANTADOS DE OFRECERLES UNA ENTREVISTA PERSONAL CON NUESTRO PROPIETARIO, **¡SIR RUPERT SIR!**
...TAMBIÉN CONOCIDO COMO... **¡SIR SIR!**
BUEN DÍA.
CONMIGO OS VAIS A FORRAR, COLEGAS.
HOLA BANDA DE MAYONES

Y...
ASÍ QUE YA SABÉIS, CHICOS. TELEVISIÓN, CINE, CABLE, CANALES CODIFICADOS. VIVIRÉIS EN UN PARAÍSO DE LOS MARES DEL SUR, SERÉIS MUNDIALMENTE FAMOSOS Y PUTEARÉIS A TODO EL MUNDO. ¿QUÉ TAL?
¿POR QUÉ NOSOTROS?
PORQUE LO DIGO YO. PORQUE ERES UN PUTO MITO, NENA. NO SÉ QUÉ COÑO ES UN PUTO MITO PERO SÉ QUE SI SE MANEJA BIEN ES UNA MINA DE ORO.
ESTUPENDO.
INCREÍBLE.
DEBO ADMITIR QUE SUENA TENTADOR.
¿PERO QUÉ HAY DE NUESTRA MISIÓN DE VOLVER A BOOGA ANTES DE QUE LO SEDUZCA TONY EL CHAQUETAS?
DERRAMANDO ALMÍBAR
ESO PUEDE ESPERAR, ¿NO? SIEMPRE HE QUERIDO SER UN NIÑO RICO Y MALCRIADO PARA PODER MIRAR MAL A LA GENTE A LA QUE LE VA PEOR
PERO SERÍA PORTARNOS COMO CERDOS.
¿A QUIÉN LE IMPORTA?
¡OINK, OINK!
BROLAS, BROLAS
¡ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA, NENITA!
BUEEENO...
SUPONGO QUE POR SER RICOS Y FAMOSOS NO VAMOS A CAMBIAR TANTO.
PUFF


¡HE DICHO QUE QUIERO LA CERVEZA EXACTAMENTE A DOS GRADOS, CRETINO! ¡ESTO ESTÁ A TRES GRADOS, COMO QUE ES DE DÍA!
BOOF!
COMO VEIS TODOS HEMOS CAÍDO EN UN COMPORTAMIENTO BASTANTE PUERCO.
A O'HELL LE GUSTA HACER REDADAS DE GENTE «NORMAL» PARA DESPUÉS PASARSE HORAS BURLÁNDOSE DE ELLOS.
CRETINOS. GILIPOLLAS. MAMONES.
O'MADAGAIN, CUANDO NO SE ESTÁ ARREGLANDO O ADMIRANDO SU SUBLIME ESTAMPA EN EL ESPEJO, VE LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES DE LUCHA EN EL BARRO DEL CLUB DE FANS DE O'MADAGAIN...
BRANDY
A JET, SUB Y BARNEY LO QUE LES GUSTA ES ECHAR A GENTE DEL TRABAJO.
ESPECIALMENTE A ADOLESCENTES EMBARAZADAS, HOMBRES FEOS Y MIEMBROS DE MINORÍAS ÉTNICAS A LOS QUE LES HA COSTADO MUCHO LLEGAR A DONDE ESTÁN.
¡YA!
LA ÚNICA QUE ESTÁ RELATIVAMENTE LIBRE DE ESTE COMPORTAMIENTO PORCINO ES UNA SERVIDORA.
¡HE DICHO QUE ME LIMPIES LAS UÑAS, NO QUE ME BABEES LOS PIES!
¡QUIERO MÁS CERVEZA!
CRUNK!

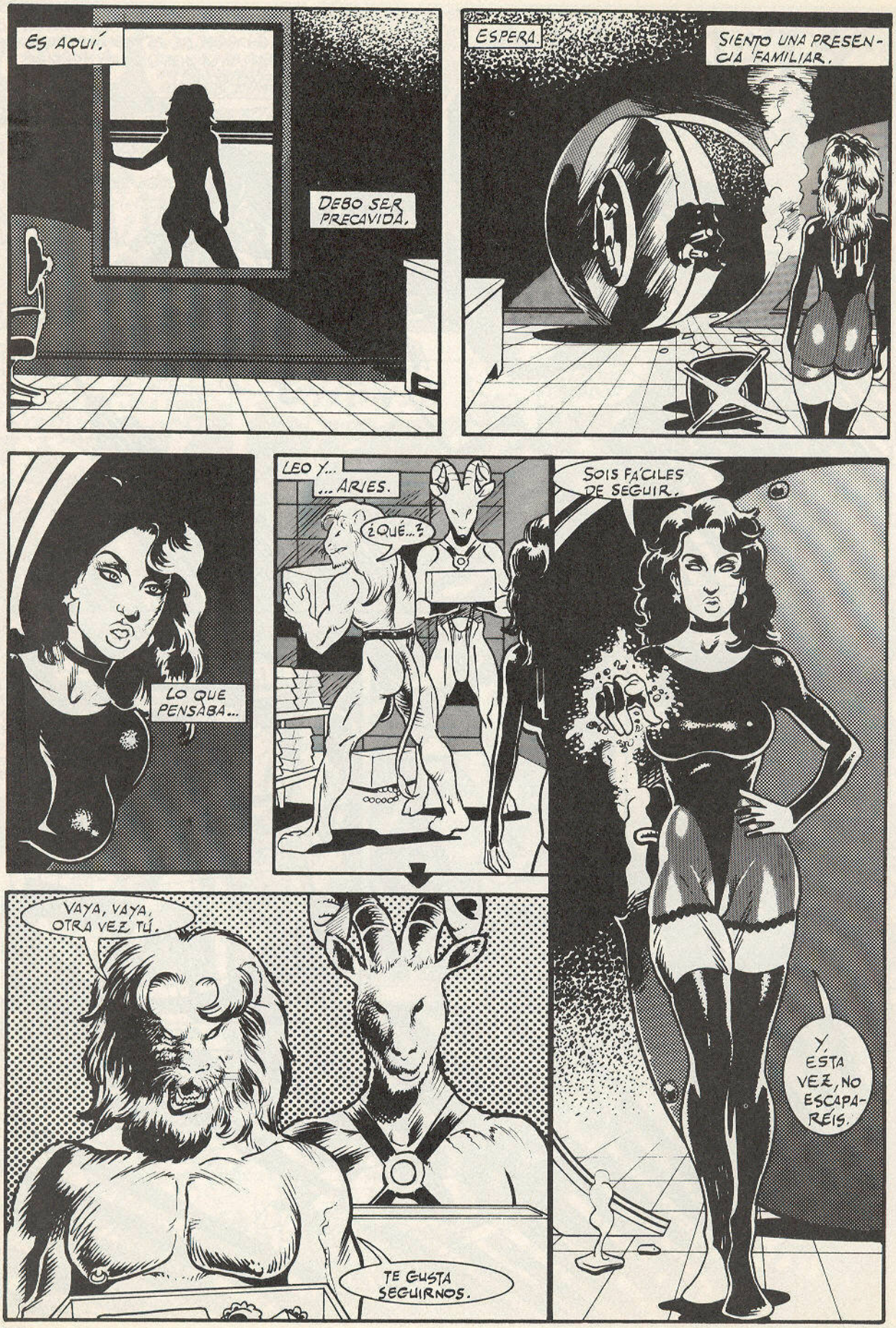

EH, GENTE IMPORTANTE, MOVED EL CULO. OS TENGO PREPARADOS UNOS MONTAJES PUBLICITARIOS.
TANK GIRL, TÚ SALDRÁS DE ADORABLE VEJIGA GIGANTESCA Y ROSADA EN MI PROGRAMA MATINAL DE DISTRIBUCIÓN MUNDIAL POR CABLE Y SATÉLITE «BUENOS DÍAS, BANDA DE GILIPOLLAS»...
OIL SLICK
BEER
¿UNA VEJIGA GIGANTESCA Y ROSADA?
UNA ADORABLE VEJIGA GIGANTESCA Y ROSADA.
¿ESO NO ME VA A JODER BASTANTE LA IMAGEN DE MUJER DE LOS 90, VIVA-LA-PUTA-VIRGEN, RIOT GRRRL, SOY-HEDONISTA-O-SOY-FEMINISTA?
NIÑA, ME IMPORTA UN CULO DE KOALA TU REPUTACIÓN.
VAMOS, SIGUE CHUPANDO DEL BOTE CON ESA BOQUITA DE PIÑÓN.
SE RESUELVEN PROBLEMAS
Y TAMBIÉN TENGO TRABAJO PARA VOSOTROS.
NO ME IMPORTA MIENTRAS SE ME PUEDA SUBIR A LA CABEZA.
EVIDENTEMENTE...
¡UUPS!
SLIP!

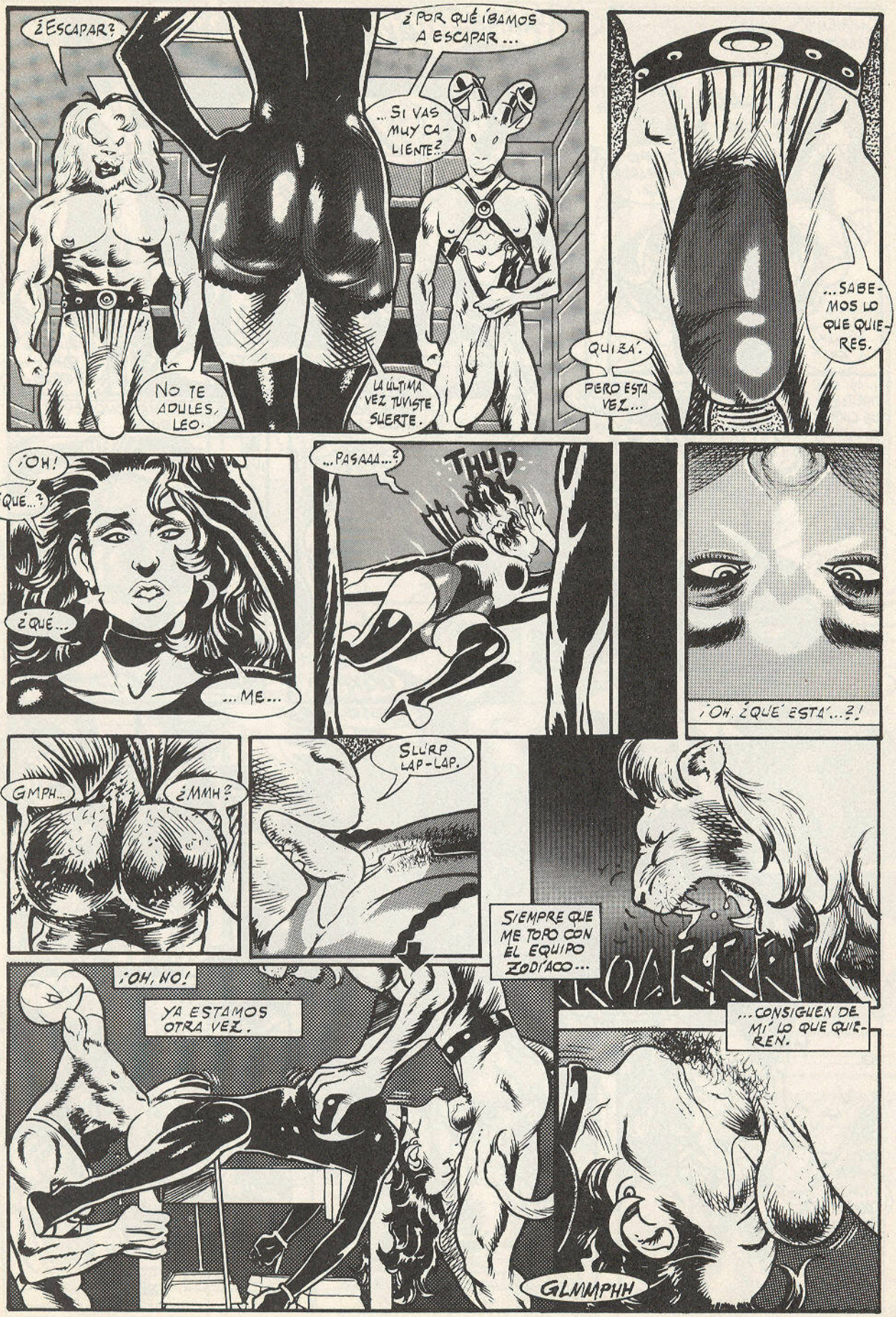

¡DIOS MÍO! ¡O'MADAGAIN SE HA RESBALADO EN UNA COSTILLA DE CERDO!
¡SE PUEDE ESTROPEAR SU PERFIL!
NO TEMÁIS. SOY EXPERTO EN VARIAS DISCIPLINAS ORIENTALES DE «CAERSE»...
AL PRINCIPIO CREO QUE ESTOY ALUCINANDO, ATRAPADA EN ALGÚN PEDO FANTASMAGÓRICO...
¡PERO ES CIERTO!
¡AL SUBLIME O'MADAGAIN SE LE HA CAÍDO LA PELUCA!
¡CAGONDIÓS!
Y CUANDO ATERRIZA, DE SU BOCA (QUE EL PROPIO O'MADAGAIN DEFINIÓ UN VEZ COMO «LA MÁS BESABLE DE LA CRISTIANDAD») VUELA UNA DENTADURA POSTIZA.
¡HOFTIA! ¡MIF PIÑOF!
Y DE ÉL SE ELEVA UN HEDOR AÚN MÁS PENOSO QUE LA CRIATURA QUE SE ESTÁ REVELANDO ANTE NOSOTROS...
¡JOEEER!
¡PUAJ!
¡INCREÍBLE!
¡OH NO! ¡ME HE CAGAO LOS GAYUMBOS!
CHUÑK!

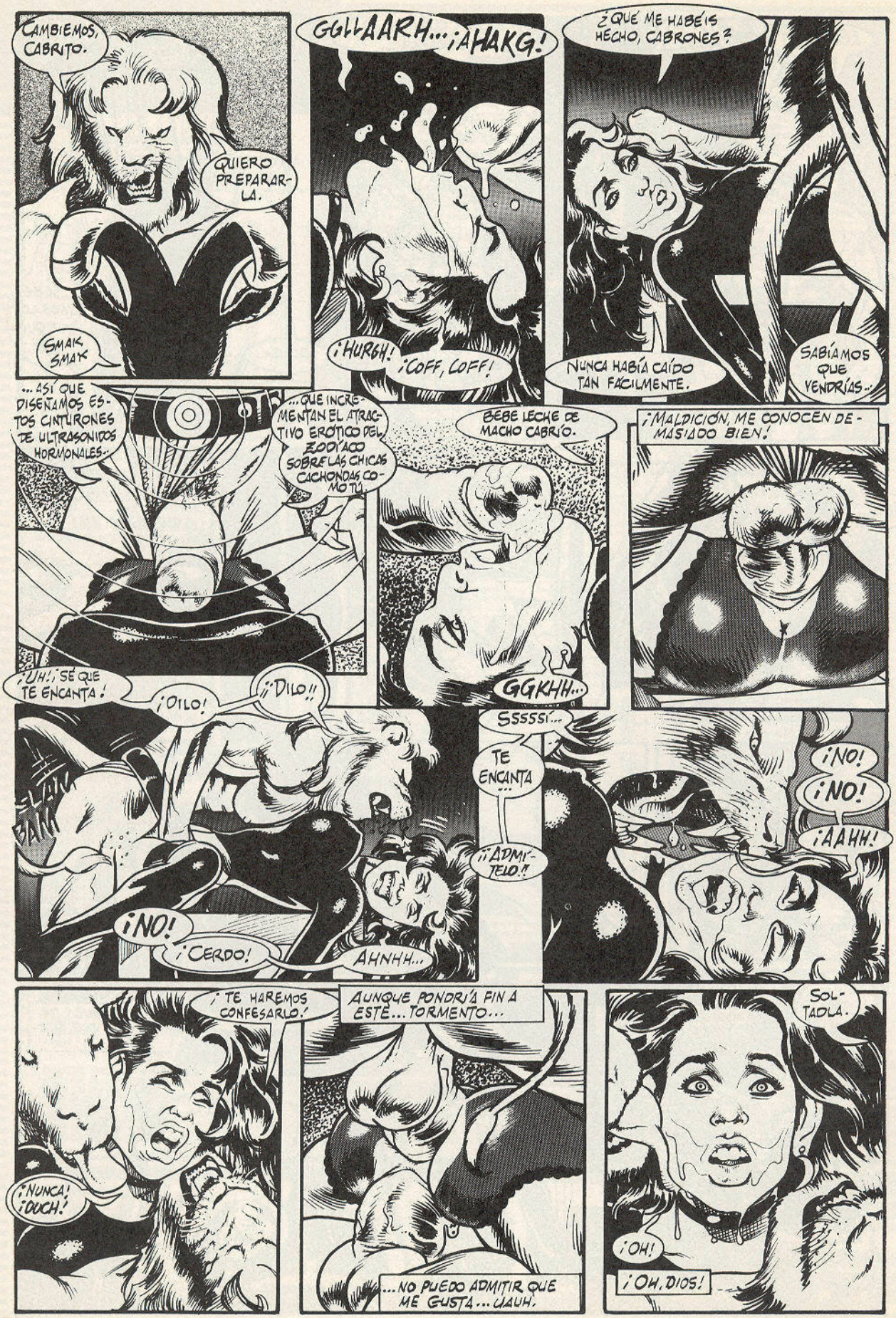

VEMOS CON ASOMBRO, IGUAL QUE LOS ROMANOS DEBIERON DE VER LOS ELEFANTES DE ANÍBAL...
CÓMO ESTALLA EL CORSÉ CLANDESTINO DE O'MADAGAIN Y SE LE DESBORDA LA PANZA CERVECERA...
BOING!
FLUBBAH!
EH, PASTILLAS PARA LA IMPOTENCIA, LA INCONTINENCIA Y LA ARTRITIS. POLVOS PARA LAS LADILLAS, CREMA PARA LAS ALMORRANAS, UNGUENTO PARA LAS ESCOCEDURAS DE LOS PAÑALES Y EXTRACTO DE TIROIDES.
PILLS
NO ERES TAN PERFECTO COMO NOS QUERÍAS HACER CREER, O' MADAGAIN.
LO, LO FIENTO, PERO TIENEF RAFÓN.
TENGO QUE APARENTAR LA PERFECFIÓN, TODO MARAVILLOFO, PORQUE EN EL FONDO TENGO MIEDO DE FER UN MIERDECILLA INÚTIL.
Y ME REINVENTÉ. PELUCA, DENTADURA, TODO LO DEMÁF.
PERO POR DENTRO SABÍA QUE ERA TAN SÓLO UN BUFÓN DÉBIL, PATÉTICO Y LASTIMERO, PRETENDIENDO FER LO QUE NO ERA.
¿ESTÁ SUBIENDO LA TEMPERATURA O ALGO? ESTOY SUDANDO...
SÍ, HACE PEGAJOSO. SERÁ EL CALOR.
RUFF!
NO ES EL CALOR.
ES LA HUMILDAD.

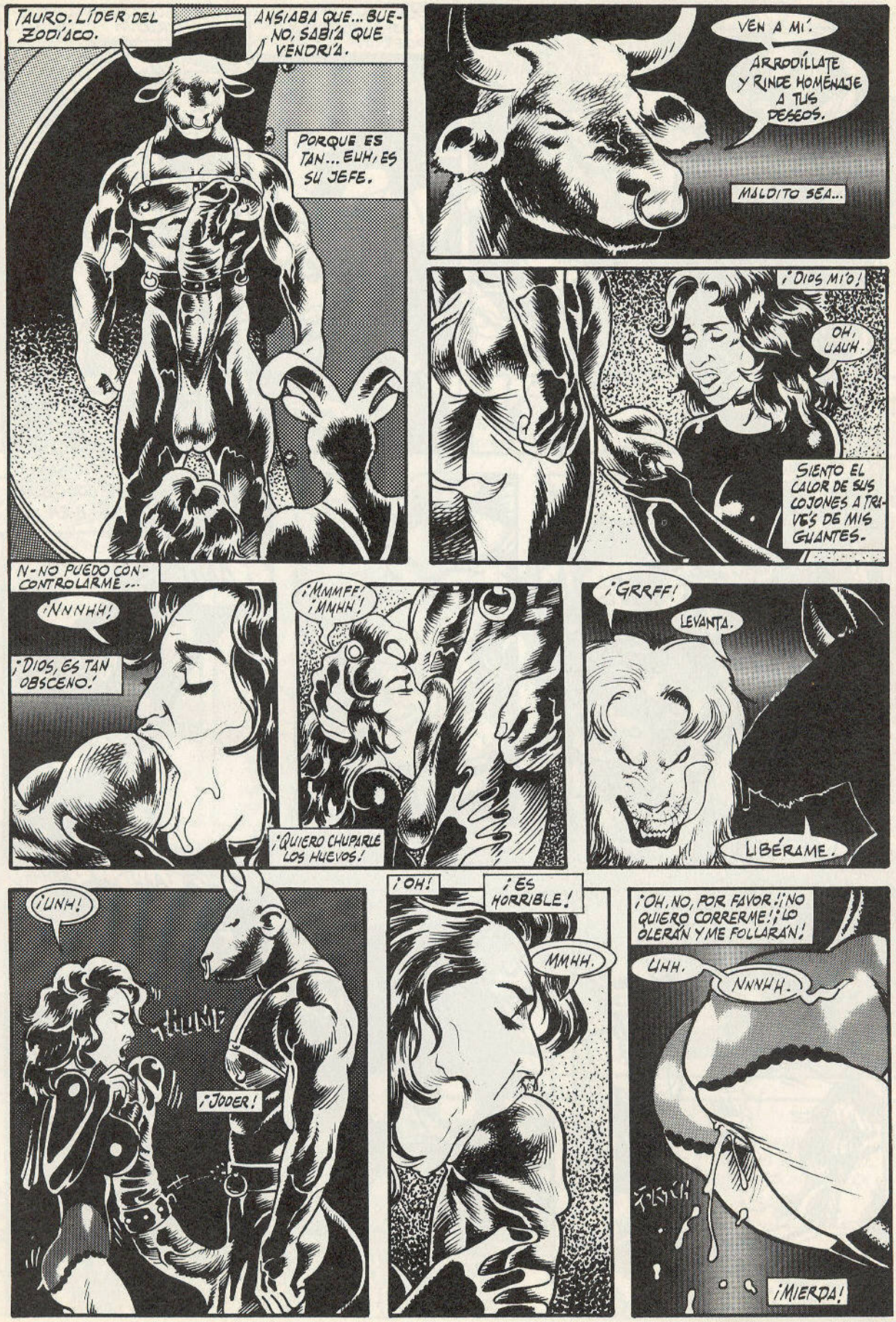
FIN del episodio.

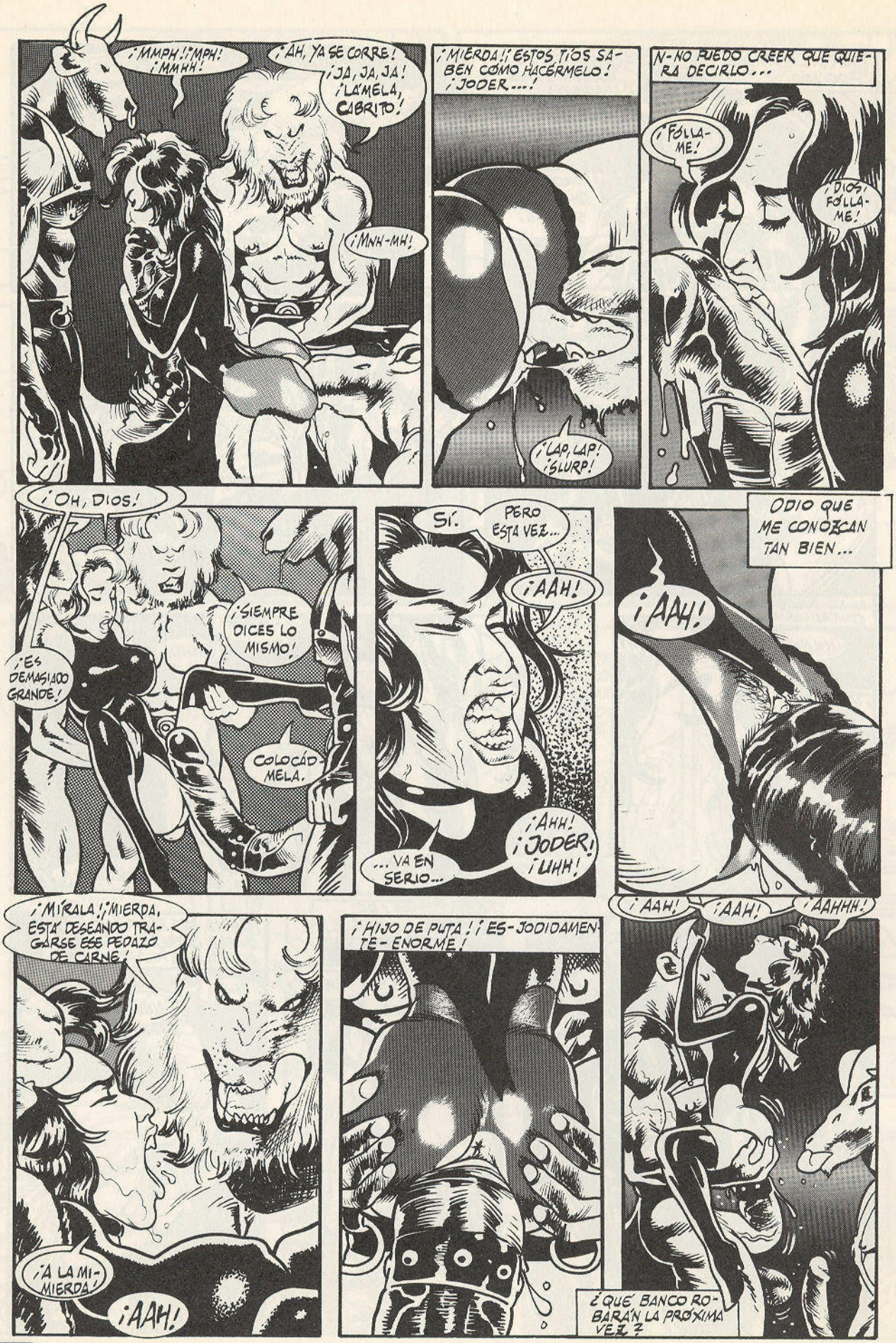
STARGIRL
by
TAYLOR
VIAJANDO BAJO EL CINTURÓN DE ORIÓN, MIENTRAS CHORROS DE ESTRELLAS FLUYEN BAJO ELLA PARA ACARICIAR LOS IJARES DE LA ESPERANZA.
Y SUS PIERNAS SE EXTIENDEN PARA ACEPTAR LA SEMILLA CELESTIAL Y ALZAR NUEVOS EJÉRCITOS.
ALTO...
ALGO VA MAL...
MIS PSICOSIS... ER, MIS PODERES PSÍQUICOS ME AVISAN QUE SE ESTÁ COMETIENDO UN ROBO...
...PERO YO PUEDO IMPEDIRLO.


ES AQUÍ.
DEBO SER PRECAVIDA.
ESPERA.
SIENTO UNA PRESENCIA FAMILIAR.
LO QUE PENSABA...
LEO Y...
...ARIES.
¿QUÉ...?
SOIS FÁCILES DE SEGUIR.
Y, ESTA VEZ, NO ESCAPARÉIS.
VAYA, VAYA, OTRA VEZ TÚ.
TE GUSTA SEGUIRNOS.


¿ESCAPAR?
¿POR QUÉ ÍBAMOS A ESCAPAR...
...SI VAS MUY CALIENTE?
NO TE ADULES, LEO.
LA ÚLTIMA VEZ TUVISTE SUERTE.
QUIZÁ.
PERO ESTA VEZ...
...SABEMOS LO QUE QUIERES.
¡OH!
¿QUÉ...?
¿QUÉ...
...ME...
...PASAAA...?
THUD
¡OH. ¿QUÉ ESTÁ...?!
GMPH...
¿MMH?
SLURP LAP-LAP.
SIEMPRE QUE ME TORO CON EL EQUIPO ZODÍACO...
¡OH, NO!
YA ESTAMOS OTRA VEZ.
...CONSIGUEN DE MÍ LO QUE QUIEREN.
GLMMPHH


CAMBIEMOS, CABRITO.
QUIERO PREPARARLA.
SMAK SMAK
GGLLAARH... ¡AHAKG!
¡HURGH!
¡COFF, COFF!
¿QUÉ ME HABÉIS HECHO, CABRONES?
NUNCA HABÍA CAÍDO TAN FÁCILMENTE.
SABÍAMOS QUE VENDRÍAS...
...ASÍ QUE DISEÑAMOS ESTOS CINTURONES DE ULTRASONIDOS HORMONALES...
...QUE INCREMENTAN EL ATRACTIVO ERÓTICO DEL ZODÍACO SOBRE LAS CHICAS CACHONDAS COMO TÚ.
BEBE LECHE DE MACHO CABRÍO.
GGKHH...
¡MALDICIÓN, ME CONOCEN DEMASIADO BIEN!
¡UH!, ¡SÉ QUE TE ENCANTA!
¡DILO!
¡¡DILO!!
SLAM BAM
¡NO!
¡CERDO!
AHNHH...
SSSSSI...
TE ENCANTA...
¡¡ADMÍTELO!!
¡NO!
¡NO!
¡AAHH!
¡TE HAREMOS CONFESARLO!
¡NUNCA! ¡OUCH!
AUNQUE PONDRÍA FIN A ESTE... TORMENTO...
...NO PUEDO ADMITIR QUE ME GUSTA... UAUH.
SOLTADLA.
¡OH!
¡OH, DIOS!


TAURO. LÍDER DEL ZODÍACO.
ANSIABA QUE... BUENO, SABÍA QUE VENDRÍA.
PORQUE ES TAN... EUH, ES SU JEFE.
VEN A MÍ.
ARRODÍLLATE Y RINDE HOMENAJE A TUS DESEOS.
MALDITO SEA...
¡DIOS MÍO!
OH, UAUH.
SIENTO EL CALOR DE SUS COJONES A TRAVÉS DE MIS GUANTES.
N-NO PUEDO CONTROLARME...
¡NNNHH!
¡DIOS, ES TAN OBSCENO!
¡MMMFF! ¡MMHH!
¡QUIERO CHUPARLE LOS HUEVOS!
¡GRRFF!
LEVANTA.
LIBÉRAME.
¡UNH!
¡JODER!
¡OH!
¡ES HORRIBLE!
MMHH.
¡OH, NO, POR FAVOR! ¡NO QUIERO CORRERME! ¡LO OLERÁN Y ME FOLLARÁN!
UHH.
NNNHH.
¡MIERDA!

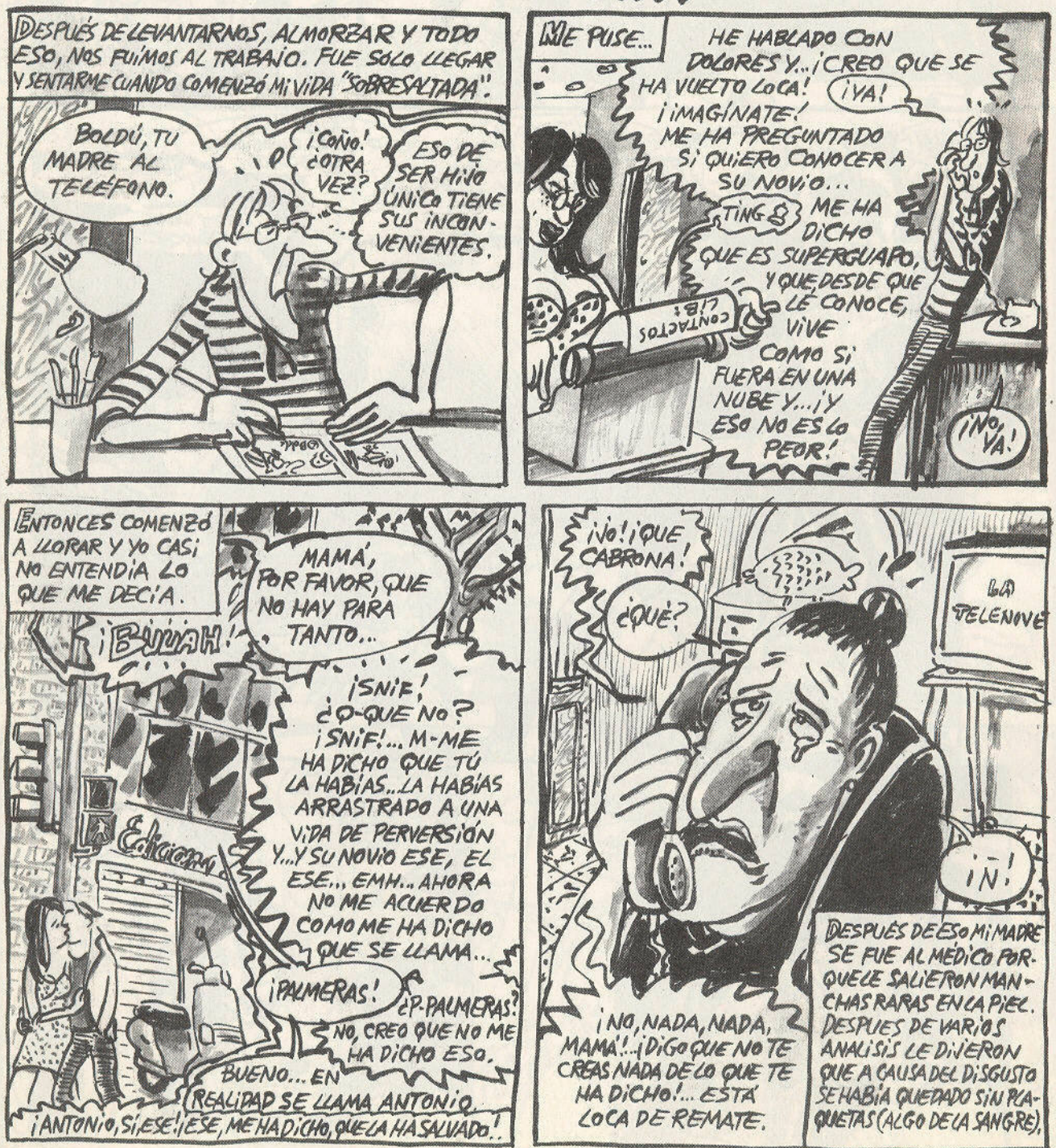

¡MMPH!¡MPH! ¡MMHH!
¡AH, YA SE CORRE! ¡JA, JA, JA! ¡LÁMELA, CABRITO!
¡MNH-MH!
¡MIERDA! ¡ESTOS TÍOS SABEN CÓMO HACÉRMELO! ¡JODER...!
¡LAP, LAP! ¡SLURP!
N-NO PUEDO CREER QUE QUIERA DECIRLO...
¡FÓLLAME!
¡DIOS, FÓLLAME!
¡OH, DIOS!
¡ES DEMASIADO GRANDE!
¡SIEMPRE DICES LO MISMO!
COLOCÁDMELA.
SÍ.
PERO ESTA VEZ...
¡AAH!
... VA EN SERIO...
¡AHH! ¡JODER! ¡UHH!
ODIO QUE ME CONOZCAN TAN BIEN...
¡AAH!
¡MÍRALA! ¡MIERDA, ESTÁ DESEANDO TRAGARSE ESE PEDAZO DE CARNE!
¡A LA MIMIERDA!
¡AAH!
¡HIJO DE PUTA! ¡ES-JODIDAMENTE-ENORME!
¡AAH! ¡AAH! ¡AAHHH!
¿QUÉ BANCO ROBARÁN LA PRÓXIMA VEZ?

¡N-NO ME CORRERÉ! ¡UNH! ¡NO LO CONSEGUIRÁS! ¡DIOS, UNHH!
¡HRF! ¡HRRF!
SLAP SKRTCH SLAP
AAAHH...
¡OH, DIOS!
NO... NO... NO...
¡SÍ! ¡SSSÍ!
¡OH, DIOS!
JODER UNHH... UNHH...
¡UAUH! ¡CRISTO, HA SIDO GENIAL!
¡DIOS, CREO QUE LEO DEMASIADOS HORÓSCOPOS!
¡SEÑOR, MENUDA POLLA!
¡OOOH, SIGUE CORRIÉNDOSE!
NO PUEDO DESPERDICIARLO.
GK... UGH GDIOS... UNNH...
MI MARIDO TARDARÁ EN VENIR. TE DARÉ MÁS PIENSO PARA QUE NO PIERDAS VIGOR.
ESTA VEZ LEERÉ GÉMINIS Y SAGITARIO.
¡SON TAN SEXIS!

ME LEVANTÉ AL DÍA SIGUIENTE, FELIZ. LA HISTORIA DEL EX DE ESTHER CON ESTHER HABÍA ACABADO DEFINITIVAMENTE. SABÍA QUE ERA A MÍ, AL ÚNICO, AL QUE AHORA ESTHER AMABA. ERA LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE UNA TÍA ME AMABA A MÍ SÓLO. ¿QUÉ MÁS PODÍA DESEAR UN SIMPLE HOMBRE DE SEGUNDA MANO COMO YO?... RESPUESTA: ¡UNA VIDA SIN SOBRESALTOS! (VIDA ESTA QUE, COMO COMPROBARÉIS, ESTABA MUY LEJOS DE CONSEGUIR).

LA HISTORIA DE UN HOMBRE DE SEGUNDA MANO.

©Ramon Boldrú



AQUELLA NOCHE DOLORES ME LLAMÓ A CASA PARA DECIRME QUE FUERAMOS ESTHER Y YO A SU PISO, QUE QUERÍA DECIRNOS ALGO MUY IMPORTANTE. FUIMOS.

APROVECHARÉ PARA HABLAR DE CUANDO VOY A TENER A MI HIJA, CON TODO EL FOLLÓN YA HACE CASI UN MES QUE NO LA VEO.

LO MÁS NORMAL SERÍA QUE LA TUVIERAS UN FIN DE SEMANA SÍ Y EL OTRO NO.

SÍ. ¡ESO COMO MÍNIMO!

ADELANTEEE ♪ ... PAREJITAAA ♪

¡ANDA! ¡EL RAMÓN!

MIRA QUE MONA ESTÁ.

ME LLAMA "RAMÓN", SI YA NO SOY SU "PAPAITO" ES POR LA FALTA DE ROCE, UNA VEZ LEÍ ALGO SOBRE ESO, CREO.

¡YA VEIS! YA ESTAMOS OTRA VEZ DE TRASLADO... ¡NOS VAMOS A VIVIR A IBIZA!

¿A... ? ¡IBIZA?

SÍ.

FRÁGIL

FRÁGIL

CON LO QUE NOS DIERON DEL PISO HE ALQUILADO UN LOCAL Y ESTOY MONTANDO UNA GUARDERÍA. ANTONIO ME VA A AYUDAR A PINTARLA Y TODO ESO, TIENE UNAS MANOS DE PLATA.

P-PERO... ¿Y LA NIÑA? ¿LA NIÑA TAMBIÉN SE VA A IR A IBIZA?

¡CLARO! ¿VERDAD QUE TE QUIERES VENIR A IBIZA, RAQUEL, CIELITO?

¡SÍ!

¿TE GUSTA MI MUÑECA?

IBIZA

ES NORMAL QUE LOS HIJOS VIVAN CON SU MADRE.

¡AH, SÍ! LO QUE OS QUERÍA DECIR, COMO QUE LA SEMANA PRÓXIMA YA ESTAREMOS VIVIENDO EN IBIZA, ME HABRÍAS DE LLEVAR A TARROJA (*) CON EL COCHE EL FIN DE SEMANA ESTE A RECOGER LAS COSAS QUE AÚN TENGO AHÍ.

¡HEY, RAMÓN!

¡ESO SUENA DIVER! ME APUNTO AL VIAJE! ASÍ ME PRESENTAS A TU MADRE.

(*) TARROJA: PUEBLO DE LÉRIDA, DONDE NACÍ. MIS PADRES TODAVÍA CONSERVAN LA CASA Y PASAN AHÍ LOS FINES DE SEMANA.

MIS PADRES ESTABAN EN LÉRIDA, ASÍ QUE LLAMÉ A MI MADRE PARA AVISAR DE ESO DE QUE IRÍAMOS AL PUEBLO CON LA DOLORES PARA RECOGER LAS COSAS Y TAMBIÉN VENDRÍA ESTHER, ASÍ DE PASO SE LA PRESENTARÍA Y, COMO SE DICE COMUNMENTE, MATARÍA DOS PÁJAROS DE UN TIRO.

SARPULLIDOS.

MI MADRE CADA VEZ ESTABA PEOR.

ES EL ESCAPULARIO DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT, SIEMPRE DICE QUE LA HA AYUDADO MUCHO.

¡HOLA, MAMÁ! SOY YO, EL RAMON. ¿QUÉ? ¿QUÉ TAL ESTAS?...

¡PSÉ!

EL SÁBADO NOS DIRIGIMOS AL PUEBLO EN MI COCHE. ALLÍ ÍBAMOS LOS TRES: ESTHER, DOLORES Y YO; EL PALMERAS NO, YA QUE SI ME PRESENTO CON ÉL MI MADRE SE MUERE.

CUANDO LA GENTE DEL PUEBLO DEL RAMON TE VEAN, ESTHER, VAN A ALUCINAR... ¡COMO ESTÁN ACOSTUMBRADOS A MÍ!...

¡SON TAN ANTICUADOS!... CREO QUE EL NUESTRO ES EL PRIMER DIVORCIO QUE HA HABIDO EN LA COMARCA DE LA SEGARRA DESDE DESPUÉS DE LA GUERRA. ¡JE, JE!...

AQUÍ LA GENTE CUANDO SE CASA, SE CASA PARA SIEMPRE.

LA AVICOLA

...DEBE SER PARA NO PERDER LA HERENCIA. ¡SON TAN TACAÑOS!

¡SON LA OSTIA! ¡YA VERÁS, YA!

DOLORES NOS HABÍA DADO LA PALIZA TODO EL VIAJE. LLEGAMOS A CASA, LLAMÉ. ESTHER ESTABA COMO UN FLAN. MI PADRE ABRIÓ.

¡BUF!

AHÍ TIENES A TU FUTURO SUEGRO. ¡QUE NO TE PASE NADA! ¡JE, JE!...

¡HOLA PAPAITO!

¿ESTÁS LOCO?... ¿PORQUE HAS APARCADO AHÍ AFUERA?

HICE DE HIJO PRÓDIGO, CON RISA FALSA.

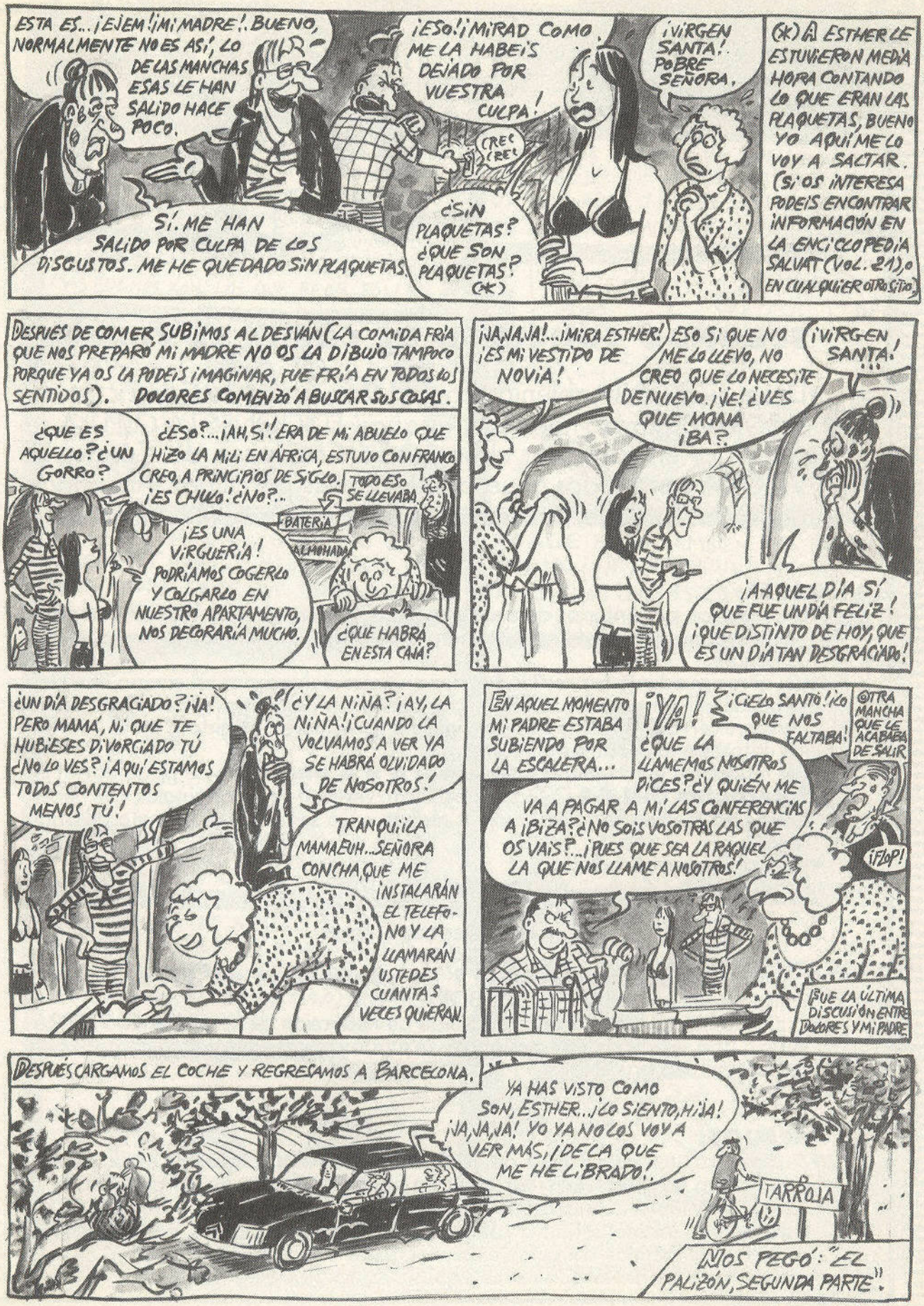
PASAD, PASAD PARA DENTRO. Y TÚ ENTRA EL COCHE EN EL GARAJE ¡RÁPIDO! ¡VENGA! ¿NO VES QUE SE VA A ENTERAR TODO EL PUEBLO?.

¿ENTERARSE DE QUÉ? ¡PERO SI NO HAY NADIE!

¡LUEGO VIENEN LAS HABLADURÍAS!

?

BUENO, ENTRÉ EL COCHE EN EL GARAJE PARA QUE ESTUVIERA TRANQUILO. LE PRESENTÉ A ESTHER. LUEGO APARECIÓ MI MADRE.


ESTA ES... ¡EJEM! ¡MI MADRE!. BUENO, NORMALMENTE NO ES ASÍ, LO DE LAS MANCHAS ESAS LE HAN SALIDO HACE POCO.
SÍ. ME HAN SALIDO POR CULPA DE LOS DISGUSTOS. ME HE QUEDADO SIN PLAQUETAS.
¡ESO! ¡MIRAD COMO ME LA HABÉIS DEJADO POR VUESTRA CULPA!
CREC CREC
¿SIN PLAQUETAS? ¿QUE SON PLAQUETAS? (*K)
¡VIRGEN SANTA! POBRE SEÑORA.
(*K) A ESTHER LE ESTUVIERON MEDIA HORA CONTANDO LO QUE ERAN LAS PLAQUETAS, BUENO YO AQUÍ ME LO VOY A SALTAR. (SI OS INTERESA PODÉIS ENCONTRAR INFORMACIÓN EN LA ENCICLOPEDIA SALVAT (VOL. 21), O EN CUALQUIER OTRO SITIO)
DESPUÉS DE COMER SUBIMOS AL DESVÁN (LA COMIDA FRÍA QUE NOS PREPARÓ MI MADRE NO OS LA DIBUJO TAMPOCO PORQUE YA OS LA PODÉIS IMAGINAR, FUE FRÍA EN TODOS LOS SENTIDOS). DOLORES COMENZÓ A BUSCAR SUS COSAS.
¿QUE ES AQUELLO? ¿UN GORRO?
¿ESO?... ¡AH, SÍ! ERA DE MI ABUELO QUE HIZO LA MILI EN ÁFRICA, ESTUVO CON FRANCO CREO, A PRINCIPIOS DE SIGLO. ¡ES CHULO! ¿NO?..
TODO ESO SE LLEVABA
BATERÍA
ALMOHADA
¡ES UNA VIRGUERÍA! PODRÍAMOS COGERLO Y COLGARLO EN NUESTRO APARTAMENTO, NOS DECORARÍA MUCHO.
¿QUE HABRÁ EN ESTA CAJA?
¡JAJAJA!... ¡MIRA ESTHER! ¡ES MI VESTIDO DE NOVIA!
ESO SÍ QUE NO ME LO LLEVO, NO CREO QUE LO NECESITE DE NUEVO. ¡VE! ¿VES QUE MONA ¡BA?
¡VIRGEN SANTA!
¡A AQUEL DÍA SÍ QUE FUE UN DÍA FELIZ! ¡QUE DISTINTO DE HOY, QUE ES UN DÍA TAN DESGRACIADO!
¿UN DÍA DESGRACIADO? ¡NA! PERO MAMÁ, NI QUE TE HUBIESES DIVORCIADO TÚ ¿NO LO VES? ¡AQUÍ ESTAMOS TODOS CONTENTOS MENOS TÚ!
¿Y LA NIÑA? ¡AY, LA NIÑA! ¡CUANDO LA VOLVAMOS A VER YA SE HABRÁ OLVIDADO DE NOSOTROS!
TRANQUILA MAMA EUH... SEÑORA CONCHA QUE ME INSTALARÁN EL TELÉFONO Y LA LLAMARÁN USTEDES CUANTAS VECES QUIERAN.
EN AQUEL MOMENTO MI PADRE ESTABA SUBIENDO POR LA ESCALERA...
¡YA! ¿QUE LA LLAMEMOS NOSOTROS DICES? ¿Y QUIÉN ME VA A PAGAR A MÍ LAS CONFERENCIAS A IBIZA? ¿NO SOIS VOSOTRAS LAS QUE OS VAIS? ... ¡PUES QUE SEA LA RAQUEL LA QUE NOS LLAME A NOSOTROS!
¡CIELO SANTO! ¡LO QUE NOS FALTABA!
¡FLOP!
OTRA MANCHA QUE LE ACABARÁ DE SALIR
¡FUE LA ÚLTIMA DISCUSIÓN ENTRE DOLORES Y MI PADRE
DESPUÉS CARGAMOS EL COCHE Y REGRESAMOS A BARCELONA.
YA HAS VISTO COMO SON, ESTHER... ¡LO SIENTO, HIJA! ¡JAJAJA! YO YA NO LOS VOY A VER MÁS, ¡DE LA QUE ME HE LIBRADO!.
TARROJA
NOS PEGÓ: "EL PALIZÓN, SEGUNDA PARTE".

SEGUNDO CONCURSO DE CÓMIX EL VIBORA

•Después del éxito obtenido con el **I Concurso de Comix** que EL VIBORA organizó hace ya tres años, EDICIONES LA CÚPULA se complace en convocar el **Segundo Concurso de Cómix EL VIBORA** para todos aquellos que deseéis participar. ¡Ánimo y a por todas, porque los Premios son de lo más apetitoso!

BASES:

•Los trabajos presentados deben ser inéditos y originales, en blanco y negro o color, estando permitida la utilización de cualquier técnica de dibujo. La temática es libre.

•Las obras pueden estar realizadas por un único autor o por un equipo. También se puede utilizar pseudónimo. En dicho caso deberá adjuntarse dentro del envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el pseudónimo elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.

•Las historietas tendrán una extensión de **6 a 8 páginas** y se presentarán en **fotocopias DIN A4** (29'7 cm. por 21 cm. vertical) de los originales, que deben tener una medida proporcional. En ningún caso se aceptará el envío de originales.

•Los trabajos se enviarán a:

EDICIONES LA CÚPULA
II Concurso de Cómix EL VIBORA
Plaza Beatas, 3, entlo.
08003 Barcelona

•El plazo de admisión se cerrará el **1 de septiembre de 1996**. El fallo del concurso se hará público en EL VIBORA nº 200.

•El jurado estará formado por el Equipo de Redacción de la revista EL VIBORA, junto a una selección de profesionales invitados por la editorial. Su composición se hará pública tras el fallo.

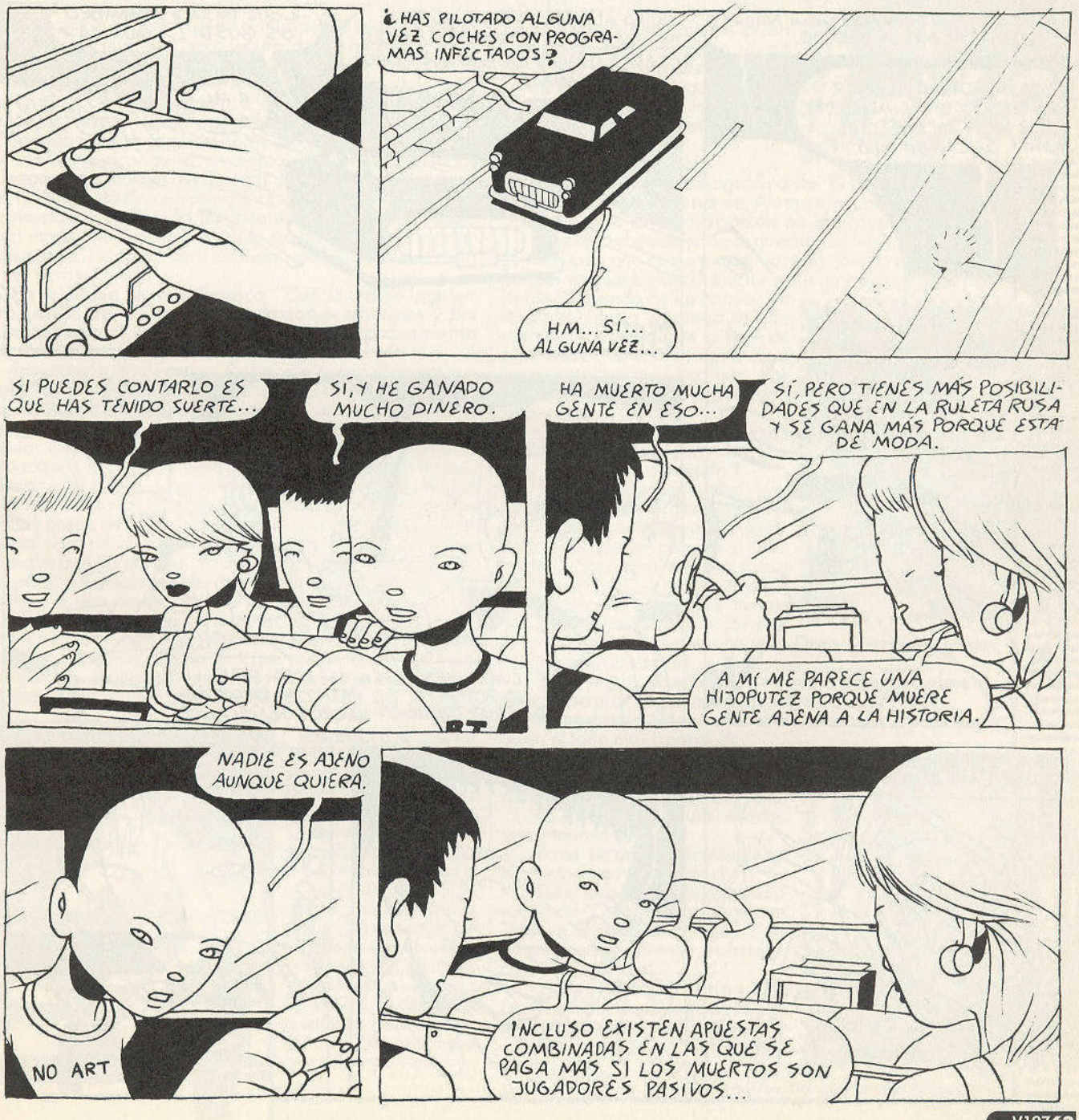
PREMIOS:

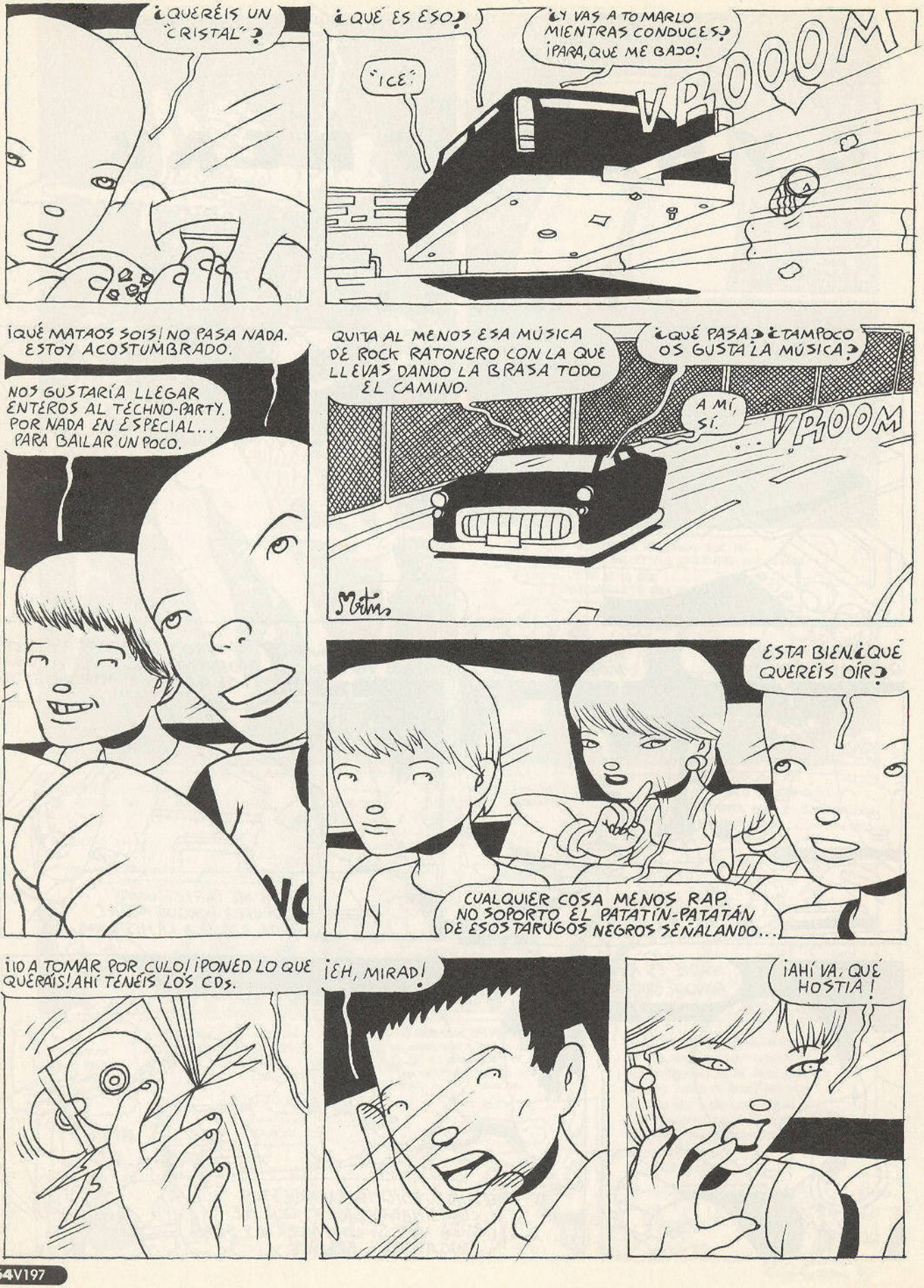
•Se otorgará un Primer Premio de **100.000 pesetas** al Mejor Comix, premio que incluirá **la publicación** de dicha historieta dentro de las páginas de la revista EL VIBORA. También se entregará un Segundo Premio de **50.000 pesetas**. El jurado, según la calidad de los trabajos recibidos, podrá declarar desiertos los Premios, así como conceder accesits si así lo consideran.

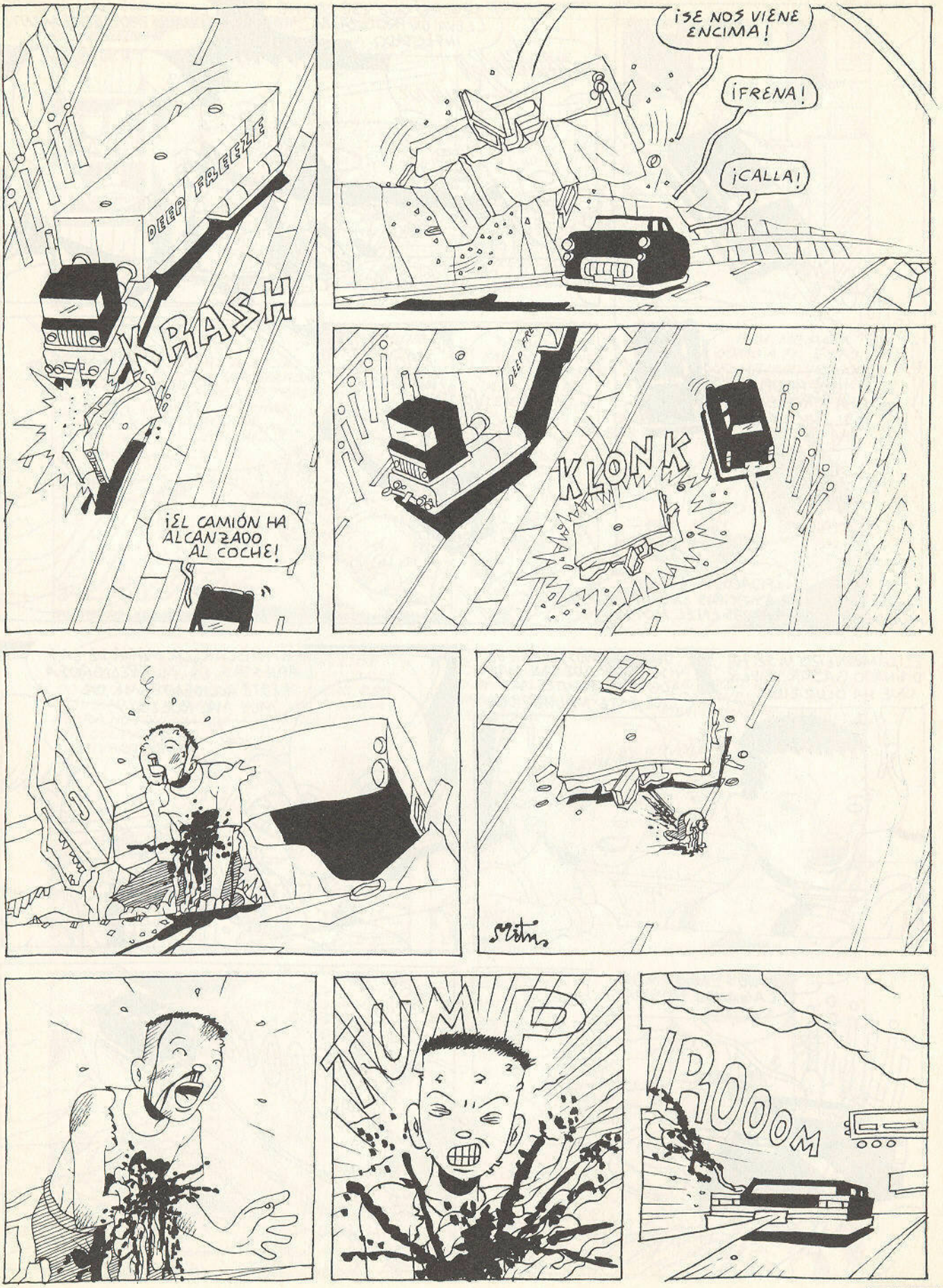
•La participación en este concurso significa la aceptación de estas bases.

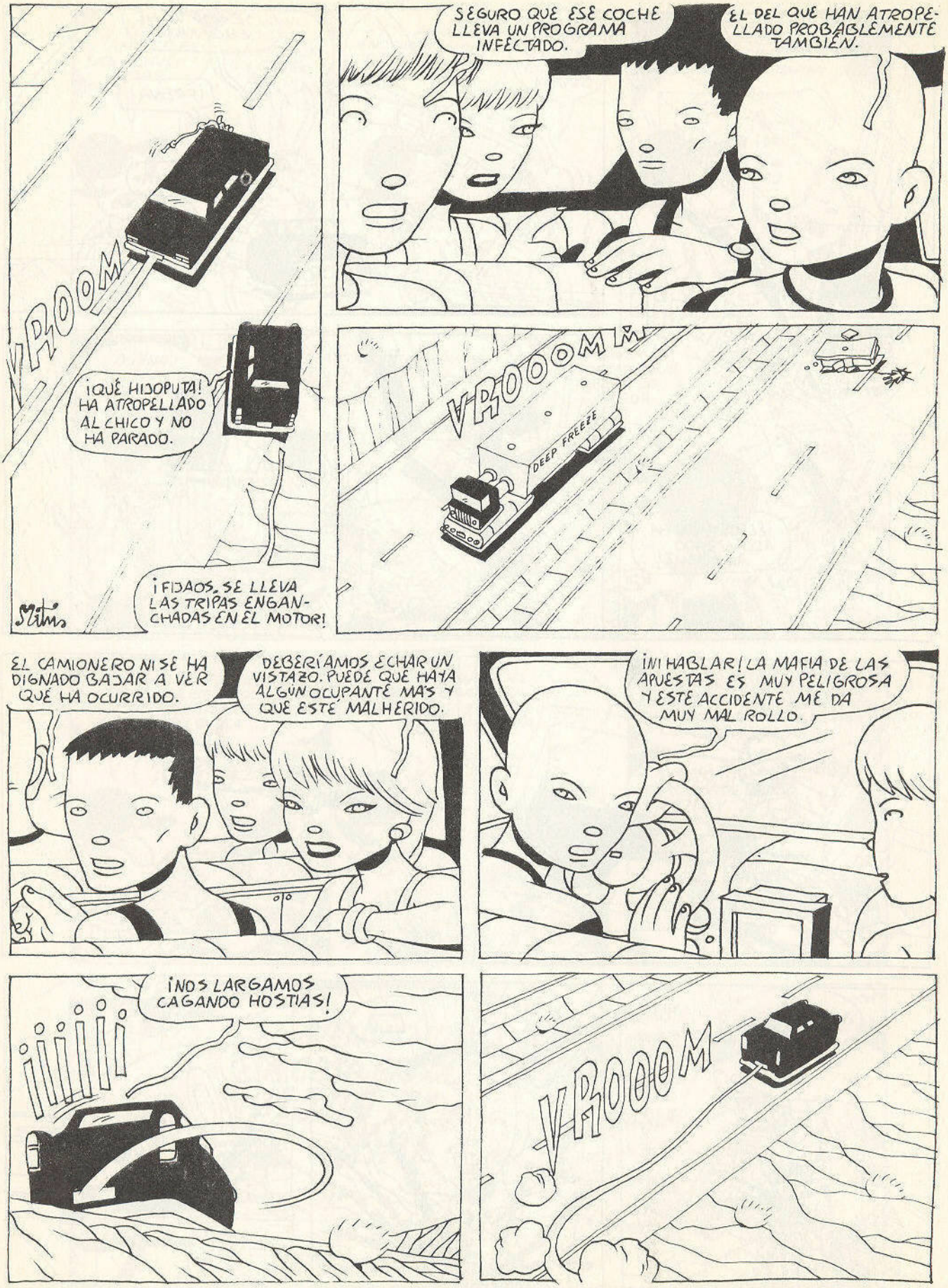
CYBER-FREAK

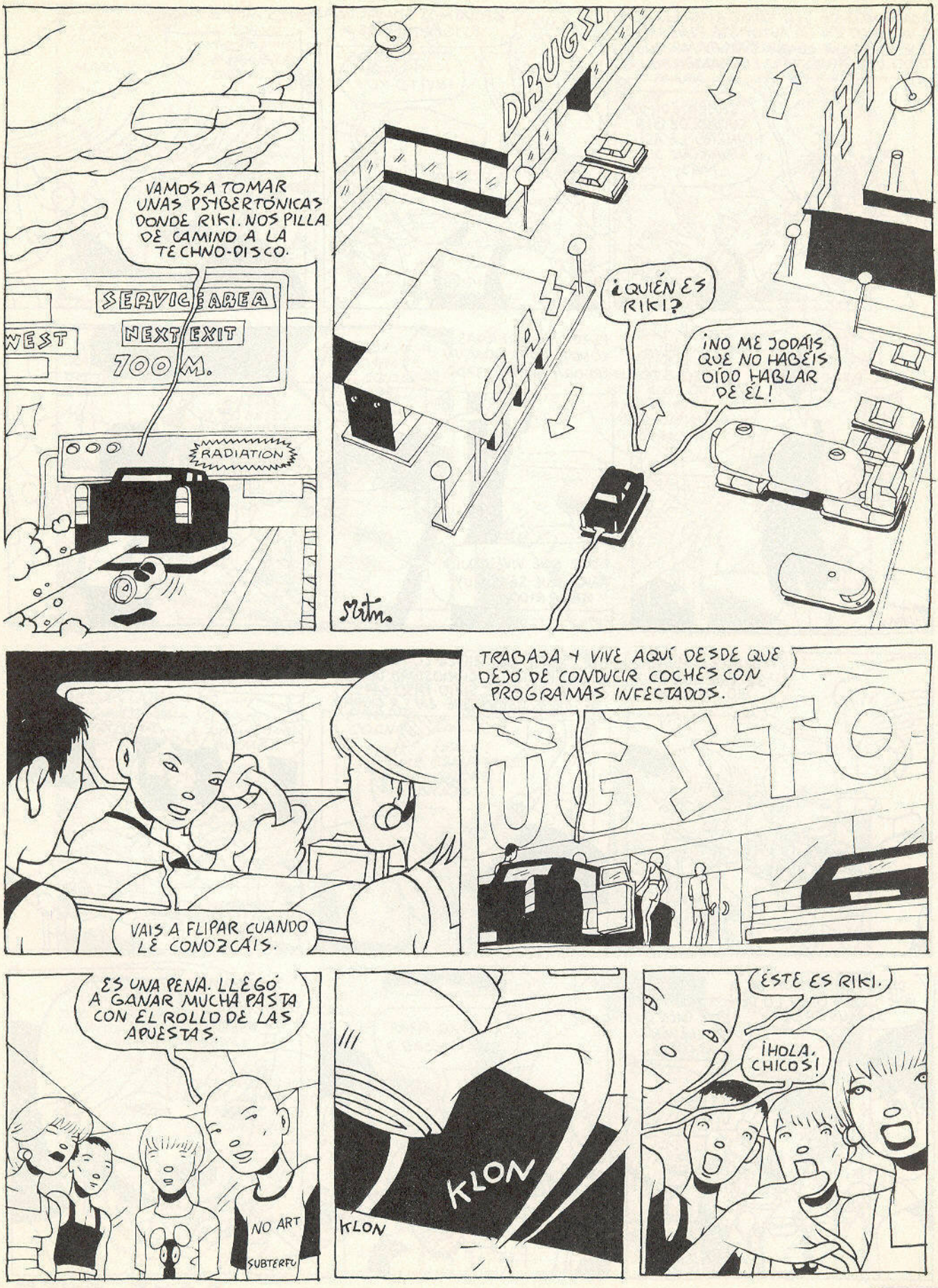
- CRASH -

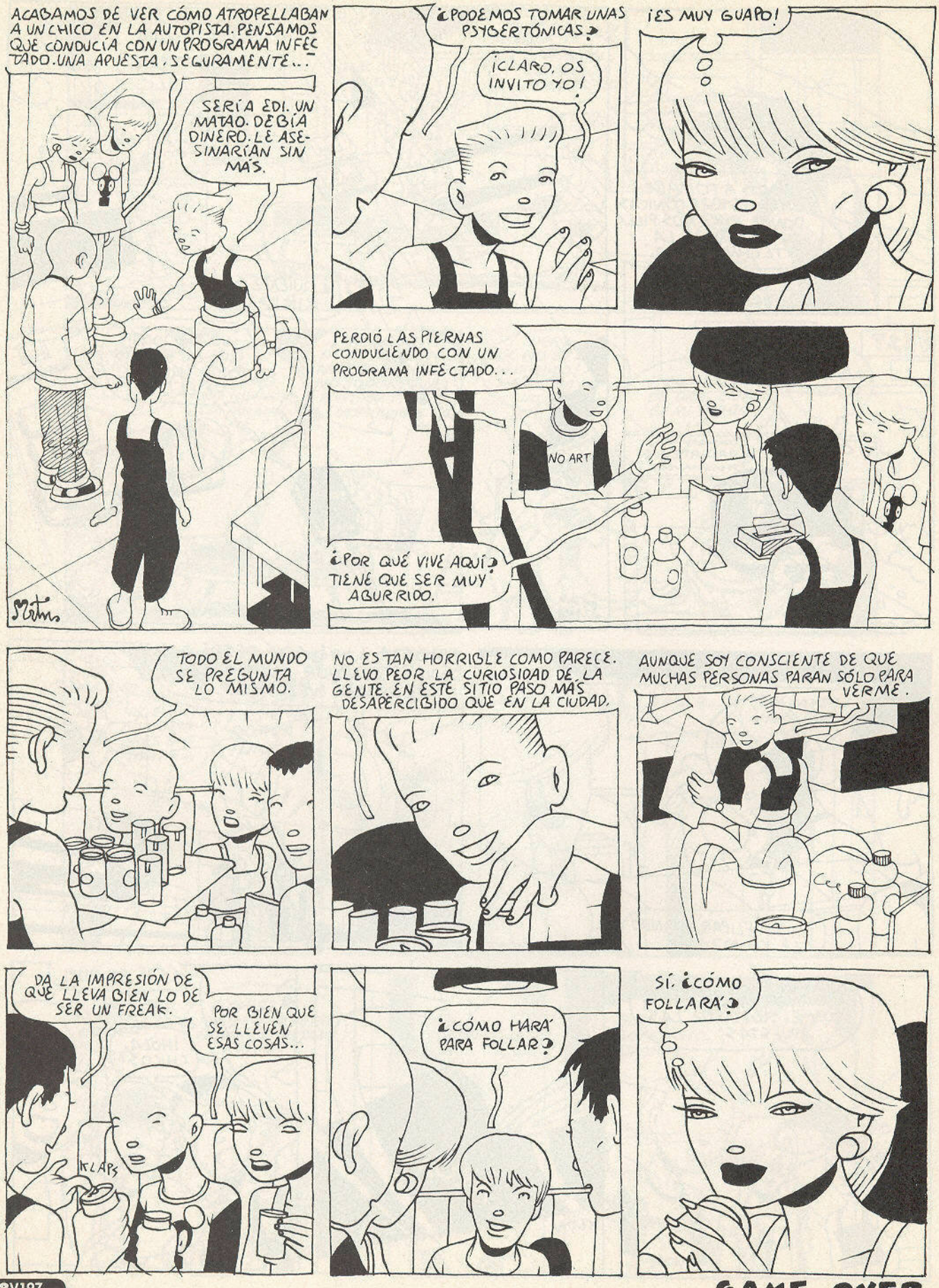


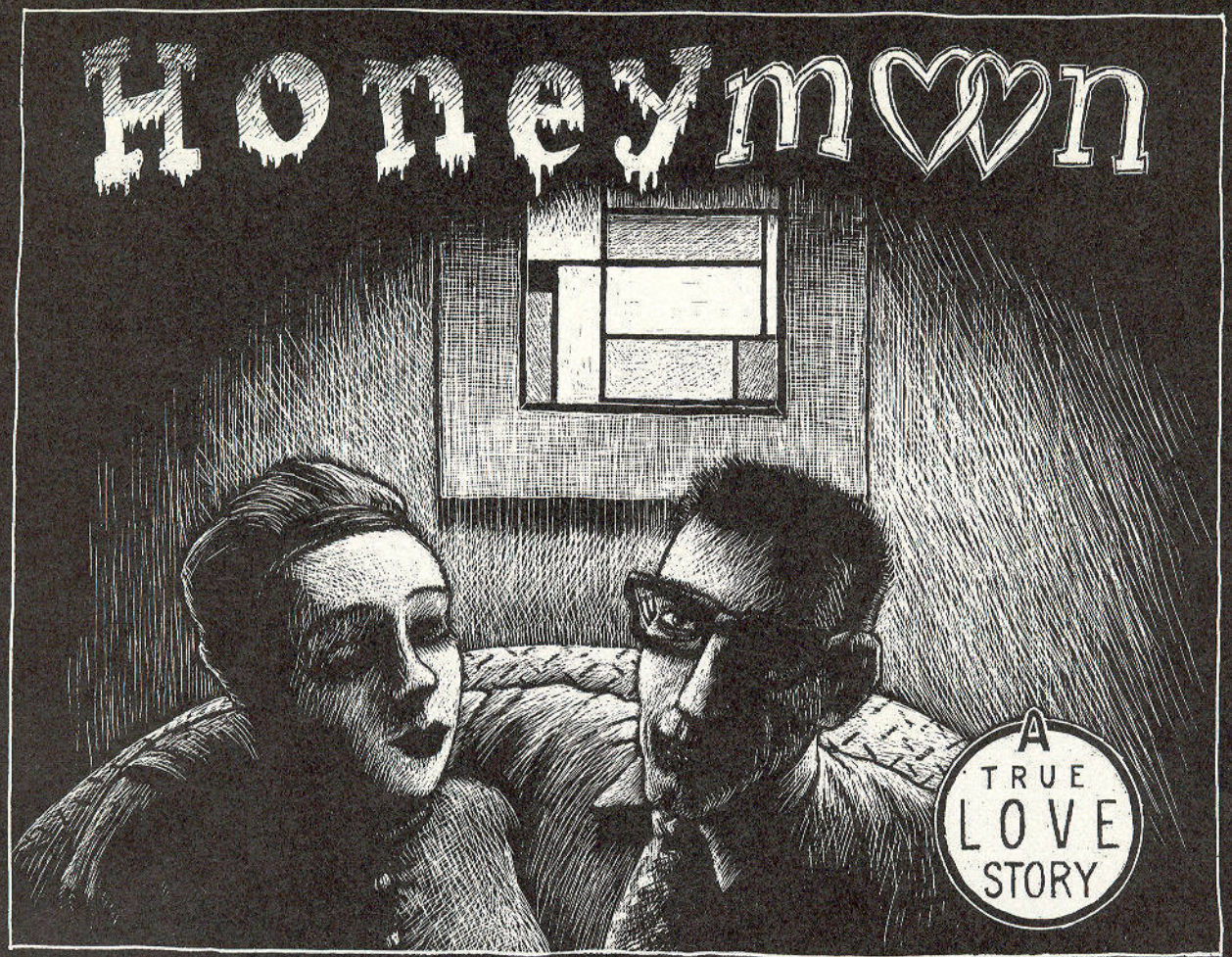

¿QUERÉIS UN "CRISTAL"?
¿QUÉ ES ESO?
"ICE".
¿Y VAS A TOMARLO MIENTRAS CONDUCES? ¡PARA, QUE ME BAJO!
VROOOM
¡QUÉ MATAOS SOIS! NO PASA NADA. ESTOY ACOSTUMBRADO.
NOS GUSTARÍA LLEGAR ENTEROS AL TECHNO-PARTY. POR NADA EN ESPECIAL... PARA BAILAR UN POCO.
QUITA AL MENOS ESA MÚSICA DE ROCK RATONERO CON LA QUE LLEVAS DANDO LA BRASA TODO EL CAMINO.
¿QUÉ PASA? ¿TAMPOCO OS GUSTA LA MÚSICA?
A MÍ, SÍ.
...VROOM
Martín
ESTÁ BIEN. ¿QUÉ QUERÉIS OÍR?
CUALQUIER COSA MENOS RAP. NO SOPORTO EL PATATÍN-PATATÁN DE ESOS TARUGOS NEGROS SEÑALANDO...
¡¡O A TOMAR POR CULO! ¡PONED LO QUE QUERÁIS! AHÍ TENÉIS LOS CDs.
¡EH, MIRAD!
¡AHÍ VA, QUÉ HOSTIA!


¡SE NOS VIENE ENCIMA!
¡FRENA!
¡CALLA!
DEEP FREEZZLE
KRASH
¡EL CAMIÓN HA ALCANZADO AL COCHE!
KLONK
TUMP
ROOOM


VROOM
¡QUÉ HIJOPUTA! HA ATROPELLADO AL CHICO Y NO HA PARADO.
¡FIJAOS, SE LLEVA LAS TRIPAS ENGANCHADAS EN EL MOTOR!
SEGURO QUE ESE COCHE LLEVA UN PROGRAMA INFECTADO.
EL DEL QUE HAN ATROPELLADO PROBABLEMENTE TAMBIÉN.
VROOOM
DEEP FREEZE
EL CAMIONERO NI SE HA DIGNADO BAJAR A VER QUÉ HA OCURRIDO.
DEBERÍAMOS ECHAR UN VISTAZO. PUEDE QUE HAYA ALGÚN OCUPANTE MÁS Y QUE ESTÉ MALHERIDO.
¡NI HABLAR! LA MAFIA DE LAS APUESTAS ES MUY PELIGROSA Y ESTE ACCIDENTE ME DA MUY MAL ROLLO.
¡NOS LARGAMOS CAGANDO HOSTIAS!
VROOOM


VAMOS A TOMAR UNAS PSYBERTÓNICAS DONDE RIKI. NOS PILLA DE CAMINO A LA TECHNO-DISCO.
SERVICE AREA
NEXT EXIT
700 M.
WEST
RADIATION
¿QUIÉN ES RIKI?
¡NO ME JODAÍS QUE NO HABÉIS OÍDO HABLAR DE ÉL!
TRABAJA Y VIVE AQUÍ DESDE QUE DEJÓ DE CONDUCIR COCHES CON PROGRAMAS INFECTADOS.
VAIS A FLIPAR CUANDO LE CONOZCAIS.
ES UNA PENA. LLEGÓ A GANAR MUCHA PASTA CON EL ROLLO DE LAS APUESTAS.
NO ART
SUBTERFU
KLON
KLON
ÉSTE ES RIKI.
¡HOLA, CHICOS!

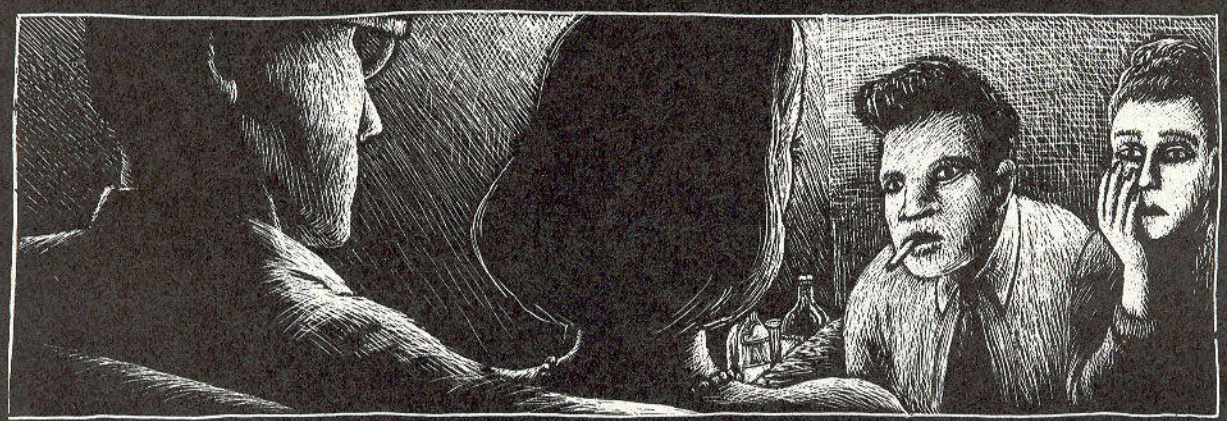

ACABAMOS DE VER CÓMO ATROPELLABAN A UN CHICO EN LA AUTOPISTA. PENSAMOS QUE CONDUCÍA CON UN PROGRAMA INFECTADO. UNA APUESTA, SEGURAMENTE...
SERÍA EDI. UN MATAO. DEBÍA DINERO. LE ASESINARÍAN SIN MÁS.
¿PODEMOS TOMAR UNAS PSYBERTÓNICAS?
¡CLARO, OS INVITO YO!
¡ES MUY GUAPO!
PERDIÓ LAS PIERNAS CONDUCIENDO CON UN PROGRAMA INFECTADO...
NO ART
¿POR QUÉ VIVE AQUÍ? TIENE QUE SER MUY ABURRIDO.
TODO EL MUNDO SE PREGUNTA LO MISMO.
NO ESTAN HORRIBLE COMO PARECE. LLEVO PEOR LA CURIOSIDAD DE LA GENTE. EN ESTE SITIO PASO MÁS DESAPERCIBIDO QUE EN LA CIUDAD.
AUNQUE SOY CONSCIENTE DE QUE MUCHAS PERSONAS PARAN SÓLO PARA VERME.
DA LA IMPRESIÓN DE QUE LLEVA BIEN LO DE SER UN FREAK.
POR BIEN QUE SE LLEVEN ESAS COSAS...
KLAPS
¿CÓMO HARÁ PARA FOLLAR?
SÍ. ¿CÓMO FOLLARÁ?
GAME OVER



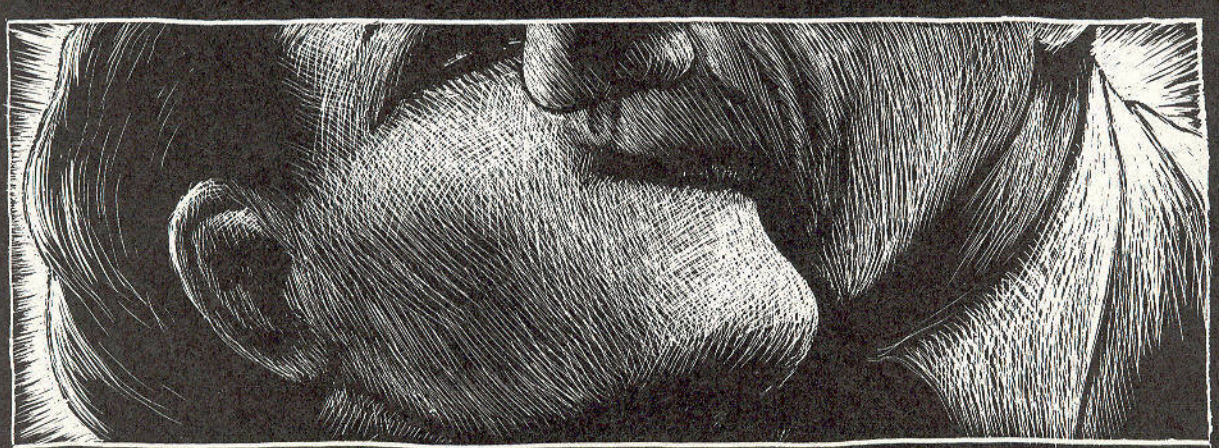
Doris ama a Dave, Dave ama a Doris. No lo reconocieron hasta pasado mucho tiempo, y una noche dejaron de ocultar los sentimientos que tenían el uno por el otro.

Fue entonces cuando tuvieron claro que se querían casar.

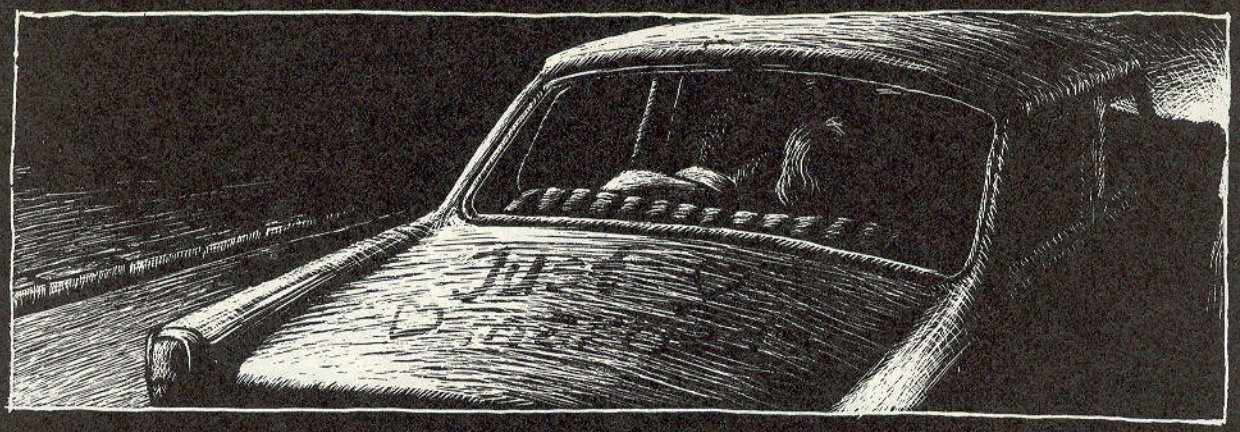
Sus familiares y amigos se escandalizaron ante tal decisión e intentaron por todos los medios quitarles esa idea de la



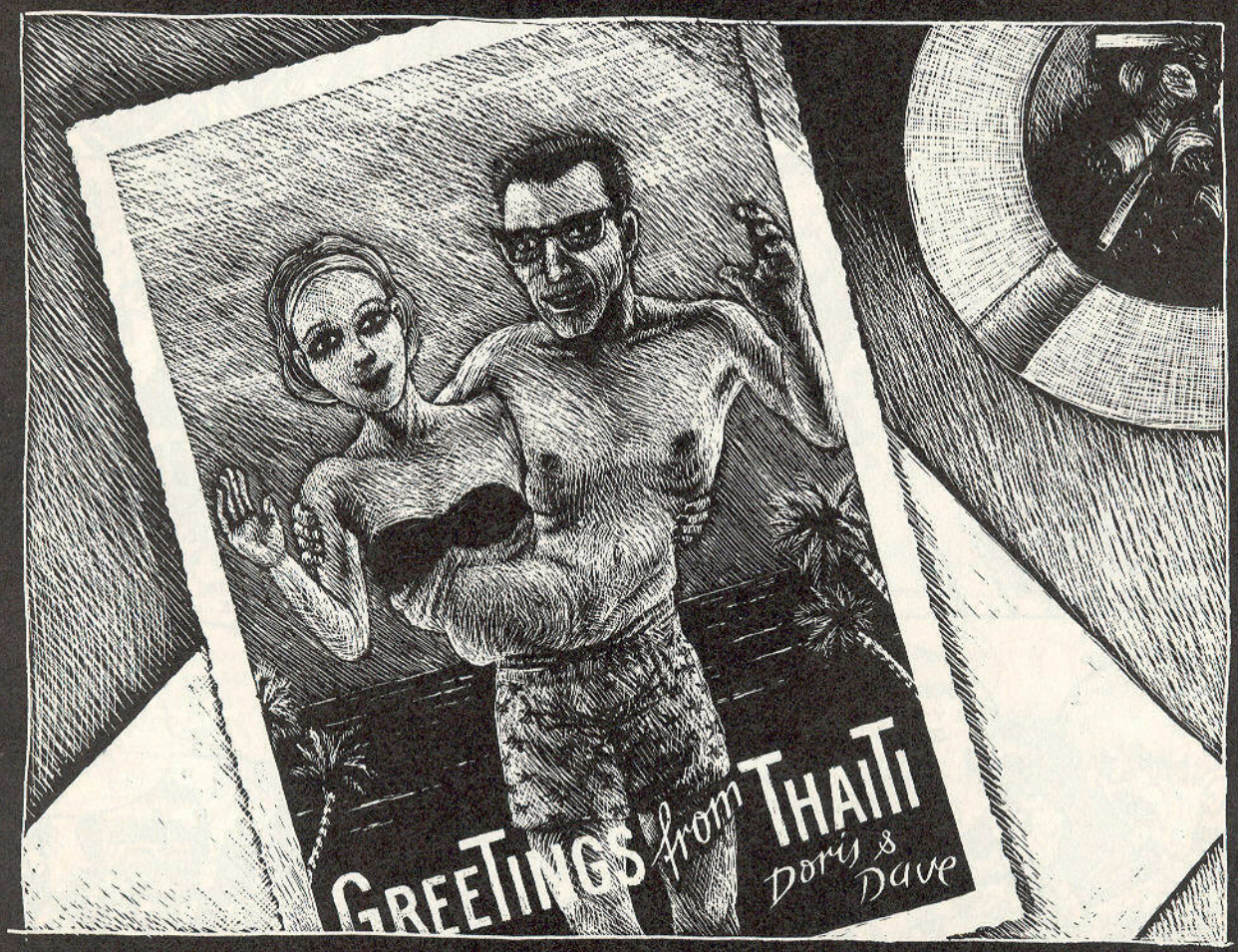
cabeza. En su situación, casarse era de lo más disparatado e inoportuno,



pero su amor era cada vez más intenso.



Se casaron a escondidas, sin suscitar grandes escándalos, y se retiraron a un lugar lejano para celebrar su luna de miel. Lo único que la gente supo de ellos fue a través de una foto que enviaron desde allí. Todavía hoy viven juntos, pues saben...

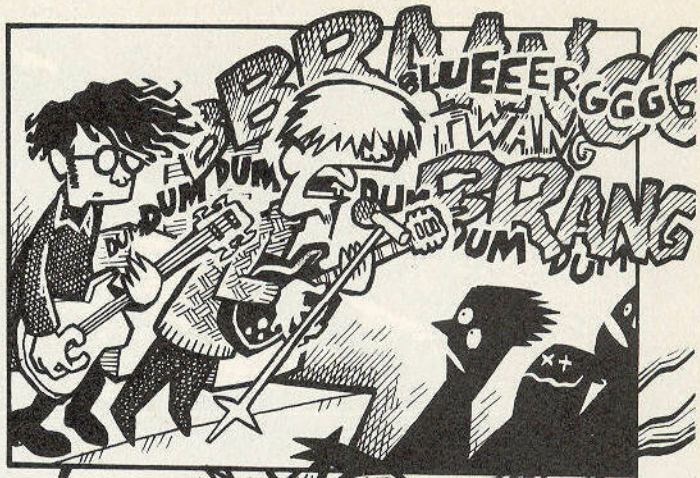


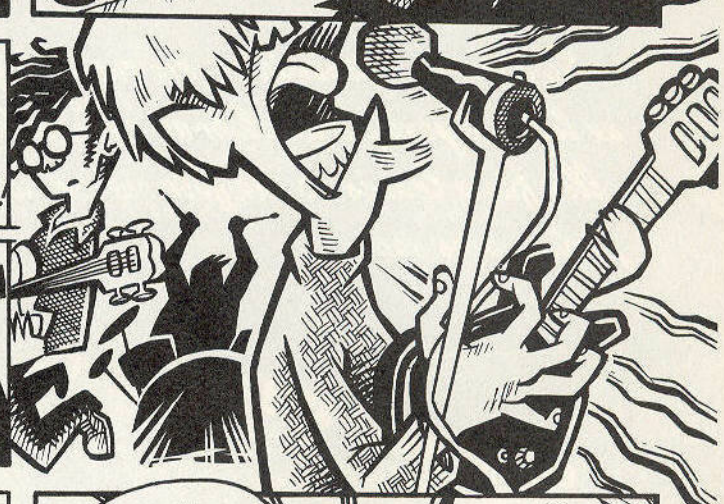
que nada en el mundo los podrá separar.

FIN V19771

COMO TRIUNFAR en el ROCK EN BREVES LECCIONES

MIMANDO AL PÚBLICO





UNO AQUÍ TODO EL PUTO VERANO CURRANDO SIRVIENDO MESAS PARA PAGAR LA PRODUCCIÓN DEL DISCO Y EL MENDA NO SE LO COMPRA!! HOSTIADEPÚBLICO!!!!
MANOLO, DÉJALO YA Y VAMOS A TOCAR LO QUE SEA...
PUES LA VERDAD ES QUE NO LO HE OÍDO, SÓLO TENGO EL PRIMERO GRABAO EN UNA CINTA QUE ME PASARON Y...
OOH!
OH!
AH
QUÉ?? ¿GRABAO EN UNA CINTA? ¿GRABAO EN UNA CINTA?? A ÉSTE LO MATOOO
AAAAAAAA
TRON TRON TRON
Y CÓMPRATELO, MAMÓN !!!!
!!
BUENO... ¿ALGUIEN TIENE ALGUNA SUGERENCIA MÁS?
TAP TAP TAP
PUES AHORA VAMOS A TOCAR UNA DE... DE...
ESTOO...
FEOUW
g2

FIN V19773

YO, ME PREGUNTO.

¿HAY ALGO MÁS **NECIO** QUE IDENTIFICAR UNA MÚSICA CLÁSICA POR EL ANUNCIO QUE LA HA USADO?

¡AIBA! ¡PERO SI ES LA MÚSICA DE LA MIEL LA GRANJA DE SAN PATRICIO!

VIVALDI

¿HAY ALGO MÁS **TRISTE** QUE UN MATRIMONIO SIN HIJOS?

¡YUUPIII, EL DOMINGO PODEMOS QUEDARNOS CON LOS SOBRINOS!

CLOK

¡HURRA!

¿HAY ALGO MÁS **TONTO** QUE NO DECIR A QUIÉN HAS VOTADO PORQUE "EL VOTO ES SECRETO"?

LO SIENTO PERO NO PUEDO DECIRTE A QUIÉN HE VOTADO PORQUE ES SECRETO.

JUA, ESO ES UN INVENTO DEL PODER PARA QUE NO HAGÁIS EL RIDÍCULO LOS PAYASOS QUE VOTÁIS.

¿HAY ALGO MÁS **CRETINESCO** QUE HACERTE EL JOVENCITO CON TREINTAITANTOS AÑOS DELANTE DE GENTE DE CUARENTAITANTOS?

¡PUES SIEMPRE QUE PUEDO VOY DE MARCHA POR AHÍ!

¡JO! ¡ES QUE ERES UN CHAVAL!

¿HAY ALGO MÁS **VERGONZOSO** QUE CONTENERTE LAS LÁGRIMAS ANTE UNA PELI QUE TE HACE LLORAR?

BUUAAA... ¿Y A TI.. SNIF... NO TE DAN GANAS DE LLORAR?

¡QUÉ BELLO ES VIVIR

A MÍ NO, QUÉ BOBADAS DICES... SNIF

¿HAY ALGO MÁS **ESTÚPIDO** QUE ENGAÑAR A LOS DEMÁS ENGAÑÁNDOTE ANTES A TI MISMO?

PUES SÍ, YO ESTOY EN ESTE TRABAJO SÓLO UNA TEMPORADA, LUEGO HARÉ LO QUE ME GUSTA.

¿Y CUÁNTO LLEVAS?

8 AÑOS.

¡CÓMO TE LO MONTAS!

¿HAY ALGO MÁS **ERRÓNEO** QUE SONREÍR A AQUEL QUE TE HA ENGAÑADO?

PRINGADO.

¿HOLA, QUÉ TAL ESTÁS? ¡CUANTO TIEMPO SIN VERNOS!

HOLA, ¿QUÉ TAL?

NO SÉ POR QUÉ SALUDO A ESTE CERDO.

¿HAY ALGO MÁS **CONMOVEDOR** QUE NO SABER QUE LA MUJER CON LA QUE ESTÁS FOLLANDO ESTÁ FINGIENDO?

AY, AGGGG, AG AY, AGGGG, AG AY, AGGGG, AG

YO, ¡CÓMO LA PONGO!

¿HAY ALGO MÁS **LAMENTABLE** QUE LLAMAR AMIGO A ALGÚN "FAMOSILLO" CON EL QUE HAS HABLADO TRES VECES?

¡MIRA, EL DIRECTOR DE ESA PELI ES AMIGO MÍO!

EL DÍA DE LA BESTIA.

PUES DILE QUE OTRA VEZ CUIDE MÁS EL FINAL DE LA PELÍCULA.

¡BUENO! HABLÉ UNA VEZ UN RATO CON ÉL.

¿HAY ALGO MÁS **MELANCÓLICO** QUE VER QUE EN LOS BARES A LOS QUE IBAS HACE 15 AÑOS SÓLO HAY QUINCEAÑEROS?

¡VAYA CANTAZO QUE PEGO! ¡CÓMO HA CAMBIADO EL PÚBLICO DEL LOCAL!

¡MIRA! UN TREINTAÑERO HACIÉNDOSE EL INTERESANTE.

¿HAY ALGO MÁS.. (NO SABRÍA CÓMO DENOMINARLO).. QUE HACER COMO QUE TE DA VERGÜENZA SER "TAN IMPORTANTE" SIENDO UN PUTO MIERDA?

¡UY! MIRA, PERDONA, PERO ES QUE ME LLAMAN POR MI TELÉFONO PORTÁTIL.

¡DIOS MÍO! ¿A DÓNDE HEMOS LLEGADO?

Piii

ALVAREZ RABO 96

OFICINAS CENTRALES DE BIG BROTHER
7:08 AM
JUNTA EXTRAORDINARIA
SEÑORES Y MONSEÑORES: LA SITUACIÓN ES MUY GRAVE. SE NOS ACABA EL TIEMPO Y LA CHICA SIGUE SIENDO VIRGEN.
NUESTRO ÚNICO AGENTE SEXADO, MÉNDEZ, HA FRACASADO EN LOS DOS INTENTOS DE PENETRACIÓN. ESO SÍ, SE NOS HA REVELADO COMO TODO UN POETA.
HI HI HÍ HI
VERÁ, MONSEÑOR ELÍAS... YO NO PUEDO LLEGAR Y MOJAR EL CHURRO... NECESITO MOTIVARME...
HI HI HI
"NECESITO MOTIVARME". ¡HENOC!
SÍ, HI, HI, HI... MIEMBROS DE LA JUNTA... POR NUESTRA CONDICIÓN DE ÁNGELES, ARCÁNGELES, SANTOS, PROFETAS, ETC., CARECEMOS DE...
¡CIPOTE!
...PENE, HI, HI... ESO NOS HA OBLIGADO A TRATAR CON COMPLEJAS TÉCNICAS GENEQUIRÚRGICAS A ALGUNOS ELEMENTOS COMO... MÉNDEZ.
VIOLATOR ESTÁ LISTO PARA SERVIR A DIOS.
VIOLATOR DESEA ENTRAR EN ACCIÓN.
ES DECIR, HEMOS CREADO ÁNGELES CON SEXO.
¡VIOLATOR QUIERE ROMPER COÑO YA!
Y LA CULMINACIÓN DE NUESTROS EXPERIMENTOS ES EL AGENTE DEOSEX-003, AL QUE CARIÑOSAMENTE HEMOS BAUTIZADO COMO...
CHIC
VIOLATOR.
KLANG WHHROH
"VIOLATOR TIENE UN PROBLEMILLA..."
MÓNICA 1996

¿QUE HABLA EN TERCERA PERSONA?

VIOLATOR FOLLA CHOCHO ¡AHORA!

"VIOLATOR ESTÁ DOTADO DE UNA FUERZA EXTRAORDINARIA..."

SNAP

¡NO! ¡YO NO CHOCHO!

¡YO CULO!

"...NADA LE DISTRAE DE SU OBJETIVO. PERO CUANDO YA ESTÁ DISPUESTO A LA... PENETRACIÓN..."

"...SE CORRE."

EYACULACIÓN PRECOZ.

ESTAMOS TRABAJANDO INTENSAMENTE PARA CORREGIR ESTE LIGERO... DESAJUSTE.

BUUUUU

UF

¿SE HA MOTIVADO LO SUFICIENTE, MÉNDEZ?

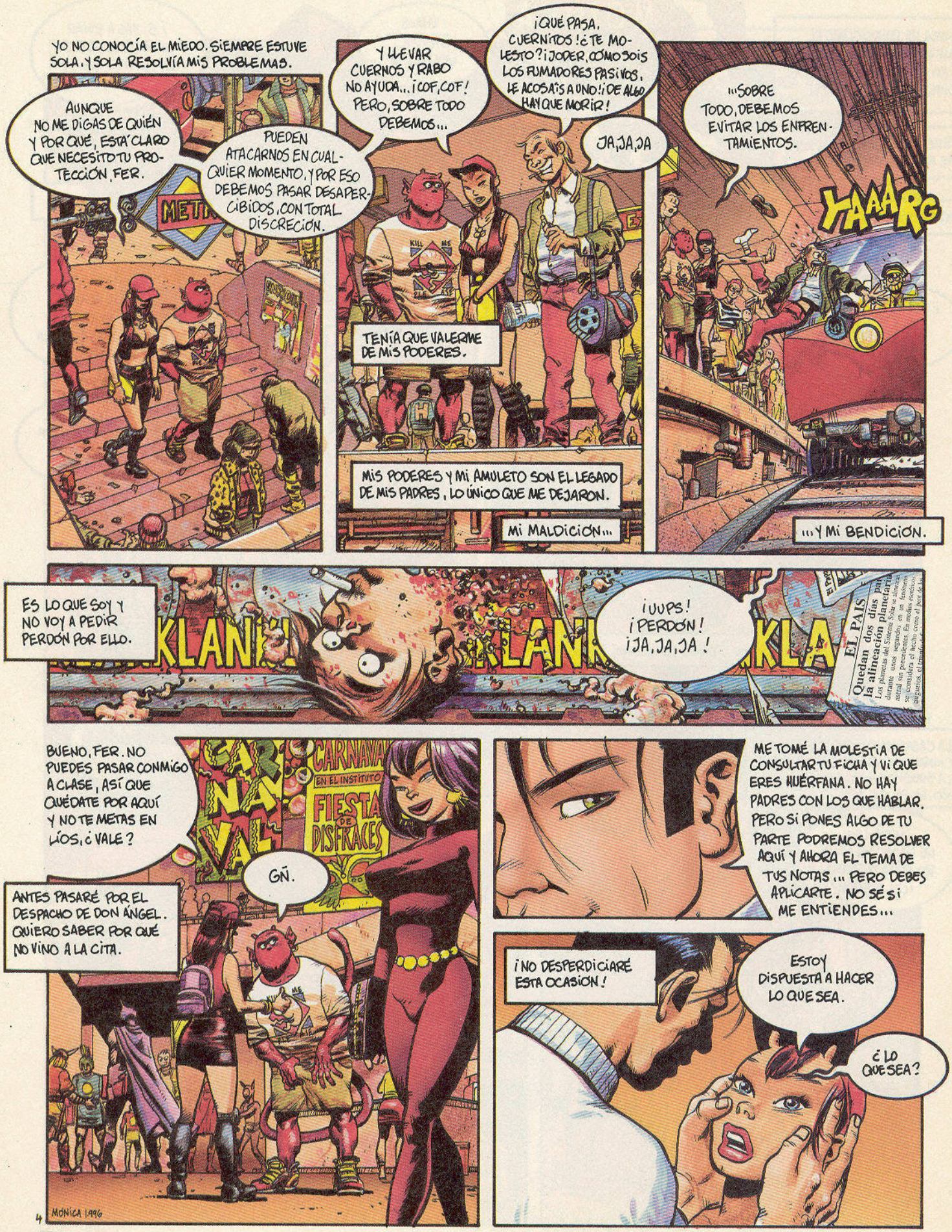
S-SÍ...

NO OBSTANTE, Y DADA LA LAMENTABLE SITUACIÓN EN QUE NOS HALLAMOS, NO PODEMOS SEGUIR CON DISIMULOS. RECURRIREMOS A NUESTRO INFORMADOR, UN AGENTE "MERCENARIO"... ÉL SE ENCARGARÁ DE LUZ Y EL DIABLO LLAMADO FER.

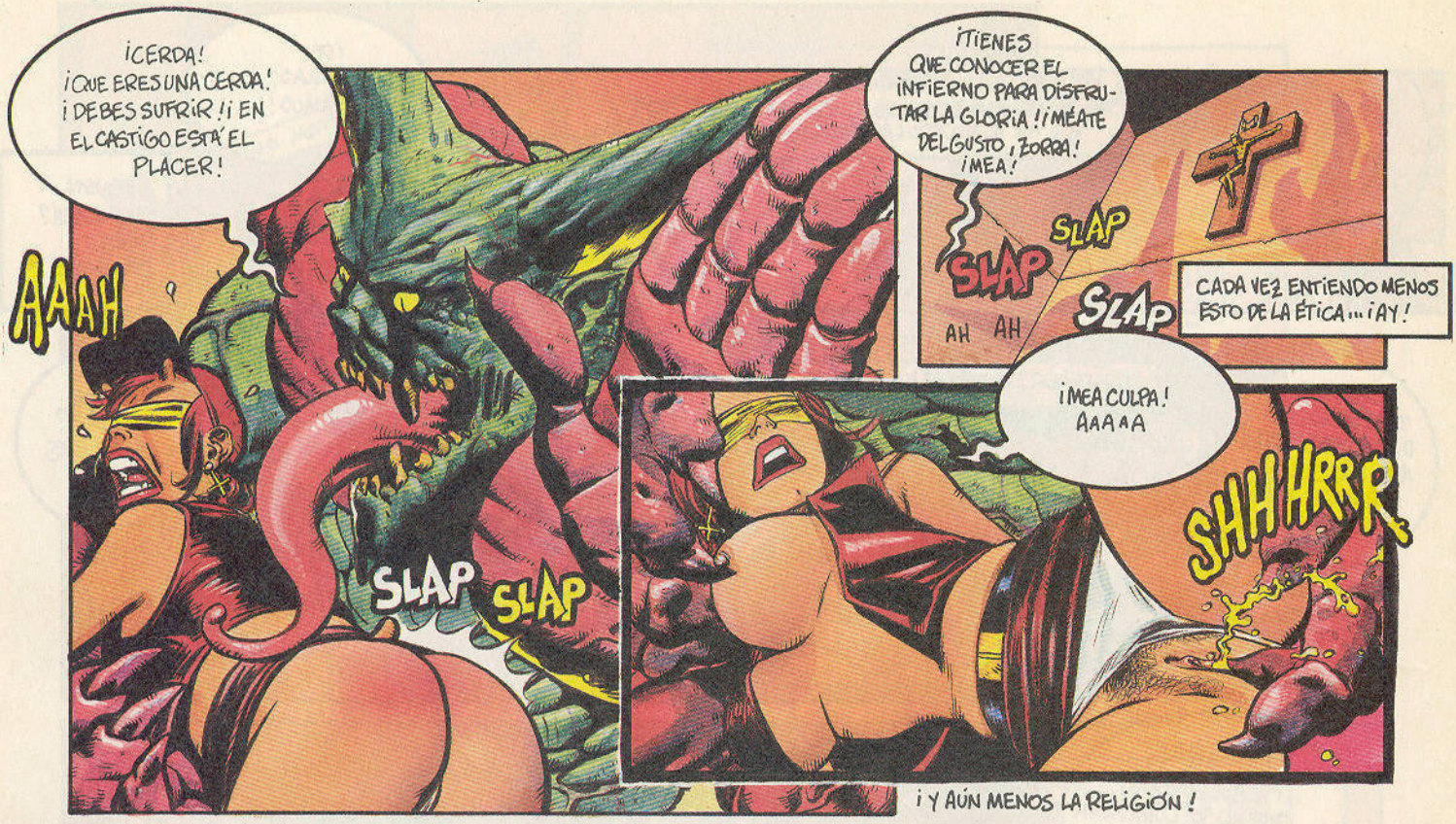
SNIF

HAY QUE HACER LO QUE SEA PARA IMPEDIR QUE SE CUMPLA LA PROFECÍA... ¡LUZ TIENE QUE DEJAR DE SER VÍRGEN ANTES DE 48 HORAS!

MONICA presenta
Luz & fer
EDUCANDO A FER
NUNCA HE TENIDO CLARO EL SENTIDO DE MI EXISTENCIA. Y NO ME IMPORTABA MIENTRAS MANEJARA YO LA SITUACIÓN.
PERO LOS ÚLTIMOS SUCESOS ME HAN DESCONCERTADO.
HE PERDIDO EL CONTROL.
¡VAMOS, GANDUL, DESPIERTA!
¡SI VAS A ESTAR CONMIGO, DEBES OBSERVAR ALGUNAS NORMAS!
NECESITO AYUDA.
¿NORMAS?
AAAAA
¡PUAAAJ! ¡QUÉ ALIENTO! ¡Y LA PRIMERA ES CEPILLARSE LOS DIENTES!
TENDRÉ QUE CONTAR CON ESTE HÍBRIDO DE HELLBOY Y DIMENTO.
TIENE UN "ALGO" FAMILIAR QUE ME HACE CONFIAR EN ÉL.
AQUÍ MEAS Y CAGAS, Y AQUÍ TE DUCHAS. MIENTRAS BUSCARÉ ALGO PARA VESTIRTE...
...NO PUEDES IR POR AHÍ CON EL NABO AL AIRE.
LA CASA SIEMPRE ME HA PROPORCIONADO LO QUE NECESITÉ PARA LA SUBSISTENCIA: COMIDA, DINERO, ROPA, CALZONCILLOS...
SHAKE! SHAKE! SHAKE!
¡MIRA, LES HE HECHO UN AGUJERO PARA EL RABO...! ¡OH, MIERDA!
¡PERO LEVANTA LA TAPA, SO GILIPOLLAS!
BONK
AH
BONK
AY
BONK
OUCH
NO SÉ SI PODRÉ SOPORTAR TANTA VIOLENCIA...
¡CALZONCILLOS! ¿SÍ?
JOODEEER...
3
V19777


YO NO CONOCÍA EL MIEDO. SIEMPRE ESTUVE SOLA, Y SOLA RESOLVÍA MIS PROBLEMAS.
AUNQUE NO ME DIGAS DE QUIÉN Y POR QUÉ, ESTÁ CLARO QUE NECESITO TU PROTECCIÓN, FER.
PUEDEN ATACARNOS EN CUALQUIER MOMENTO, Y POR ESO DEBEMOS PASAR DESAPERCIBIDOS, CON TOTAL DISCRECIÓN.
Y LLEVAR CUERNOS Y RABO NO AYUDA... ¡COF, COF! PERO, SOBRE TODO DEBEMOS...
¡QUÉ PASA, CUERNITOS! ¿TE MOLESTO? ¡JODER, COMO SOIS LOS FUMADORES PASIVOS, LE ACOSAÍS A UNO! ¡DE ALGO HAY QUE MORIR!
JA, JA, JA
TENÍA QUE VALERME DE MIS PODERES.
MIS PODERES Y MI AMULETO SON EL LEGADO DE MIS PADRES, LO ÚNICO QUE ME DEJARON.
Mi MALDICIÓN...
"...SOBRE TODO, DEBEMOS EVITAR LOS ENFRENTAMIENTOS.
YAAARG
...Y Mi BENDICIÓN.
ES LO QUE SOY Y NO VOY A PEDIR PERDÓN POR ELLO.
KLANK!
¡UUPS! ¡PERDÓN! ¡JA, JA, JA!
EL PAIS
Quedan dos días para la alineación planetaria
BUENO, FER. NO PUEDES PASAR CONMIGO A CLASE, ASÍ QUE QUÉDATE POR AQUÍ Y NO TE METAS EN LÍOS, ¿VALE?
CARNAVAL
EN EL INSTITUTO
FIESTA DE DISFRACES
GÑ.
ANTES PASARÉ POR EL DESPACHO DE DON ÁNGEL. QUIERO SABER POR QUÉ NO VINO A LA CITA.
ME TOMÉ LA MOLESTIA DE CONSULTAR TU FICHA Y VI QUE ERES HUÉRFANA. NO HAY PADRES CON LOS QUE HABLAR. PERO SI PONES ALGO DE TU PARTE PODREMOS RESOLVER AQUÍ Y AHORA EL TEMA DE TUS NOTAS... PERO DEBES APLICARTE. NO SÉ SI ME ENTIENDES...
¡NO DESPERDICIARÉ ESTA OCASIÓN!
ESTOY DISPUESTA A HACER LO QUE SEA.
¿LO QUE SEA?
MONICA 1996

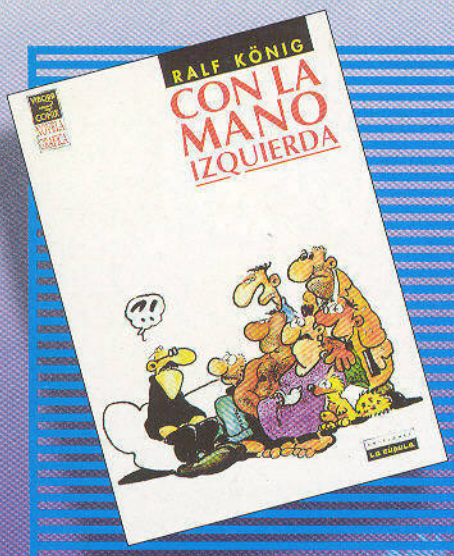
¡ME ESTÁ BESANDO! ¡DIOS! ¡YA ME HE MOJADO LAS BRAGAS!
KREEK
¡DE RODILLAS, VAMOS!
LE GUSTA JUGAR, ¿EH? ¡PUES JUGUEMOS!
OBEDECE TODO LO QUE TE DIGA Y TE GARANTIZO ALGO MÁS QUE UN APROBADO. TÁPATE LOS OJOS.
¿OBEDECER? TAL VEZ SEA DIVERTIDO...
RRIIIP
RIIP
RIIIP
¿VAMOS A REZAR? ¿ES QUE ERES CURA?
HA, HA, HA! ¡TE ASEGURO QUE NO SOY CURA!
Y AHORA... ¡CHUPA!
¡CHUPA MI GOLOSINA, QUE CUANDO TE LA META TE VA A SALIR CARIES EN EL COÑO!
¡QUÉ BARBARIDAD!
¡QUÉ ÍMPETU!
¿CÓMO LE CABÍA SEMEJANTE APARATO EN EL PANTALÓN?
RRUMM
¡A QUE TE GUSTA!
MMMH SÍ...


¡CERDA! ¡QUE ERES UNA CERDA! ¡DEBES SUFRIR! ¡EN EL CASTIGO ESTÁ EL PLACER!
AAAH
SLAP SLAP
¡TIENES QUE CONOCER EL INFIERNO PARA DISFRUTAR LA GLORIA! ¡MÉATE DEL GUSTO, ¡ZORRA! ¡MEA!
SLAP SLAP SLAP
AH AH
CADA VEZ ENTIENDO MENOS ESTO DE LA ÉTICA... ¡AY!
¡MEA CULPA! AAAAA
SHHHRRR
¡Y AÚN MENOS LA RELIGIÓN!

AAAAA
EEEEE
BOP
EEEEK
ARFS
ARF
¡Y AHORA, PERRA, ABRE BIEN ESE COÑO PARA RECIBIR EL CIPOTE DE LA VENGANZA! ¿ME OYES, SATANÁS? ¡VOY A JODERTE!
¡PERO...! ¿QUÉ COÑO DE HOSTIAS? ¡TÚ NO ERES ÁNGEL!
¡SÍ! ¡SOY TU BABOSO ÁNGEL! ¡FUE MUY FÁCIL SONDEAR TU MENTE PARA OBTENER LA IMAGEN DE TU HOMBRE IDEAL, Y MÁS FÁCIL FUE QUE CAYERAS EN LA TRAMPA!
MÓNICA
¡COGEDLE!
¡QUE NO ESCAPE!
GRR

¡Y AHORA VOY A FOLLARTE HASTA DESHACERTE EL CHOCHO!
¡SUÉLTAME, PEDORRO!
scRiiii
¡MAMMÓN! ¡TRAIDOR!
¡VAYA, FERNUS! ¡ASÍ QUE ERES TÚ EL GUARDIÁN DE ESTA CUCARACHA!
¡TU PADRE ES UN NECIO SI CONFÍA ESTA MISIÓN A UN PATÁN COMO TÚ!
KRAASH
RAAAS
WHAMM
"... AHORA DATE UNA VUELTA POR AHÍ, BOBO!"
ME QUEDARÍA PARA QUE ME ACLARASE ALGUNAS CUESTIONES, PERO CASI ES MEJOR ABRIRSE...
¿A DÓNDE VAS, RATITA? ¡AÚN NO HE TERMINADO CONTIGO!
¡HOLA!
"¡ESTATE QUIETA! ¡NO TE MUEVAS TANTO!"
SHWIP
¿VES, TONTA? ¡ME HE EQUIVOCADO DE AGUJERO, Y ESO NO VALE!
AAAAAAAAA
¡ARGH! ¡ODIO LOS SUPOSITORIOS!
7
V19781

¡... PERO NO TE PREOCUPES, QUE AHORA TE RELLENO EL OTRO!
CHOMP
RAAARGH
¡VOY A CONVERTIRTE EN PULPA, GUSANO!
GAAK... ¡EL AMULETO!
KREEEK
¡EL AMULETO! ¿QUÉ HOSTIAS HAGO CON EL AMULETO?
¡COÑO!
¡AAARRGH! ¡PUTAAA! ¡ESTÁS SUSPENDIDA! RRAAAAA
¡QUÉ DESFASE!
GÑ
CLAC
SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO LA ÉTICA Y LA RELIGIÓN ACABARÍAN DANDOME POR EL CULO...
MÓNICA 1996
FIN



NOVELAS GRÁFICAS

RALF KÖNIG

VIBORA COMIX
NOVELA GRAFICA

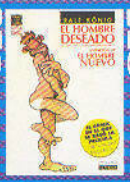
ÉSTA ES SU VIDA. ÉSTA ES SU OBRA.

Por fin Ralf König nos presenta su historia más divertida: su vida.

TODAS LAS OBRAS DE KÖNIG:

- EL CONDÓN ASESINO (3ª edición en preparción)

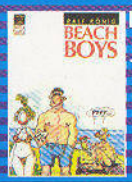
- EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO(2ª ed.) 995



- EL HOMBRE DESEADO (3ª ed.) 995

- PRETTY BABY (2ª edición en preparción)

- LYSISTRATA (2ª edición en preparción)



- BEACH BOYS 995

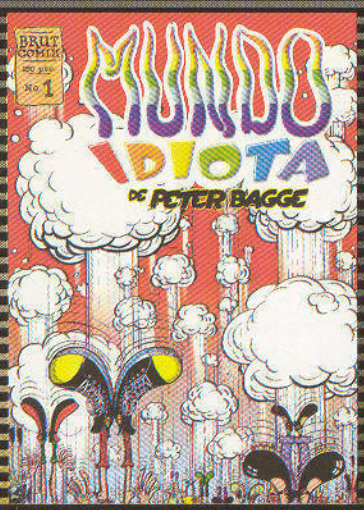
- HUEVOS DE TORO (2ª edición en preparación)

- LA NOCHE MÁS LOCA 595

- CON LA MANO IZQUIERDA 925

NO SEAS IDIOTA

y hazte con él



MUNDO IDIOTA: El primer Brut de PETER BAGGE

BRUT COMIX

ED.LA CUPULA

BRUT COMIX

- BRIAN THE BRAIN(1) M.A.Martín 250

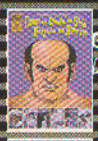
- BRIAN THE BRAIN(2) M.A.Martín 250

- BRIAN THE BRAIN(3) M.A.Martín 250

- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(1) Daniel Clowes.....250

- COMO UN GUANTE..(2) Daniel Clowes.....250

- COMO UN GUANTE..(3) Daniel Clowes.....250



- COMO UN GUANTE..(4) Daniel Clowes.....250

- COMO UN GUANTE..(5) Daniel Clowes.....250

- EL PLAYBOY(1) Chester Brown.....250

- EL PLAYBOY(2) Chester Brown.....250

- SUEÑOS DE PATRIOTA Hoces.....250

- BURN AGAIN Charles Burns.....350

- EL RESENTIDO Jucco.....250

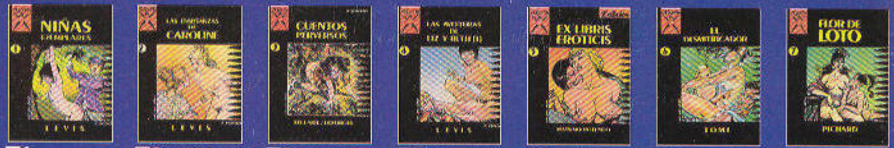
- A REVENTAR ! Quim Bou Al Garcia 250

- TO APEIRON Santiago Sequeiros 250

- MUNDO IDIOTA Peter Bagge.....250

COLECCIÓN X

ED. LA CÚPULA



1 NIÑAS EJEMPLARES *Levis* ....AGOTADO

2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE *Levis* ....AGOTADO

3 C. PERVERSOS *Leclaire/Deforges* AGOTADO

4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) *Levis* ....AGOTADO

5 EX LIBRIS EROTICS *Rotundo* ......AGOTADO

6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* ....AGOTADO

7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550

8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* ....AGOTADO

9 LAS AXENTURAS DE LIZ Y BETH(II) *Levis*............AGOTADO

10 ENCIKLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*..................575

11 MARIE GABRILLE *Pichard*......AGOTADO

12 EGO TRANSFER *Leclaire*......AGOTADO

13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*............575

14 MARIE GABRIELLE(II) *Pichard*..................575

15 FANNY HILL (C) *Cavell/Lo Duca*........800

16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*..................595

17 E. AFRODISÍACA(II) *Lucques*..................595

18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*....................650

19 MARIE GABRIELLE(III) *Pichard*..................595

20 LAS AXENTURAS DE LIZ Y BETH (III) *Levis*......................750

21 MONA STREET *Frollo* 650

22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA(III) *Lucques*..................650

23 GOMORRA *Peter*...........AGOTADO

24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/R./U.* 625

25 RANGOON *Haupeur*..................675

26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*......................625

27 EX LIBRIS EROTICIS(II) *Rotundo*..................625

28 LAS AXENTURAS DE LIZ Y BETH (IV) *Levis*......................675

29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*........625

30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(II) *Gotha*...........AGOTADO

31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*......................650

32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*.................650

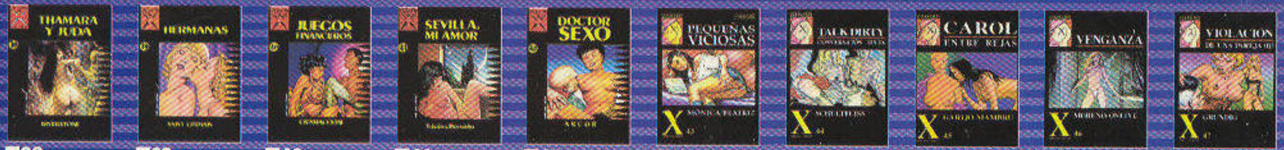
33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (C) *Von Gotha*..............950

34 UNA MUJER CASADA *Davis*......................650

35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*..................650

36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(II) *Pichard*..................650

37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig*........ AGOTADO



38 THAMARA y JUDÁ (Color) *Peter*......................950

39 HERMANAS *Sting/Saint Germain*...... 750

40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*..........700

41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina /Benavides*700

42 DOCTOR SEXO *Arcor*......................700

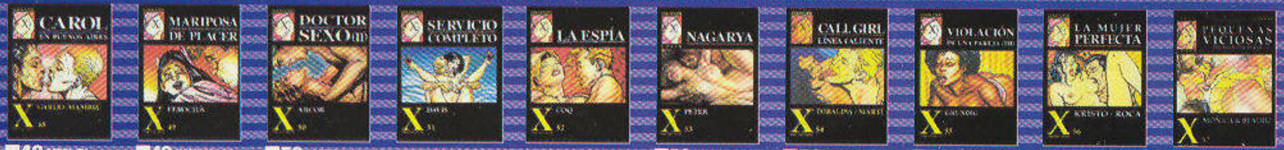
43 PEQUEÑAS VICIOSAS *Mónica y Bea*............AGOTADO

44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975

45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*.......750

46 VENGANZA *Moreno/Ostiyi*........725

47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) *Grundig*..................725



48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo /Mambrú*.......725

49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*.....725

50 DOCTOR SEXO(II) *Arcor* 725

51 SERVICIO COMPLETO *Davis*......................725

52 LA ESPÍA *Coq*......................725

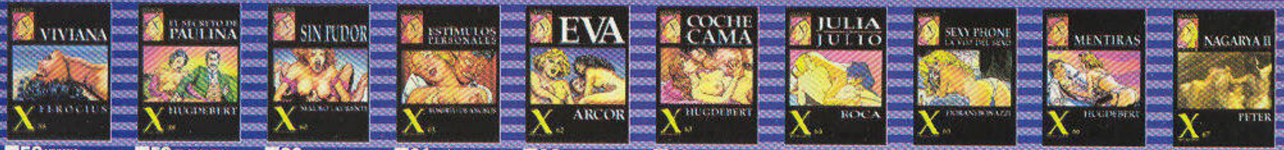
53 NAGARYA (C) *Peter*......................995

54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* 750

55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*..................750

56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*...........750

57 PEQUEÑAS VICIOSAS "WONDER YEARS" (C) *Monica y Bea*. 995



58 VIVIANA *Ferocius*..................750

59 EL SECRETOS DE PAULINA *Hugdebert*..............750

60 SIN PUDOR *Laurenti*..............750

61 ESTÍMULOS PERSONALES *R. de Angelis*...........750

62 EVA *Arcor*......................750

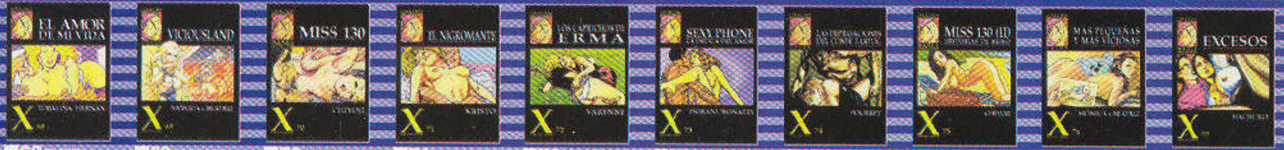
63 COCHECAMA *Hugdebert*..............750

64 JULIA o JULIO *Luis Roca*..............750

65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*......750

66 MENTIRAS (C) *Hugdebert*..............950

67 NAGARYA(II) (C) *Peter*......................950



68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina /Hernán*.....775

69 VICIOUSLAND (C) *Monica/Bea* 950

70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji*.................AGOT.

71 EL NIGROMANTE *Kristo*......................775

72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860

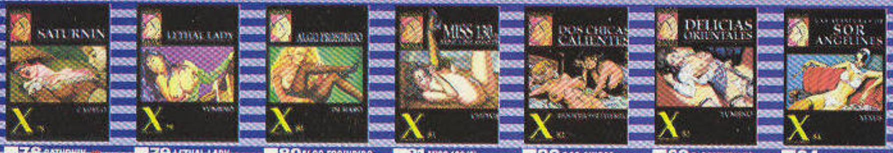
73 SEXY PHONE(II) *Fiorani /Bonazzi*......775

74 DEPRAVACIONES DEL CONDE ZAROG (C) *Pourbel*..................900

75 MISS 130(II) (Manga sin censura) *Chiyoji*..................860

76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (C) *Mónica y Bea*...........AGO

77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachuria*..................875



78 SATURNIN (C) *Cadelo*..................875

79 LETHAL LADY *Yumeno*..................875

80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*..................775

81 MISS 130(3) (Manga sin censura) *Chiyoji*..................875

82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper W.*..................875

83 D. ORIENTALES (Manga sin censura) *Yumeno*..................875

84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xenus*..................775

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics utilizando el catálogo incluido en esta revista.

8 414090 102544 00197